

# بِالْمُكْتَشَفِ الْأَعْلَى

فعن هذا الباب منه اول اسئلته المتطلب وووصفت ان تحيط به سائل المشتركون التي لا يخرج من دائرة بحث المتنطف . ويشترط على السائل (١) ان يعني سائله باسمه والقابه وعمل اقسام المقام واما (٢) اذا لم يرد السائل التصرع باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويسن مررفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا فليذكره سائله وان لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد اهللته لسب كاف

(١) تحيط الروائع  
عنها ولا اذا كان من النوع الاصغر .  
المنصورة . . . . . احمد المشتركون .  
واما لا فلان من ولد من قوم يستطيعون  
رائحة مخصوصة هم واسلافهم الى ترون  
كريهاً فهل هذا طبيعي فينا ام اتيتنا  
كثيرة تكون اعصابة متيبة ترتاح الى  
بالعادة . فاذا كان لدينا طفل صغير وكلما  
اشتم رائحة كريهة في عرقنا فلتات له اهنا  
عطريه والعكس بالعكس فهل يف  
الطفل ويشب على هذا الاعتقاد  
الدرية ان تزيل هذا الميل بسهولة

(٢) سب الصوت  
ومنه . ما السبب في حدوث صوت

اذا اصطدم جسمان  
ج . الصوت اهتزاز سريع في الهواء  
يصل الى الاذن فتشعر به اذا كان عدد  
الاهتزازات بين نحو ٣٤ اهتزازة في  
الثانية و٣٥٠٠٠ . فاذا اصطدم جسم  
باخر اهتزت دقائقها هزت الهواء المجاور  
لهما واتقل هذا الاهتزاز بالهواء الى  
الاذن فائز فيها التأثير الذي نسيبه مسوئاً  
(٣) الشخصيات

شيء اخريت . احمد اتندي الصراف .  
بعثت الى المقطم رسالة لينشرها عملاً  
بحريه النشر فاجابني تلبيساً انه يجب

ان الناس مختلفون كثيراً في بعض  
الروائع القوية بعضهم يحبها كريهة  
وبعضهم يحبها عطرية فقد ذكر  
الفيلسوف هربوت سبر في كتابه  
مبادئ الاخلاق ان اهالي استونيا من  
روسيا يستطيعون رائحة الخنزير  
ولعدونها عطرية . وهي هدتنا من اختت  
الروائع . ونحن نعرف وجلها ناصر البعين  
وهو يكره رائحة الياسمين الا يرضي اذا  
شمها مباشرةً وبعدها من اختت الروائع  
ولكن لا يكرهها اذا كان الياسمين بعيداً

السائل الشخصية وفي العدد نفسه عبارة لا تثق بعمره لما عد ذلك طعنًا شخصيًّا بضفون الرفود عند سعد باشا ولا ينتنُ والجريدة التي تذكر كلامهم لا تعد أنها ان هذه الوفود قائمة على الشخصيات تعرضت للشخصيات ولكن لو قالوا أنا لا تثق بعمره لأنك كذب علينا اوخدمنا او لأنك كذاب او خادع عد ذلك من الشخصيات او طعنًا شخصيًّا والجريدة التي تذكر كلامهم كلها صراحة تعد أنها تعرضت للشخصيات وترجح اذ رسانكم التي امتع المقطم عن نشرها كانت من هذا القبيل اي كان فيها امور شخصية (٤) لبة الداما

عين صوفيا بيان ابرت بل شمير.

