

بَابُ السُّئَالِ

تصان هذا الباب منذ اول انشاء المنتظف ووجدنا ان نجيب فيه سائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المنتظف ، ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسأله باسمه والقاب ومحل اقامته اعلاه واضحا (٢) اذا لم يرد للسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك له ويثبت حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله لينا فليكرره سائله وان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

التنظيم بطت الزيت على جانب من الطريق وصرت مضطراً ان تسير في عطفة أخرى لم تكن تسير فيها قبلاً فانك تنقبه لذلك وتسير في العطفة الثانية تكلامك مع صديقك وتجنبك الدوس على الزيت وسيرك في العطفة الثانية اعمال أممها متبها بقودك إليها العقل الغاير الذي أتمد عليه في أكثر اعمالنا اليومية . واما سيرك في العطفة الاولى فتعمله بمجرد العادة من غير انتباه وهو من افعال العقل الباطن ويظهر لنا ان كل الامال التي نعملها بالليقة نعملها غالباً بقوة عصبية يصدرها العقل الباطن وكذا ما نعمله ونحن نيام

(٣) النور البنفسجي

ومنذ نرى اعلانات كثيرة عن آلات كهربائية تولد الاشعة البنفسجية فهل لها فائدة صحيحة حقيقة كما يدعي اصحابها وما هي بوجه الاجمال

ج . ان النور مفيد لخواص الجسم وتقوية على

(١) العقل الظاهر والعقل الباطن
كركتا بكونيا اميركا . الخواجه
زكريا ابو خله . يقال ان العقل قيمان
ظاهر وباطن فما هو كل منهما ومن قال
بذلك اولاً

ج . ان كلمة العقل الباطن وضعناها نحن
لما نعت العالم فردريك ميرس F.W.H.Myers
بكلمة Subliminal اي تحت العتبة حاسماً
ان الوجدان او الادراك العادي ينتهي عند
حد او عتبة يأتي بعدها ادراك آخر وهو
الذي نعتة شوبهور وعارفين unconscious
اي الادراك الذي لا نعلم به اولاً تنقبه له
فاذا كنت سائراً في طريقك الى بيتك
واوقفك صديقك وكلك في موضع يسك
فانك تكلمه وتأخذ رقطي معه وتذكر بعد
حين ما دار من الكلام بينكما فهذا عمل عقلي
تعمله عن انتباه وتعلمه بدون ذكره . واذا
كان في طريقك الى بيتك عطفة فانك تعطف
بها على غير انتباه ولكن اذا وجدت ان صلحة

مقاومة بعض الامراض وكمثر هذه الفائدة في الجزء النفسجي من السور والذي فوق النفسجي ولكن كمن يستعمل علاجاً يضر اذا اسيء استعماله فلا يحسن استعمال هذه المضامح الا برأي طبيب محرب وبارشاده (٣) كتاب اميركي

ومنه . من هو العالم الاميركي اورسن سوت مازدن Orison Swett Marden وما هي آراؤه في مؤلفاته

ج . هو محور مجلة النجاح Success Magazine درس الطب في جامعة هارفرد وأقطع للادب وله مؤلفات ادبية كثيرة يظهر من اسمائها انها تبحث على السعي والاجتهاد وتعلق النجاح عليهما وتبحث ايضاً على مكارم الاخلاق

(٤) التنفس العميق
ومنه . ما افضل طريقة لتنفس على التنفس العميق

ج . اب يقف الانسان امام كوة مفتوحة في الصباح ويرفع رأسه ويمد كتفيه الى الوراء ويملاً صدره هواً اي يستعمل الكهيتي والزيفر دواليك بشدة ويكرر ذلك مراراً كل يوم ويجتهد حتى يثبي دائماً منتصب القائمة كالجنود (٥) بنك ومصرف

