

الأخبار العلمية

مقتطف مارس

افتتحنا هذا العدد من المقتطف بسيرة رجل ارندي ولد اقطع اليدين والرجلين ولكنه تمكن بقوة عزمه وأرادته من القيام بأعمال يعجز عنها الرجال الأصحاء، سي أن تكون قدوة لغيره. ويلي ذلك كلام على فردرك هرمن الفيلسوف الانكليزي الذي توفي في ١٤ يناير بعد أن قضى حياة طويلة بين المحارب والقاتل. وفي الكلام جمل مقبسة من كتابه « الخطر الألماني » الذي صدر سنة ١٩١٥

ثم الجزء الثاني من البحث الانتقادي الأدبي الذي موضوعه الشعر العربي في التاريخ للاستاذ أنيس الخوري القدسي وهذا الجزء من البحث يتناول شعر العصر العباسي وميزاته الفكرية وما فيه من آثار الاحتكاك الفكري وعمران الدولة وبمقدمة مقالة موضوعها مستقبل العلم والعالم وهي خلاصة حديث لماركوفني ذكر فيها أن المختبرات والمكتشفات التي ينتظر حدوثها في الخمسين سنة المقبلة

تفوق ما اررهُ المخترعون والمعلماء في الخمسين سنة الماضية وقال أن القوة أهم ما يحتاج اليه الجنس البشري ثم تسهيل المواصلات. وهوري يعين الخيلة أنه لا بد أن يجيء يوم تتمكن فيه من تحويل نور الشمس الى قوة أو من استخدام القوة المخزونة في ذرات الجواهر الفردة. ويلي ذلك بعض رباعيات عمر الخيام الشاعر الفارسي الشهير نقلها عن الفارسية حفرة محمد أفندي الهاشمي احد شعراء بغداد

ثم مقالتان في موضوعين متماثلين الاولى لحسن أفندي حسين وموضوعها المذهب الروحاني اقام فيها الادلة على أن هذا المذهب سيكون مدرسة القربى العشرين وأن ما كشف من خداع بعض الوسطاء، واخفاق البعض الآخر في اظهار ما يدعون لا يؤخذ دليلاً على فساد هذا المذهب وذكر حادثتين شهدها بنفسه والمقالة الثانية موضوعها فصل الخطاب في مسألة الارواح ذكرنا فيها رأينا في هذا الموضوع المبني على اختبارنا الطويل وما اطلعنا عليه من اقوال الثقات

عن آرائه في الاجتماع والآداب والفنون
وبعد سيرة الدكتور هارفي بورتز
احد الاساتذة في جامعة بيروت الاميركية
وفيه سورتة. ومما فائنا ذكره في ترجمته
انه ذهب الجامعة الاميركية عشرة
آلاف ريال اميركي لتنفق على منعها
الاركيولوجي الذي انشاء فيها

وبعد مقالة منسوبة موضوعها
التعاون الدولي وتدرس علم التاريخ في
مصر لحضرة صاحب السعادة اسماعيل
باشا حسين وكيل وزارة المعارف جاء
فيها على ذكر المدينة المصرية القديمة
ومركز مصر الحالي وروح التعاون بين
ما فيها من الجاليات والجماعات ومقام علم
التاريخ في بث روح التعاون والتألف

ثم كلام على الاسطلاحات العسكرية
المرية التي اتمت الآن في العراق
وبعد اكتشاف جزيب الاهمية
وهو معالجة الجدري بالطرطير القوي
وفيه صورة مجدور من المصابين بالجدري
المختلط

وفي باب المراسلة رسالة لحضرة
الدكتور حسن كمال طيب مستشفى
الحيات اثبت فيها ان المصريين الاقلمين
كان يعرفون دورة الدم في الجسم وان
القلب يدفعه الى الشرايين وان النبض
نتج عن ذلك. وفي باب الصناعة مقالة

ثم كلام مختصر عن سكان السودان
يسرى منه ان عددهم تضاعف في خمس
وعشرين سنة لانهم لا يموتون بتقليل
النسل ولما بدل هناك من الناية في منع
الامراض الوافدة التي تحمد الكان