من اول من وضع لبة الداما  
حج يشير من الآثار المصرية القديمة  
انه كان عند المصريين لبة تشبه الداما  
قبل التاريخ المحيي ينحو ١٦٠٠ سنة  
فأنه وجدت صورة لغميس وهو يلبس  
مع زوجته نوبة تشبه الداما . وووجدت  
كأس مصرية قديمة وعليها صورة اسد  
وعزال وهو يلبيان لبة الداما وقد غلب  
الامد وبتض غلى الراهن . ولبس  
الفيلسوف فلاطون اختراع الداما الى  
تراث احد اهلة المصريين القداميين وقال  
هوميروس في قصيدة الاودسي ان  
خطاب بنطوي كانوا يلمبون الداما .  
وكان في رقعة الداما عند اليونان اماماه  
يتناوخ حجارتها خمسة عند كل من اللاعرين

لأن خطيبها كثبا الطعن على الوزارة ومن والاها فكيف ساع للقطنم ان يجمع بين التقينين في عدد واحد  
ج . يراد بالشخصيات عرقاً ذكر معايب الناس الشخصية وتناولهم بالدم تغييرًا لهم . فلو قيل ان فلانًا مختلط لا في ادارته او فصيل النظر في تدبر اموره او امور وظيفته لما عد ذلك من الشخصيات ولكن لو قيل انه كتاب او انه يقضى لياليه في لعب القمار او ما انبه من العيوب المتفق على كونها شائنة بعد ذلك من الشخصيات التي يجب عدم التعرض لها ولو كانت صحيحة . ثم لو قيل ان فلانًا خسر امواله وقدم دفاتره الى المحكمة لما عد ذلك من الشخصيات ولو كان المراد انه خسر بلعب القمار وكذلك لو قيل ان فلانًا طلق زوجته لا يعده ذلك من الشخصيات ولو كان سبب الطلاق من الاصور الشخصية التي لا يليق ذكرها . فالشخصيات اذا هي ذكر العيوب الشخصية صراحةً فإذا قال اناس انا لا تثق الا بزيد فلا يعده ذلك طعنًا شخصيًّا بعمره ولو كان مفاد عبارتهم لهم لا ينفعون بعمره بل لو قالوا انا

واما ١٦ يتأتى حجارتها عند كل سهل. جاءه فيها معجوب من أكيد المنفيس الثاني يحيط بقضيب الكربون وعليه طبقة من الجبس مشتمة بحلول ملح التوشادر متصلة بقضيب او اداء من الزنك (التوبيا)

## (١) البريد السوداني

النصرة . ميناس اندى خوري .

هل يعد السودان من الملك الأجنبية

وهل يصح لمصلحة البريد ان تتفاوض

على الرسالة المرسلة الى السودان ثلاثة

## من طوابع البريد

ج . لا يُعد السودان من الملك

الاجنبية ولا يوضع على الرسالة العادي

الرسالة اليه الا طابع بخمسة ميليات كا

يوضع على الرسائل المرسلة داخل القطر

المصري

## (٢) ضرر عدم الاصطدام

مصر . الخواجه ميشل مزراحي

ما الفرق الذي يصيب الانسان المختل

طول سنة ولا يذهب للاسطيان في

الصيف

ج . ان ذلك يتوقف على سن

الانسان وصحته ونوع شفائه والبلاد

التي نشأ فيها . فابناء القطر المصري اي

الثلاثة عشر مليونا من سكانها لا يصيبهم

شيء غير مادي ولا سيما اذا كانت اشتغالهم

حادية وكذا الذين نشأوا في بلاد حارة

## التاريخ المبغي

(م) بطيئة كهربائية

البرونز . الخواجه قرحا عاكاوي .