مصر . احد القراء . لماذا لا تستعملون كلمة مصرف السرية بدل كلمة بنك غير العربية

ج . ان كلمة بنك مقتبها الالسة منذ اكثر من خمسين سنة وهي تقع الآن امام كل احد في مصر والشام والعراق كل يوم ولا يبالغ اذا قلنا انها صارت في شوارعها لا تقل انتشاراً عن كلمة خبز وكلمة ماء . فالبنك الاهلي نشر في الاقطار العربية ملايين كثيرة من اوراقه المالية (بنك نوت) وعلى كل ورقة منها كلمة « البنك » بحروف عربية وانجليزية واضحة في ثلاثة اماكن او اربعة . والبنوك منتشرة في القاهرة والاسكندرية واكثر مدن القطر المصري والسوري والعراقي وكلها مسماة بنوكاً كالبنك اللبناني والبنك الاهلي والبنك المصري والبنك الزراعي وبنك لويد وبنك رومية وبنك اثينا وبنك حسن سعيد وبنك موصيري الخ الخ . وكلمة بنك ذات صلة في اسماء هذه البنوك دخولاً رسمياً بتعذر تغييره . وكل الذين يعاملون هذه البنوك يستعملون كلمة بنك كتابةً وتكلماً ولا يستعملون سواها . ولا نرى صلةً من العلل تنافي استعمال هذه الكلمة فانها خفيفة لطيفة جارية على الاوزان العربية في معرودها ومثنائها وجمعها . واذا اردنا ان ننفي من العربية كل كلمة معربة فقدنا كلمات كثيرة لا يسهل الاستغناء عنها وبعضها معرب من قبل الهجرة

اما كلمة مصرف فساكن مصرية املبوقة

تسعة أعشارهم فلاحون أو مستغنون بالفلاحة
 وعندما أكثر من خمسة ملايين فدان ولكن
 فدان منها ترونة يروي منها وثلاثة أخرى
 ينصرف إليها الماء الزائد عن ريو أو الماء
 المتخلف منها وأسم هذه الترونة مصرف جمعها
 مصارف فالعارف في النظر المصري تعد
 مئات الآلاف أو بالملايين وكل مشغول
 بالزراعة يستعمل كلمة مصرف ويخصها بهذه
 الترونة التي يُصرف بها الماء ولا يسبق اللهن
 الألبها . ولا نقول الله يستحيل ان نسمي
 البنك مصرفاً أو مذهباً أو جيشاً أو لئناً وبعد
 بضع سنوات نصير نهم لفظة التي نخطط عليها
 معنى غير معناها الوضعي فيزول الالتباس
 بالتقريبه . ولو لم تشع كلمة بنك وطلب منا ان
 نضع له كلمة عربية تدل على معناه لوضعنا
 له كلمة مأمن أي مكان وضع الامانات او
 او كلمة مودع أي مكان وضع الودائع اما
 وقد شاعت كلمة بنك فيستحيل ان تشع
 أصحاب البنوك لكي يعرفوا رخصها الرسمية
 وسجلاتها وسنداتها واسمها واوراقها
 المالية ويبدلوها كلها بغيرها لوضع كلمة
 مصرف او أي كلمة أخرى . ولا ندري ما
 فائدة عبدة اللغة من الوقوف في سبيل
 اتساعها وجمارتها للغات الذين سبقونا في
 كل شيء فان هذا الوقوف مناقض على
 خط مستقيم لير العربية في كل عصورها
 السائفة

(٦) انه الكلبة فظة

هذا الخبث محملة دبي . الشيخ محمد
 احمدين . اتمت يندقي محلة دبي بحر كز
 دسوق مدة بمساحة العمومية وعندنا كلمة
 سوداء لحرامنة الماشية فولدت كلباً اسود
 وقطة ومات الكلب فبقت القطة ولونها
 يشبه لون النمس ويلونها وذيلها مخططان كجد
 النمر . وقد خرجت هذه القطة وراء امها
 الكلبة تجري في الحارة من اليوم السادس
 بعد ولادتها وهي تتواء كالقطط ولكنها من
 اليوم السادس تلبس مع الاولاد وتعض
 اصابعهم وامها تحافظ عليها وتدافع عنها
 وترضعها وتحفيها في بعض الاحيان خرقاً
 عليها قبل اطلعت على شيء من ذلك

ج . كلاً وبتمدر علينا ان نصدق ان
 كلمة تلة فظة ولكن يجعل ان تروم
 الكلبة اجراء المرة وترضعها كما ترضع
 اجراءها . ونرجح انكم اذا زدمت مجتاً وجدتم
 انه لما مات تجرد الكلبة وجدت جروهرة
 فوامته وارضعته

(٧) تورية للذاكرة

بيروت . ع . ح . ق . عندنا شاب تعلم
 العلوم العالية وقال شهادة الجامعة الاميركية
 وهو مشترك في الجرائد والمجلات ودائماً
 تلتقاء والكتاب في يده فاذا سألته ان
 يلخص لك ما قرأه لم يستطع ذلك اما اذا
 وجد احداً يقص قصة وكأنت مما قرأه فانه