ثم فصل من المقالة التاريخية التي
موضوعها فتح الاتدلس لانيس افندي
النصولي وستظهر تشبها في مقتطف ابريل
ويبي ذلك جانب من كلام صاحب
المستر هكلي على النشوء والوراثة بسط
فيه ناموس مندل نظرياً وعملياً وخلصه
ابحاث العلماء في الوراثة وعلاقتها
بالتباين والنشوء وهل الصفات المكتسبة
تنتقل بالوراثة

وبعد فصل من مقالة الآنة ي
عن عائشة عصمت تيمور موضوعه
المصر الذي نشأت فيه وقد تناولت بحثه
من وجوه الاجتماعية والعلمية والتهدبية
فاوقت الموضوع حقاً

ويبي ذلك كلام على ادورد جنر
الطبيب الانكليزي الذي كان له الفضل
الاكبر في استعمال طعم الجدري وانتشاره
وذلك لمرور مائة سنة على وفاته. وفيه
صورته

ثم كلام وجيز على ما كس نورددو
احد كبار الكتاب في هذا المصر وقد
توفي حديثاً في باريس ذكرنا فيه شيئاً

مسيبة عن معمل متقن في الزاوية من
اعمال فلسطين لعدم زيت الزيتون وهي
يقوم الكاتب الشهير خليل بك مطران
وفيها صور من ذلك المعمل

واثنتنا في باب الاخبار العلمية
ورب ملحق الملك توت عنخ امون
وسائر ابواب المقتطف حافلة بالفوائد
العلمية والادبية والترلية

مدفن توت عنخ امون

مدفن مقتطف فبراير قبل ان تفتح
الغرفة الثالثة من غرف هذا المدفن وقيل
ان تمكن من وضع بعض المصنوعات
اليدوية التي وجدت في الغرفة الاولى
والثانية وشر دورها ومن ابداع هذه
المصنوعات زهرينات كثيرة من الالستر
(أي المرمر الابيض الشفاف) اذاتها
مترعة كثيرة الفروع كما ترى في الصورة
المقابلة لم تر العين اجمل منها شكلاً ودقة
صناعة وترى في عين الصورة كرسيًا
من الالينوس المطعم بالعاج على اسلوب
فائق في جماله وله هذا الكرسي ساعدان
على جانبيه كالكراسي الحديثة التي ترعى
من يجلس فيها

ولما نقلت التحف التي وجدت في
هاتين الغرفتين وتمكن العمال من
الوصول الى الغرفة الثالثة لفتحها وذلك

في ١٦ من شهر فبراير وضع المستر كارتر
الواحد حول التماثيل المذنب يمرسان
باب الغرفة الثالثة لكي لا يعمها
بؤذنها ورسم الاستاذ برستد الختوم
التي على الباب قبل فتحه وحينئذ جعل
المستر كارتر يفتح الملاق (السمت)
الذي فوق اعلى الباب فوجد عتبة على
طول الجدار النازل بين الغرفة الثانية
والثالثة وكان الملاط شديد اتصلاية جداً
لم يتمكن من بزعه الا بالازاميل وقيل
ان يتم بزعه رأى المشاهدون تحت عتداً
من الخرز والذهب له مشبكان مزخرفان
ولما فتح الباب اذا في الغرفة الثالثة
صندوق مذهب يكاد يعلها كلها حتى
يصعب المرور خوله فرجعوا انه تابوت
الملك وكلة مغطى برفائق الذهب وكتب
عليه اسم توت عنخ امن ونقشت على
جوانبه صور الالهة ايزيس ونفتيس
ومور ونقوش ديلية اخرى وله من
جهة مدخل الغرفة باب معلق كان مفتاحه

مربوطاً بحبل مخترق بخاتم الملك

وحيثما فتح هذا الصندوق وجد في
داخله صندوق آخر وفي داخل هذا
صندوقان لم يفتحاه بعد ورجح حينئذ ان
يحتوي الملك توت عنخ امون في الصندوق