ما هي الاجزاء التي تترك منها بطيئة

كهربائية سبعة وكيف طريقة تركيبها

ج . البطريات كثيرة الانواع ونذكر

انكم تريدون بطيئة من نوع لكلانثه

وهي تركب من اداء من الرجاج او

الطرف المدهون يوضع فيها منقوب

منبع من تكوريد الامونيوم (ملح

التشادر) ويقطض فيه قضيب من

الزنك (التوبيا) الملغم بالزيق وهو

القطب الشبيه وانلا صغير من اخراف

ذى المام فيه قضيب من الكربون

يمحيط به مزيج من أكيد المنفيس الثاني

وقطع من القح و هو القطب الایجابي

وهذا الاناء مسدود من اعلاه بازرت

او نحوه . والبطريات التي من هذا

النوع تستعمل للاجراس الكهربائية

وهي تفاعع عند بقاء الادوات الكهربائية

جاهزة . وكثيرا ما تكون بطيئة لكتلتها

كان السوداني والجرارة واد الدين نحاوا الكتاب المسمى بالملكي الذي ألفه على في بلاد باردة او ولدوا من اباء نحاوا ابن العباس المغربي لعهد الدولة فناخروا في بلاد باردة فانشيان منهم يختلرون الحر ابن بويه وقد قال الفقهي انه «كتاب بهولة اذا اختدلوا في معيشتهم والكهول جليل اشتغل على علم الطب وعمل حسن والشيخ قد يضطرون الى الاصطياف الترتيب مال الناس اليه في وقته ولزموا درسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فلما اليه وتركوا الملقي بعض لاحتناق الكبد . والنفاف ان نوبة الانسان تتحكم فيه فاذا كان ذا سمة نقلت عليه حرارة العيف وسببت عليه قروده الاستقال الى بلاد باردة وان لم يفعل استقبل الحر وشعر بضعف وخمول ٨٤) الطب العربي في اوروبا مصر . الطواجي يوسف فرج حربز في اي عصر عرف الطب العربي في اوروبا وعلى يد من كان ادخاله اليها وكم من العصور دام العمل به الذي كتب بالعربية وبدأ الاهتمام بترجمة الكتب الطبية من العربية الى اللاتينية في اواسط القرن الحادى عشر فأن الراهن قسطنطين الافريقي ترجم كتاب الملقي المذكور آنفًا سنة ١٠٥٠ وترجم قانون ابن سينا في طبقة بين سنتي ١١١٤ و ١١٨٢ . ثم ان الدين عادوا من الشرق في الحملات الصليبية اخذوا معهم كثيرة من المعارف من كتب الطب العربية ترجم الى اللاتينية الطبية التي اقتبسوها من الشرق وعلى

ولا بلاس استحقا لقب العظمة بمعرفتها الرياضية والطبيعية التي فاقها بها غيرها . وبنبوليون ووشترون استحقا لقب العظمة بقيادتها للجيوش وتنظيمها للادارة . وشكير ودانلي استحقا لقب العظمة بسمة خيالها وما نظراها من الشعر البليغ . ورفائيل وفان ديك استحقا هذا اللقب بما صوراه من الصور البدية وهلم جراً . والناس طبقات طبقة عليا في عو قواها المقلية وعددها قليل جداً وطبقة دنيا الضعف قواها المقلية وعددها قليل ايضاً وطبقة متوسطة بين بين على تفاوت كبير بين افرادها وهي السواد الاعظم وهذه الطبقات تولد كذلك درجات عقوتها ورانية لا مكتبة ولكن للتربية والتعليم والمعاشرة يداً في تقوية القوى المقلية والادبية او اضعافها ولو قليلاً

(١١) هل المطابة مبة طيبة ومنه . هل المطابة هبة طبيعية او اكتسائية وما هي الصفات الازمة للخطبوج . هي صفة طبيعية والتعلم والتدريب يقويها وقد ثرنا كلاماً صالحاً عنها في المجلد ٣٤ من المقططف والجره الاول منه فراجعوه

(١٢) اعظم خطباء الائمه ومنه . من هم اعظم خطباء العالم اليوم

او ذلك ثبات المدارس الطبية في اوربا . وقد كان الفضل لليهود والنصارى في نقل كتب الطب من اليونانية او السريانية الى المغربية وتليرد والنصارى في نقل كتب الطب العربية الى اللاتينية (٩) اسرار النجاح لطالب العلم مصر . ناصيف افندي يلى . ما هي اسرار النجاح للطالب وهو في دور التعليم ثم تزهو بمحترف حرف حرفة كل الحمامه منلا