يتلوها كلها غيباً ويشرحها للحضور بسهولة
فيأذا تعلون ذلك وهو من شيء يساعده
على اصلاح ذكرائه
ج . للذكرة شون مختلفة سببها العادة
فاننا نعرف رجلاً اذا سمع حديثاً وحاول
تقله بانكلام عجز عن ذلك كأنه نسيه كأنه
ولكنه اذا ملك التيم فانه يكتبه كله كما
سمعه تقرّباً وكذا لو سمع خطبة فانه ينطبع
كتابتها بعد بضع ساعات ولكنه لا ينطبع
ان يذكرها تكلماً . والذي نعرفه من امره
انه اعتاد الكتابة فاذا شرع يكتب شيئاً
سمعه صارت كل عبارة يكتبها تذكره
بالعبارة التي سمعها بعدها بتتلاف الافكار .
ونظن ان التمرين يكتفي لجعل الشاب الذي
اشترى اليد قادراً على تلخيص ما يقرأه

(٨) الخوخ والبرقوق

مكرو . الخواجه انطون كامل .
ذكرتم في مقتطف ما يورد على خوال
الخواجة انطونيوس مكربل ان البرقوق هو
نفس الخوخ الاسود في سورية . ونحن
نعرف ان البرقوق نوع من انواع الخوخ
الايض ومنه ما هو مائل الى الاصفرار
ولكنه يختلف عنه طعماً حيث يمازج
حلاوته بعض الحموضة واسمه في لبنان باللغة
الدارجة برقوق فهل يوجد غير هذا الذي
اعنيه

لأن أكثر قراء المتشطف فيه
(٩) زرقة ماء البحر
السويس . الخواجة موسى جاد . ما السبب
في زرقة مياه البحار مع ان قليل الماء ليس
ارزق

ج . بلى هو ارزق ويمكنكم ان تروا
زرقة اذا كان عندكم اناء طويل من
الزجاج الابيض طوله نحو قدم او أكثر
وأقتسموه على ورقة بيضاء يكون بعضها تحت
الاناء والبعض الآخر زائداً حوله فإذا
نظرت في الاناء من اعلاه فانكم ترون لون
الورقة التي تحت الاناء ابيض مثل لون الزائد
منها . ثم املاًوا الاناء ماء وانظروا كما نظرت
اولاً فانكم ترون لون ما تحت الاناء من
الورقة قد صار ضارباً الى الزرقة وهذه الزرقة
ليست من الورقة ولا من الزجاج بل من الماء
أي ان لون الماء الطبيعي ضارب الى الزرقة
ولكن هذه الزرقة لا تظهر إذا كان مقداره
قليلاً . ومع ذلك فللزرقه الشديدة التي ترى في
بعض البحور كالبحر المتوسط سبب آخر وهو
ملوحة الماء فان البحار الشديدة الملوحة أشد
زرقة من قليلة الملوحة . ولانمكس الترو وتغير

ج . إنما قصدنا بما ذكرناه ما يسمى

وجوه الحاء وحركات الامواج وما يعصب في البحار من الانهار وما يسبح فيها من الحيوانات الصغيرة التي لا ترى بعين ناصرها - لكن ذلك تأثير في الرمان النيجار

(١٠) ذرقة الجبال

وسنة ما انصب في ذرقة لون الجبال مساء بعد غروب الشمس ساعة

ج. ترى الجبال حينئذ بنور الشفق وهذا يختلف لونه باختلاف ما يكون فوق الافق الغربي من الغيوم ومقدار ما تنصت من نور الشمس وما تمسكه والغالب انما تمتص الاشعة الحمراء والصفراء وتمسك منها فيتميز لونه بلون الجبال فيظهر لونها ضاربا الى الخضرة او الازرق

(١١) مدينة غاريان تحت الرمال

نيو كاسل بيندلفانيا اميركا. الخواجة نجيب حنا. قرأت في احدي الجرائد انه توجد مدينة تحت رمال الصحراء في طرابلس القرب تدعى غاريان وهي عميقة مئات الامتار تحت سطح الارض فتخرج ان قد كروا تاريخها وكيف تمكن اصحابها من بنائها تحت الصحراء