الداخلي

وعثر في الصندوق الاول الخارجي



زهريات من الالبستر

مقتطف مدرس ١٩٢٣
امام الصنحة ٣٠٦

على كثير من جواهر الملك وجُعلت مختلفة
الالوان من فيروزي وازرق واخضر
واحمر وكؤوس من الالستر وقد
نقش على بعضها اسم الملك ورسم على
غطائها ثعبان كبير ونقش عند ذيله وجه
رجل للدلالة على ان الثعبان يقوم
بحراسة الميت

أما الصندوق الثاني فكلاً ول مصنوع
من انخسب المعنى بالذهب ومنطى بستان
من التسيج الدقيق الموشى بقطع من
الذهب وكتب اسم توت عنخ آمون تحت
الستار بالبناء الطعنة

أما الغرفة نفسها فجرانها مغطاة
بالنقوش الهير وغليفية الملوثة ويقول اللورد
كنارفن ان الالوان لم تلح له زاهية
والظاهر ان ذلك من فعل الرطوبة

ووراء هذه الغرفة غرفة رابعة
يصل اليها من ثلاثة ابواب الواحد مفتوح
والآخرين مغلقين ولها مفاصل كبيرة
من البرنز ففتحوها احدهما بعد عناء كبير
فاذا امامهم صندوقان ويقال ان في
احدهما احشاء الملك محفوظة في اربع
آنية ولكل وعاء غطاء يمثل رأس الاله
الذي وكل اليه امر حراسة الاحشاء.
أما الصندوق الثاني فلم يفتح بعد ليعلم ما
فيه ويظن ان قيمه جواهر اودروجيا
من البردي

وعثر في هذه الغرفة على مركبات
تشبه المركبات التي وجدوها في الغرفة
الاولى ولكنها اصغر منها كثيراً. ووجدوا
تمثالين صغيرين يمثلان اسدين والملك
واقف على ظهرهما وعثروا ايضاً على
اوان عديدة للمطور وانية كثيرة من
الالستر وادوات من انخسب الذهب

وجدران هذه الغرفة مذهبة ايضاً
ولها بابان مقابلان للبابين اللذين بينها وبين
الغرفة الثالثة وهذان البابان محتويان
بختوم صغيرة وبين الصندوق وجدران
الغرفة اشياء كثيرة مما يراد استماله في
غير شهر الاموات الى مروج الابدية

ويظن لورد كنارفن ان جثة الملك
في جبة من جهات الغرفة الرابعة او في
غرفة اخرى لم تصل اليها الايدي بعد

قدم آثار الانسان

اكتشف المستر ريد مور اشياء في
ابسوتش Ipswich بيلاد الانجكلز
حسب انها من مصنوعات الانسان وانها
من العصر الثالث من العصور الجيولوجية
ومن الدور الكثير الحدائة منه واستدعى
علماء الاركيولوجيا من فرنسا وبلجكا
واميركا وانكاترا ليروا المكان الذي
اكتشفت فيه فلبوا بدعوتة وتألفت لجنة
من علماء هذه البلدان وخصت هذه

(٢) المقدرة على تحويل القوة الكامنة الى قوة عاملة كالحرارة والحركة والقوة العصبية والكهربائية فاذا نظرنا الى الجسم الحي من هذه الوجهة وجدنا انه آلة لتحويل القوة من صورة الى اخرى

(٣) المقدرة على مقاومة المدى بتكوين المضادات التي تدافع عن صحة الجسم

(٤) الجسم الحي يمر في ادوار لا بدلة من مرور فيها كالطفولة والشباب والكهولة او ما يقابلها في الحيوانات الدنيا. كل جسم حي ينشأ من خلية واحدة تنمو بعد التلقيح وتكثر وتتوسع فتتكون الانسجة المختلفة والتغير صفة ملازمة للحياة ولكن من الغريب ان القائية تبقى هي هي رغمًا عن تغير الاجزاء الدائم