ج . الاعتناء بصحته لأن العقل السليم لا يكون في الجسم السقيم وهذا يتلزم ان يتم نوماً كافياً ويتعذر في طعامه ورياضته فما كل الى حد الشبع وبروبيض جسمه الى حد التعب ويقضي بقية وقتها في الدرس وهذا كذا المتعلمين وليجتهد حتى يقرن العلم بالعمل او يكون درسها عملياً اكثر منه نظرياً ومحب ان يواكب على هذه الامور كلها بعد الخروج من المدرسة ويحمل الصدق والاستامة ديدنه ويترفع عن الدناءة (١٠) العظة الحقيقة ومنه . ما هي العظة الحقيقة التي تيز شخصاً عن آخر في هذه الحياة وهل يمكن لكل انسان ان يكون عظيماً

ج . يتذر ووضع حد للعظمة لانها غير محصوره في امر واحد فاسمحني ا

ج . نظن ان الوزير يوسف جورج العلية واهدية والمدرسة الوضبة من اعظم اخطباء الآن ان لم يكن اعظمهم والمدرسة الكاثوليكية والمدرسة البربرية ومدرسة المحكمة ومدرسة الثانة الالقاز ومدارس كثيرة في جن لبان . وكان في بيروت من الجلات الجنان والمتطف والطبيب والحلتو من الجرائد حديقة الاخبار ولجنة وسان الحال وغرف النسoron والتقدم والبشر والنشوة الأسبوعية وكانت تجارة مصر في يد سورين واليهود واليرنات والإنكлиз وما تجارة سوريا فكانت في يد ابنائهم . وكما نطبع المقططف على ورق يصنع في سوريا . ولو لم يختل الانكليز القطر المصري بل بقي سائراً تجارة الطبيعى كما كان سائراً حينئذ فليس في كل ثواريس الكون وقوابين العقل ما يجعلنا نحسم انه كان يتقدم على سوريا ويقرها ورآه براجل كثيرة كما هي الحال الآن لأن الشعب السوري ليس أقل شاملاً ولا أضعف منه من الشعب المصري ولا بلاده أقل استعداداً للتقدم من القطر المصري وهي لم تتأخر في الأربعين السنة الماضية بل تقدمت أكثر مما تقدم غيرها من البلدان الشرقية إلا القطر المصري لكن القطر المصري فاتها براجل ولم يتبيان القطران إلا في ان الانكليز احتلوا مصر ولم يعتذر سوريا كان فيها المدرسة الكمية الامريكية

(١٢) البابا الالكتير في مصر ومنه . مارأي المتطف في اليمامة الانجليزية في مصر في الأربعين سنة الماضية هل اضرتها او تضمنها ج . لا تظهر حقيقة ما تم في مصر في الأربعين سنة الماضية الا اذا قوبلت بغيرها من البلدان التي يصح ان تقابلها . فقد زرنا هذا القطر في صيف سنة ١٩٨٠ اي منذ احدى واربعين سنة ولما تشرفنا عقبة الخديوي توفيق سأل عن اوسائل التي رقت سوريا في العلوم والفنون والصناعة والتجارة وجعلتها عاصمة مصر . فانه لم يكن في مصر حينئذ من المدارس المصرية مدرسة عالية مشهورة غير قصر العيني . ولم يكن فيها من المجرائد الكبيرة غير الاهرام والمعروضة والصحابي ومحرو وهاوسريون . ولم يكن فيها مطبعة كبيرة غير مطبعة بولاق وكانت حروفها سقيمة جداً . واما سوريا فعل قلة مكتباتها في جنوب مصر كان فيها المدرسة الكمية الامريكية