ج. ان غاريان او غوريان اسم كشيان الرمال الى الشرق الجنوبي من تونس. وآثار المدن القديمة كثيرة هناك وقد طمرتها الرمال اي انها لم تبين تحت الرمال بل بنيت على وجه الارض ثم خربت وجاءت الرمال

فطمرتها. وفي القول انها عميقة مئات من الامتار مبالغ على ما نظن وتانية ما قرأناه عن طبر الرمال وعرفها الحرق لنباني ما ذكره حسين بك في رحلته الاخيرة وهو ستون شرا ولم نجد ذكرا لمدينة اسمها غاريان فيما لدينا من المظان

(١٢) نهر قاديشا ونهر الكلب

ومنه. لماذا سمي نبع قاديشا ونهر ابي علي ونهر الكلب بهذه الاسماء

ج. قاديشا معناه المقدس قيل سمي كذلك نسبة الى السالك الذين اتخذوا كهوف وادي قاديشا مساكن لهم. ونهر الكلب هو المسمى قديما نهر ليكس اي نهر الذئب اما لتقال ذئب او كلب كان منصوبا على احدي ضفتيه او لان صوت جريانه عند اقترابه من البحر يشبه صوت الذئب او الكلب. ولم نطلع على سبب تسمية الفرع الواسل الى طرابلس من قاديشا باسم نهر ابي علي

(١٣) المنود واستعمال ملح الطمام

جوليا كابلاد البيرو. الخواجة بطرس هاني اخبرني صديق كان في الوطن حينما دخل الجيش الانكليزي فلسطين ان المنود في ذلك الجيش كانوا لا يستعملون الملح في طعامهم فهل هذا صحيح

ج. نرجح انه غير صحيح ولكن لا يبعد انهم القوا لتقليل الملح في طعامهم لانه غال

ج . سبب الغناهر سرعة الانتقال من
البرد الى الحر يرجوع الشمس الى الارتفاع
والنهار الى الطول في الاقاليم التي عرضها
مثل عرض سورية وفيها بحر وسهول
وجبال مثل سورية اما في البلدان الاخرى
كفرنسا وانكلترا فيحدث مثل هذا التغير
المتجاني في أكثر اشهر الصيف بل في اليوم
الواحد بل بين ساعة واخرى

(١٧) ترجمة كلمة

ومنه . ما هي الكلمة العربية اللغوية

لرعى يرعى *démanger*

ج . «سكك» يقال حكى رأسى دطاني
الى حكمه

(١٨) علاج النتة

بنداد. دار المطين. محمد الفندي شهاب.
ترى بعض الناس يبتسمون عند التكلم واذا
ساروا في حالة عصبية غضبا كان او خوفا
يقف لسانهم عن الجري فيصعب عليهم
تفهم مقاصدهم فما سبب ذلك وما علاجه
ورائيا كان ام عارضا

ج . ان شرح الاسباب يقتضي صفحات
كبيرة ولا محل له هنا اما العلاج فاذا
كانت النوبة وقتية واريد ازلتها فشراب
كأس صغيرة من الكينياك او مشروب
آخر الكحولي يزيلها بسرعة فقلد بالاعصاب.
واذا كانت الافة مستمرة فتعالج بالتموين
على يد اناس يدريون المصاب على القراءة

في الهند وضربته فاحشة فقد قدرت هذه
السنة بنحو مليون جنيه وكانت منذ عشر
سنوات نحو اربعة ملايين من الجنيهات مع
ان عن المبلغ الهندي نفسه قبل الضريبة نحو
نصف مليون جنيه

(١٤) الترجمة والتعريب

غاميا بمشروستس «الخواجه اسکندر
سعدان . ما الفرق بين الترجمة والتعريب
ج . لويد بالترجمة ابدال الكلمة
الاجنبية بكلمة عربية تؤدي معناها كما اذا
ترجمنا Water ماء وبالتعريب نقل الكلمة
الاجنبية الى العربية بلفظها كما نقلت كلمة
سنا وكلمة تلغراف

(١٥) الحرف (س) في الاسماء اليونانية

صيدا . الخواجه جورج يوسف عبد
الاحد . ما اصل استعمال السين اللاحقة
الاسماء اليونانية فانه يظهر انها ليست من
اصل الكلمة

ج . هي علامة الرفع في الاسم المذكور
اما اصلها اي كيف صارت السين علامة
الرفع في اليونانية والشمسة علامة الرفع في
العربية وغيرهما علامة الرفع في اللاتينية
فمن المساحات اللغوية التي لم يبحث فيها
قبل الآن