(٥) الجسم الحي يتولد ولتولد اساليب مختلف يكون الاحياء من الطيا او الدنيا

اما الجهاد فلا يأكل ولا يهضم ولا يفرز ولا يولد حرارة او غيرها من انواع القوى ولا يمر في ادوار النمو المختلفة ولا يتولد. والحياة تظهر بظاهرها المختلفة في الجسم الحي وفي كل خلية من خلاياه

الاشياء والمكان الذي اكتشفها فيه وقررت انها صحيحة والمكان الذي وجدت فيه يدل على انها من العصر الثالث ومن الدور الكثير الحدائة (بليوسين) والذي صنما اما انسان او حيوان يشبه الانسان وقد يلتفتا قبل كتابة هذه السطور ان اخذ علماء الانكاز اكتشف آثار الانسان في هذا القطر على مقربة من النيا وهي من الدور الكثير الحدائة من العصر الجيولوجي الثالث. ويقدر بعض الجيولوجيين ان ذلك الدور ابتدأ منذ مليونين ونصف مليون من السنين وعلى كل حال قد كان منذ أكثر من ١٢٥٠٠٠ سنة

صفات الجسم الحي

ان الصفات التي تميز الحي عن الجهاد هي الصفات الآتية مقتطفة من مقالة للاستاذ فريرز هريس في مجلة العلم الشهرية

(١) المقدرة على الاكل وهضم مواد كيميوية بمختلف تركيبها الكيماوي عن تركيب الانسجة الحية لان اكل اللحوم ليس قاعدة مطردة بين جميع الاحياء. وعمل الحضم يقتضي عمل الافراز اذ بواسطته يتمكن الحي من التخلص من الفضلات

اكبر قنديل كهربائي

عرض قنديل كهربائي من النوع المستعمل في البيوت في آخر اجتماع عقده شركة كهربائية كبيرة في مانشوستر بالولايات المتحدة تعادل قوة نوره قوة ٦٠٠٠٠ شمعة او ١٢٠٠٠ قنديل من التي قوة نوره ٥٠ شمعة . والقوة الكهربائية اللازمة لانارة ثلاثة من هذه القناديل كافية لتسيير مركبة ترامواي . ويبلغ قطر بلبوسه ١٢ بوصة وطوله ١٨ بوصة ونصف بوصة والسلك الذي فيه من معدن التنجستن ومخاتنة عشر البوصة وطوله ٩٣ بوصة واذا شد حتى يصير بشخانة السلك المستعمل في القناديل الكهربائية الصغيرة يكفي ٥٥٠٠٠ قنديل

وقد صنع ثلاثة عشر قنديلاً من هذه القناديل لتستعمل في قاعة كبيرة تخص احدى شركات السنا بنيويورك ويقال ان نورها معاً يماثل نور الشمس تقريباً . ويفضل هذا القنديل قنديل القوس الكهربائي في ان نوره اثبت والوان الطيف الشمسي تظهر فيه جلية واضحة . ويكلف كل من هذه القناديل ٣ ربات في الساعة على حساب قرشين صاغ عن الف وط في الساعة

الاتوموبيل الكهربائي

ان كل الاتوموبيلات المستعملة اليوم تسير بقوة البنزين المحترق اوزيت آخر عائلته . ويؤخذ من اخبار المانيا ان احد صانعي الاتوموبيلات صنع اتوموبيلاً صغيراً يسير بالكهربائية والكهربائية تستمد من بطرية خازنة تكون في مقدمته . ويقال ان تكاليفه اقل من تكاليف الاتوموبيلات التي تسير بالبنزين وان آلاته ابسط تركيباً من آلات الاتوموبيل العادية ولذلك فكلفة حفظها اقل . وسرعة هذا الاتوموبيل لا تزيد على ٢٠ الى ٣٠ ميلاً في الساعة ويسير على طرق يبلغ انحدارها ١٥ في المائة . وما يخزن من الكهرباء في البطرية كاف لتسيير الاتوموبيل على طريق متر مسافة ١٠٠ كيلو متر ورجوعه . ويمكن املاء البطرية بوسلها الى اي مجرى كهربائي