الفلاني يكتب من مناعته الوف الجيئات في السنة لا يترك ممارسة الجراحه ويتمثل بالدكتور كارل في امتحان ما تبيثه من المبنين قطعة من القلب اذا قدّم لها النساء الكافي . وهذا النجاح المادي حلّ كثرين من المحامين ورجال العلم على ترك فنونهم الشريفة والخادمة للسرة ليفتتوا بسرعة . ومع ذلك فالبلاد سائرة في طريق التقدم بسرعة عجيبة والمتسلعون من ابناها ارق جداً من اسلافهم ولا يتفرون عن اقرائهم في البلدان الأخرى . والشكوى هنا نسبت قياس البوى بل هي من اعراض النبه والتندم وحب المزيد ولا يأس بها .

(١٥) مصر بعد استقلالها

ومنه . اذا استقلت مصر استقللاً تاماً يعكها ان تجاري اليابان في ارتقاها وج هذا الذي زوجه ولكننا نخشى ان لا يتم لنا لان بين مصر واليابان فرقاً كبيراً لا يمكن ازالته وهو ان سكان اليابان ولملحقاتها نحو عاشر مليوناً من الفرسان نسبة قوتها الحربية والسياسية والمالية والفنانية والتجارية الى قوتنا كنسبة ٨٠ الى ١٤ . وهناك فرق آخر وهو ان صالح الاجانب في اليابان لا تبلغ واحداً في المائة من صالحها واما صالح الاجانب في القطر

وهذه حقائق جلية لا يستطيع احد ان ينكرها ولا ان يتجمّعها فاتيهوا لها وانظروا الى اي نتيجة تفضي بكم (١٦) فعل التعليم

ومنه . من ينسب فعل التعليم في هذا القطر واتباع نظام الدراسة الحالي العقيم

ج . اتنا لا نرى ان التعليم قد فعل ما كل الذين يشار اليهم بالنان في هذا القطر الذين سببوا من مصر إلى خلين من الكتاب والأطباء والقضاء والمحامين ورجال الحكومة كل هؤلاء تعلموا حسب نظام الدراسة الحالي وكثيرون منهم في الدرجة الأولى بين اقرائهم في البلدان الأخرى . نعم ان بعض درس في بيروت او تخرج في جامعات اوروبا ولكن اسمهم الملي ووضع في القطر المصري . ولا نرى ما تتقنه إلا عدم اقطاع أحد للبحث العلمي الذي يفيد بغيره غيره ولا يفيد نفسه . ولكن سبب ذلك ظاهر وهو سبب الارتفاع المادي مع الارتفاع الادبي قطيب العيون الذي رأى المرحوم علوى باشا يكتب

من مناعته عشرة آلاف جنيه في السنة لا يقطع للبحث العلمي في اراضي العيون لأنّه يعلم ان من وراء ذلك الفقر المدقع . والجراح الذي يرى صديقنا الجراح

الذي كان يطلع على حقيقة افتخار زيد  
ويسأله عن دلائل ما هو اسم هذا  
الشخص المرتدي البدلة الرمادية وعندما  
يتفكر فكانت تذكر اسمه الحقيقي باعلى  
صوتها وتظهر افتخاره منها كانت بعيدة  
عن المألوف. من ذلك اني افتكرت هل  
يرجح احد مسنانى العقارية فاكاد زوجها  
يسألهما عن افتخاري حتى بادرتني بصورتها  
الجيورى قائلة ان ابيك جيل قردم  
وانك تتفكر في هل يرجح احد مسناناتك  
العقارية مع انى لم اذكر اسما زوجها  
البطة . واعطيت زوجها ورقة ينك ثونت  
وطلبت منه ان يسألها عن عمرها فلم  
تردد عن قراءتها رقراقا وكانت لا  
ترى واقفة على المنبر وعلى عيالها  
منديل . فكيف تعللون ذلك

المصري فبلغ نحو ثلاثة في ثلاثة من  
مفلحوه . والتعليم في اليابان صومي  
اجباري وهذا غير مستطاع في القطر  
المصري لاسباب اجتماعية كافصلناه سراراً  
١٦) حجر الفتية