(١٦) تثير الشمس المتجاني

ومنه . ما سبب التغير المتجاني في
الطقس في شهر شباط

بركة مثلاً تجرت السيول الطين والحماة
الى تلك البركة فتغطت بها الاسماك فماتت
واضحت وتقيت آثارها في الطين حين تجبر
اي ان المواد اللحمية تزول وتبقى آثارها
واما انبود العظيمة فتبقى كما هي او تشتير
قليلاً . وعلى مقربة من القاهرة غابة من
الاشجار الكبيرة تجبرت كلها اي انها طمرت
بالطين ثم جعلت دقائقها الخشبية تتحل
وتذوب وكلما ذاب جزء منها رسب مكانه
جزء من الطين او من السلكا الدائبة في
الماء فتوى جزع الشجرة المتحجرة لا يزال كما
كان في كل تفاصيله من الظاهر ومن
الباطن ايضاً لكنه كان خشباً فصار حجراً .
اما المخوقات التي لا ينشق لها ان تنمر بالطين
او تظمر بكثير من التراب بل تبقى مكشوفة
معرضة للهواء فانها تحل وتبقى وتطير دقائقها
في الهواء او تنتشر في التراب

(٢٠) الغريرة والترية

ومنه . المشهور بين الناس ان التربية
هي السبب الوحيد لتهديب الاخلاق الاطفال
ولكننا نرى بالشاهدة والتجربة ان التربية
تعمل ما دام الطفل تحت سيطرة والديه
ومعلمه فاذا خرج واستقل يفكروا اتبع
غريزته الاعلية ادا كانت سيئة . ونرى
اطفالاً يتلمس لا مربي لهم ولا معلم يودهم
يلتمسوا اشددم وهم على غابة من التهذيب وكرم
الاخلاق . وعليه فالموثر الحقيقي في النفوس

والتكلم ببطء وقآن وعلى النفس وقت
الترامة ووقت التكلم بانتظام . فان كثيرين
من المصابين بالشمسة او المتعلجة نفوساً بالتحريم
وبعضهم مرتفوا انفسهم وشغوا وصاروا من
الخطيئة . ولا بد من استعمال كل الوسائل
لتحسين الصحة وازالة كل آفة في الدم

(١٩) الآثار المتحجرة

ومنه . ذكر المتكلم ان العلماء اكتشفوا
آثار حيوانات ونباتات متحجرة يرجع ان
يرجع تاريخها الى ملايين السنين فاهو
الوجه في تحجرتها وكيف حفظت من
التلاشي اثناء ادهار طويلة دون غيرها من
المخلوقات

ج . اذا مرت في جبال سورية
واربائها وجدتم فيها كثيراً من الاصداف
واخلازين المتحجرة وسبب تحجرتها انها
ظمرت بالطين قبل الحيوان الذي كان في
جوفها وحل الطين محله وعلى طول الزمن
جمد هذا الطين وصلب ولا سيما لان السلكا
اي المادة الرملية تذوب في الماء ويدخل
مقوبها بين اجزاء الطين فتزيد تماسكها
وتصليتها فان الطين المركب من النكلس
والرمل يجمد ويصلب حتى يصير كالصخر
الصلد بعد سنين قليلة . واذا شققتم بعض
الصخور الكلسية تجدون في قلبها آثار اسماك
بكل مميزات اي عظامها وحراشفها وزعانفها
وانوارها وعيونها وذلك لانها كانت في

ضعيفة وعرضة لتنجيس بالتربة او المعاشرة
(٢١) انسين والملحق العالي

ومنه . ان بعض المتدينين الذين
يعتقدون بالحساب والعقاب بعد الموت
يقومون بفروضهم كلها لكنهم لا يحجمون
عن الجور والظلم ويبذلون كل شيء في جمع
المال . ونرى بعض المتخدين الذين لا يعترفون
بوجود حساب وعقاب ونعيم وجحيم على سيرة
راضية يرفقون بالضعفاء ولا يعملون عملاً غير
جائز . فهل ذلك من فطرة او غريزة متأثرة
في النفس