وفاة رنتجن

نفي البرق في العاشر من فبراير وفاة العالم الالماني فون رنتجن مكتشف الاشعة المروفة باسمه وتعرف ايضاً باشعة اكس . وسنأتي على ترجمته في جزونا

صناعة السبا

يقول احد صانعي آلات السبا وشرطها انه صنع في سنة ١٩٢١ م يزيد على ٦٥٠ مليون قدم من الشريط (الفلم) وصنع ما يعادل ذلك في سنة ١٩٢٢. فاذا اتصلت الافلام التي صنعت في سنة واحدة بعضها ببعض طوقت الارض خمس مرات تقريباً عند خط الاستواء واذا اراد احد عمال السبا ان يديرها بالسرعة العادية اي على معدل تقدم في الثانية فذلك يقتضي ٢٠ سنة وسبعة اشهر. وقدّر ان فيها من قطع البارود ما يكفي لنسف اربع عشرة بارجة. واذا اشعلت تحت مرجل كبير تمتلئ ماء قطره نصف ميل فالحرارة التي تولدها كافية لاغلاء الماء واذا حسبنا ان كل قدم من الفلم فيه ١٦ سورة فعدد الصور التي فيها يكون ١٠٤٠٠٠٠٠٠ سورة

تذكار الدكتور هورد بلس

اصتفب خريجو جامعة بيروت الاميركية القيمون في مصر والسودان بمبلغ من المال تجمل فائدتها السنوية جازتين يميطنان كل سنة كتابي افضل مقالين متعلقين باحوال الشرق العلمية او الادبية

نقل بلدة

اميركا بلاد الترائب و آخر غربية قام بها المهندسون الكبار هي نقل المباني من مكان الى آخر. فقد جاز في السينتك اميركان في السنة الماضية انهم نقلوا بناية كبيرة مسافة اربعين قدماً دون ان يتوقف ما فيها من الاعمال. وفي عدد فبراير الاخير من هذه المجلة خبر عن نقل بلدة باسرها بيتاً بيتاً مسافة ١١ ميلاً. وللقيام بهذا العمل بنوا سطحاً مستويّاً طوله ٤٢ قدماً وعرضه ٢٤ قدماً اي ان مساحته اكبر من مساحة اكبر بيت يراد نقله وهذا السطح ذو عجلات ومفصلات. فيقتلمون البيت ويضعونه على هذا السطح فيقطره الاوتوموبيل الى المحل المين. وقد وصلت كل البيوت المنقولة - وعددها نحو مائة - سالمة دون ان يكر فيها شيء الا زجاج نافذة في البيت الاول الذي نقل كسره غصن ناشز من شجرة على جانب الطريق

مضاد للتسمم بالكوكابين

تشر المجلة الصيدلانية الالمانية باستعمال حقنة وريدية من كاوريد الكلس (١٠ في المائة) في حالات التسمم بالكوكابين

القمح وتروجين الهواء

المشهور ان نباتات الفعيلة القرنية كالقول والبرسيم تمتص النتروجين من الهواء بواسطة انواع من الكربونات . وقد ابان الاستاذ بتيامين مور منذ اكثر من سنتين ان نبات القمح يفعل مثل ذلك فيمتص جانباً من نتروجينه من الهواء وقال في خطبة تلاها في يونيو سنة ١٩٢١ ان النباتات الدنيا والطياناتناول النتروجين من الهواء . وجاء في مجلة العلم (سينس) الاميركية ان ايلين اميرككين اثبتت بالامتحان ان القمح قد يتناول ٢١ في المائة من نتروجينه من الهواء