مصر . عبد الجيد افندى حنى .  
قوأت في بعض المجالات من نوع يسمى  
حجر الفتية كان قدماء المصريين  
يستعملونه أكتناناً لموتاهم فما هو  
ج . هو نوع من الحجر مؤلف من  
الاب وفترة جداً كالسوف يمكن غسلها  
ونجها

١٧) الذهب والنحنة واللامس  
الاسكندرية . المخواجه جيل قردم .  
ما هو المقدار المستخرج من الفضة  
والذهب ، الاماس في العالم سيراً

ج . استخرج من الذهب سنة  
١٩١٩ نحو ٢٥ مليون جنيه ومن الفضة  
١٦١ مليون اوقية ومن الالاسن  
٤٥٠٠ قيراط  
(١٨) قرادة الانكشار

ومنه . انت الاسكندرية امرأة  
ارمنية تدعى معرفة كل شيء من ذلك  
قراءة افكار الناس واظهار كل شيء حتى  
عن بصرها . ومن التردد أنها تصيب كل  
الاصابة . فإذا أردت أن تعرف ما يخفي  
ضمير زيد مثلاً عرفته بواسطة زوجها

وقع فيه كثيرون وفاقت عليه شوaled  
كثيرة وهو انكم سمعتم كلاماً مبهمـاً  
فتوهتم انها اصابت ما في ضميركم وفيهمـ  
كلامها للهـم حـب ما هو راسخ فيـ  
ذهنكـ . ورـسخوا في ذهنـ انانـ اـنـ فيـ  
القـمر صـورة رـجل فـيـصـير يـرى فيـ صـورة  
رـجلـ . ورـسخوا في ذهنـ اـنـ اـنـ فيـ القرـ  
صـورة اـمرـأـة فـيـصـير يـرى فيـ صـورة  
اـمرـأـةـ . وامـتـلةـ ذلكـ كـثـيرـ جـداًـ وـبـهـ يـسرـ  
كـثـيرـ منـ الحـوـادـثـ الفـرـيقـيةـ

- (١٩) المـاهـيـرـ الـامـيرـكـاـ

مـصـرـ . مـحـمـدـ اـفـنـديـ مـحـمـدـ المـفـرـقـيـ .  
الـرـجـاءـ انـ تـفـيدـونـاـ عـنـ بـعـدـ الشـروـطـ التيـ  
اصـدرـتـهاـ الـحـكـوـمـةـ الـامـيرـكـيـةـ لـلـمـاهـيـرـةـ  
الـىـ اـمـيرـكـاـ  
جـ . تـجـدـونـ كـلـامـاـ مـفـضـلـاـ عـنـ اـنـ فيـ  
مـقـطـمـ ٢٦ـ يـولـيوـ

(٢٠) تـقـاتـ التـلـيـدـ لـلـمـاهـيـرـةـ  
وـمـنـهـ . كـمـ تـقـاتـ التـلـيـدـ هـنـاكـ تـتـلـمـ  
وـالـمـيـشـةـ الـمـوـسـطـةـ  
جـ . تـخـوـيـ مـاتـيـ جـنـيـهـ فيـ السـنـةـ .  
وـاـذاـ اـرـدـمـ اـلـحـصـولـ عـلـىـ مـعـلـومـاتـ دـقـيـقةـ  
فـاطـلـبـوـهـاـ مـنـ الـوـكـالـةـ الـامـپـرـيـكـيـةـ فـيـ قـصـرـ  
الـدـوـيـارـةـ بـالـقـاهـرـةـ

(٢١) الشـفـقـةـ وـالـوـاجـبـ  
مـنـطـاـ . جـورـجـ اـفـنـديـ عـيـسىـ .  
اقـضـلـوـنـ الشـفـقـةـ عـلـىـ الـوـاجـبـ اـمـ