ج . الانسان حزمة من العادات او
الغرائز الموروثة من اسلافه واحدها التدبير
فهو اقلها رسوخاً في نفس الانسان ولذلك
فقلما يستطيع التغلب على غيره من غرائز
البشر حتى لقد زعم بعضهم ان خلق التدبير
وخلق الفجور لها مركزات متقلبان في
الدماغ فاذا قوي الواحد قوي الاخر
ضعف تماماً ولعل سبب ذلك اذا صح ان
الاديان القديمة كان الفجور من بعض مناسكها
(٢٢) الشدياق واليازجي

ومنه . على اي شيء دارت المناظرة بين
احمد فارس الشدياق والشيخ ابراهيم اليازجي
ج . على بعض الالفاظ والجلل اي انها
كانت لغوية وتخللها انتقاص احدهما للآخر
(٢٣) اخضر رطلال

شيراخيت . احمد افندي الصراف .

هو النطرة او الغريزة وان التربية مؤثر وقفي
فارجو رأيكم في ذلك

ج . لا شبهة ان الفحل الاكبر لغريزة
لكن الغريزة اتسها معدة للتأثر بالتربية
فتأثر بها فاذا انتقلت غريزة في اعقاب
كثيرة متواليه حتى رحمت ثم اتفق ان اقترون
صاحبها بزوجة غريزتها مناقضة للغريزة
الموروثة وورث ولدها شيئاً كثيراً من غرائز
أبيه و شيئاً قليلاً من غرائز أمه فان التربية
التي مآلها تقوية غريزة ابيه تضعف غريزة
أمه فيه أو تزيلها منه

ونكن اذا كان مآل التربية تقوية غريزة
أمه وإضعاف غريزة ابيه فاذا زالت التربية
زال تأثيره من عاد الى غريزة ابيه . لنفرض
ان رجلاً يحب الاسفار ويكره الاقامة في
البيت وهو من قوم هذا شأنهم تزوج زوجة
تكره السفر وتحب الاقامة في البيت وهي
من قوم هذا شأنهم فولدت ولداً تناول
اكثر غرائزه من ابيه لا منها فربته هي على
كره الاسفار فانها تضعف فيه الميل الموروث
من ابيه وتقوي الميل الموروث منها وإذا
شب ولم يتعرض للاسفار بل تعاطى عملاً
مبتعة من الغربى على اخلق الذي اورثته
اباه أمه وفترته فيه بالتربية ولكنها إذا
زال عملاً يحتاج إلى الاسفار الكثيرة
زال منه تعليم امه وعاد الى خلق ابيه .
فالغريزة حاكم مستبد ولكنها قد تكون

كسرت بيضة بالاس وافرغتها من قشرتها فاذا لون زلالها اخضر كلون العرسم ولون الملح عادي اصغر ونحست هذا الملح مخافة ان يكون فساد تطراً اليه فوجدته جنيباً ليس فيه ادنى فساد فاذا تم اللون اخضرار لون الزلال وماذا كانت هذا الاخضرار في الزلال فقط ولم يخالط لون الملح ج. هذه الحادثة غريبة جداً وياحبذا لو وصفتم لنا الدجاجة التي باضتها هل هي صغيرة نرى في كل المظان التي لدينا حادثة مثل هذه

بَابُ الْأَخْبَارِ الْعَالِيَةِ

اعلام المقتطف

اقترح بعض الادباء على ادارة المقتطف انه تجتمع من مجلداته السابقة كتباً يحوي كل كتاب منها ابحاثاً ثلاثية في موضوع واحد فعملنا باقتراحهم وجمعنا منذ سنتين « بسائط علم الفلك » واهديناها الى مشركي المقتطف بدلاً من عددي سبتمبر و أكتوبر تلك السنة فوقع منهم ومن اهل الفضل الذين اطلعوا عليه موقعاً حسناً

وقد عينا هذه السنة بجمع كتاب آخر سميناها « اعلام المقتطف » وهو يشمل الاعلام الذين وردت ترجماتهم في مجلدات المقتطف السابقة من الذين اشتغلوا بالعلم والفلسفة او كان لهم شأن في ترقيةهما

الترجمة الاولى ترجمة طاليس الذي عاش وعلم في القرن السابع قبل المسيح وهو زعيم العلماء والباحثين في انكهر بائية والمنطيس . ونشرها تراجم اعلام الفلسفة اليونانية امثال سقراط وافلاطون وارسطوطاليس - ثم تراجم اشهر العلماء في مختلف العصور ، الذين لهم آثار خالدة في كل ما نراه حولنا من مقومات العمران