الدكتور هيكس

اننا بلقاء الدكتور ارثر جوث هيكس استاذ الكيمياء في كلية امهرست باميركا وهو من اكبر الباحثين في تاريخ الكيمياء وقد نقلنا عنه مقالة في الكيمياء القديمة نشرناها في مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٨ ابان فيها ان علم الكيمياء ابتداء في القطر المصري فلفصريين الاولين الفضل الاول في وجود هذا العلم كما هو واضح في المقالة المشار اليها . وقد قدم القطر المصري الآن لواءة البحث في هذا الموضوع

الاتفاق والاختراع

ذكر اسنيور مادكوني الحادثة التي وقعت له اتفاقاً فنهت فكره الى ابداء التلغراف اللاسلكي . قال انه كان يجرب منذ خمس وعشرين سنة ارسال الاشارات بعكس اشعة الشمس واتفق ان الجوّ يقي دائماً بضعة ايام فلم يتمكن من اجراء تجاربه ثم طرأ على فكره انك يجرب ارسال الاشارات الكهربائية في الهواء ففعل ذلك فدهش لما رأى ان التلوجات امتدت الى مائة ميل فجعل يدرس الموضوع درساً علمياً حتى توفق الى اختراعه

احتفال فرنسا ببيد جنر

احتفلت اكااديمية الطب في باريس في ٢٦ يناير الماضي ببيد الدكتور اوردو جنر مستنقط التعليم وحضر الاحتفال وزير الصحة وجمهور غير من الاعضاء ونواب الجمعيات الطبية وخطب رئيس الاكاديمية فاطن بمدح جنر وخطب غيره من الاعضاء ثم اوزم مجلس الاكاديمية ولحية فاخترة اكراماً لهذا الاحتفال

هبة علمية

وهب السر الفرد يارو الجمعية الملكية ببلاد الانكلترا مئة ألف جنيه للمباحث العلمية

الجزء الثالث من المجلد الثاني والستين

صفحة	
٢٠٩	ما بين من العزم
٢١٤	فردوك هريسن
٢١٧	اشعر العربي . للاستاذ انيس الطوري المقدسي
٢٢٢	مستقبل العلم والعالم
٢٢٦	من رباعيات عمر الخيام . ل محمد افندي الهاشمي
٢٣٠	المذهب الروحاني . لحسن افندي حسين
٢٣٥	فصل الخطاب في مسألة الارواح
٢٣٩	سكان السودان
٢٤٠	فتح الاندلس . لايس افندي ذكريا التصولي
٢٤٥	النشوء والوراثة
٢٥١	عائشة عممت تيمور . للآنسة (ي)
٢٦٠	ادورد جتر (مصورة)
٢٦٢	ماكس نوردو
٢٦٤	الدكتور بودتر (مصورة)
٢٦٦	التعاون الدولي . لاسماعيل بشا حسين وكيل وزارة المعارف
٢٧٢	الاصطلاحات السكرية العربية . للدكتور امين بك معلوف
٢٧٤	الطرطير المقي . في علاج الجدري (مصورة) للدكتور حسن افندي كمال
٢٧٨	باب الرسالة والمناظرة * دورة الدم اكتشاف مصري . صرحى بارج اربيل * حادثة عجيبة النجاح وكتاب سر النجاح . زهرة القوس والتعجيب . نظرية الاستكمال الصومية . نبوءة تحققت
٢٨٥	باب تدبير المنزل * النضب . تقوية الذاكرة . فوائد ياقية . لماذا تصيب الغللا . الشاي . العايزون والشمع . طب الطعام . الزبدة الصائفة . تنظيف المرايا . البيض الجديد .
٢٩٠	باب الصناعة * فتح جديد في الصناعة الشرقية (مصورة)
٢٩٢	باب التقريظ والانتقاد * كتاب جامع التواريخ . التربية الاخلاقية . السائح المتنازل . المرافي المدايز . النظم التناسلي في انكثرا . عظام وطنية . وقاية العين وعلاجها . لائحة مكتبة العرب . كتاب رسائل الحب
٢٩٨	باب المسائل * وفيه ١٧ مسألة
٣٠٤	باب الاخبار الطيبة * وفيه ١٦ بقعة (مصورة)