ولـفـابـيـهـ يـؤـثـرـ فيـ الـدـينـ يـشـاهـدـونـهـ حتـىـ  
يـتـوـهـونـ حـدـوثـ اـمـورـ لمـ تـحـدـثـ . اـماـ  
الـعـلـمـ الـوـهـيـ فهوـ مـرـفـقـهاـ ماـ جـالـ فيـ  
بـالـكـمـ عـانـهـ اـذـاـ كـانـ لهـ تـقـيـرـ اـحـدـهـاـ  
يـنـاقـضـ لـكـلـ نـوـاـمـيـنـ الـمـعـرـوفـةـ وـلـكـلـ  
لـاـخـتـارـ النـاسـ وـالـآـخـرـ لاـ يـنـاقـضـ نـامـوـسـاـ  
مـعـرـوفـاـ وـلـاـ اـخـتـارـ النـاسـ وـجـبـ اـنـ  
تـأـخـذـ بـالـتـقـيـرـ الـثـانـيـ لـاـ الـأـوـلـ . وـالـتـقـيـرـ  
الـأـوـلـ هـنـاـ اـنـ تـوـجـدـ اـمـرأـةـ تـعـرـفـ اـفـكـارـ  
الـنـاسـ مـعـهـاـ كـانـتـ بـدـوـنـ مـوـصـلـ إـلـيـهاـ ايـ  
بـدـوـنـ شـيـءـ تـتـدـلـ بـهـ عـلـيـهاـ فـانـ هـنـاـ  
يـنـاقـضـ نـوـاـمـيـنـ الـمـعـرـوفـةـ وـمـخـالـفـ  
لـاـخـتـارـ النـاسـ وـلـوـ وـجـدـتـ اـمـرأـةـ تـسـطـعـ  
اـنـ تـعـرـفـ اـفـكـارـ النـاسـ لـاستـخـدـمـهـاـ  
رـجـالـ الـسـيـاسـةـ فـيـ اـكـتـافـ ماـ يـصـبـرـهـ  
بعـضـهـ لـلـبـعـضـ الـآـخـرـ . هـاـوـاـ اـمـرأـةـ  
تـسـطـعـ ذـلـكـ فـلاـ يـبـعـدـ اـنـ يـعـطـيـهاـ لـوـيدـ  
جـورـجـ مـائـةـ الـثـجـيـهـ اـذـاـ كـشـفـتـ لـهـ  
عـنـ ضـيـرـ مـلـازـمـ اوـ مـلـازـمـ عـنـ ضـيـرـ لـوـيدـ  
جـورـجـ اوـ مـظـارـبـ حـكـيـمـ مـنـ رـجـالـ  
الـبـورـصـةـ عـنـ ضـيـرـ مـظـارـبـ آـخـرـ مـنـ  
رـجـالـهـ . فـكـوـنـ مـعـرـفـةـ الضـيـارـ عـلـىـ هـنـهـ  
الـصـورـةـ مـاـ يـنـاقـضـ نـوـاـمـيـنـ الـكـوـنـ  
الـمـعـرـوفـةـ وـلـاـخـتـارـ النـاسـ وـكـوـنـ هـنـهـ  
الـمـرأـةـ لـاـ تـزـالـ قـيـرـةـ مـضـطـرـةـ اـنـ تـعـيـشـ

مـنـ الـعـلـمـ الـوـهـيـ تـعـلـمـ يـضـطـرـنـاـ اـنـ تـرـكـ  
هـذـاـ التـقـيـرـ وـلـجـأـ اـلـىـ تـقـيـرـ مـحـتـلـ وـقـدـ

**الواجب على النعمة  
ما تفضل**

(٢٣) الخامس البراء

ج . نعم و هما بابنیان Papinian و اوپلیانوس Ulpianus او طهرا يرجح انه سوری لانه نسب جولیا طتا زار و جة سفرس الثانية وهو اشهر مشرعي الرومان وكان اسمه يقدم على اسماء كل المشرعین . والثاني لا خلاف في كونه سوریاً من اهالی صور كان معاصراً للبابنیان و تأکلیفة في القانون و شروحه تعد بالملئات فشرحة على القانون المدني يقع في خمسين كتاباً وفي المراسيم يقع في كذا

الاسكندرية . ط : ر . ما مقدار  
الحامض اليوبيك بالغرام في القر الذي  
يفرزه ثاب صحيح الجسم . وهل وجود  
٣٩٠ جرام في القر مصر ام لا .  
ج . اذا كان مقدار البول للرآى  
لتر ونصف في اربع وعشرين ساعة فمقدار  
الحامض اليوبيك في الحالة الطبيعية  
يختلف من ٤٠٠ الى ٦٠٠ ولهذا  
فالمقدار الذي ذكرته زائد نوعاً  
(٢٢) الزلال في البر

ومنه . هل اذا كان مقدار اللال  
٥٢٥ من الجرام في المتر من البول  
ككم في حزاراً

٦٣

۲۴) مثہ او سان

ج . تنازلت المانيا بوجب معاهدة  
 فرساي عن مستعمراتها كالتالي : -  
 بلاد جنوب غرب افريقيا - مساحتها  
 ١٠٥ ٣٢٢،٥٠٠ ميل مربع وسكانها  
 نفس لاند جنوب افريقيا  
 شرق افريقيا - مساحتها ٣٨٤ ٠٠٠ ميل  
 مربع وسكانها ٢٦٥٠ ٠٠٠ نفس  
 لبريطانيا العظمى والبلجيك  
 الكرون - مساحتها ٤٩٤ ٠٠٠

أغسطس ١٩٢١

الأخبار العالمية

٢٠٣

ميل مربع وسكنها ٦٠٠٠٠٠	٣ نص
لبريطانيا العظمى وفرنسا	
مساحتها ٩٦٠٠٠	٩٦٠٠٠ ميل مربع وسكنها
٦٣٠٠٠ نص لبريطانيا العظمى واليابان	٦٣٦٠٠ تجولند — مساحتها
كياوتشو — مساحتها ٤٠٠ ميل	٤٠٣٠٠٠ نص
مربع وسكنها ١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠ نص لليابان
لبريطانيا العظمى وفرنسا	



نقل العيون

جاء في جريدة الدليل للغراف ان الدكتور كوهانيي الرمدي التسوى المشهور الى خطبة في اجتماع مشترك عقدته جمعيتا الرمد وعلم الحياة في فيما ذكر فيها انه وفق الى اعادة طامة البصر في الاصناف والضفادع العباء باستبدال عيونها بعيون سليمة تقلها اليها من اصحاب وضفادع اخرى فصارت تبصر وصارت تزخر عيونها الجديدة تتأثر بفعل النور

أوجه القرف في شهر أغسطس

اطلال	٣	١٢	١٠	٣	يوم ساعة دقيقة
الربع الاول	»	٤	١٠	١٤	الربع الاول
البدر	»	٥	١٨	٤	البدر
الربع الاخير	»	٢	٣٦	٥١	الربع الاخير
القرفي الحضيض	٣	١١	٤٨	»	القرفي الحضيض
» الاوج	٢	١٢	٥٤	»	» الاوج

السيارات فيه

طارد — يكون كوكب صباح في والهياكل الصناعية ثم استدرج الى امتحان طريقته في الحيوانات التي دعها أول الشهر ولا يشاهد في آخره الزهرة والربيع — يكونان كوكبي حار فاستأهل عيني جرذ وابدهما بعينين سليمتين تقلهما من جرذ آخر فعاد الجرة صباح المثير وزحل — يكونان كوكبي الذي استأهل عينيه يصر وجود ان طرف في عصب البصر في العين الجديدة مساء