

# بِأَفْلَامِنْسَكِ الْأَعْلَى

صاحتا الياب منه اول اثناء المتطف ووهدنا ان نجيب في سائل المتربيين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتطف ، ويشرط على السائل (١) اذ يعنى سائله باسمه والثانية وعمل اقتضى امساكه واسعاً (٢) اذ لم يرد السائل التعرج باسمه منه ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويسئل حروفا تدرج مكان اسم (٣) اذ لم يدرج الرؤال بعد شهرين من ارساله اليها طبكرمه سائل وان لم تدركه بعد شهر آخر تكون قد أهملته لسبب كان

جسم الاصل في سريره واداعب انتط

لسبب من الاسباب يبق اطفال في حالة نوم عميق اشبه بالموت منه يطلق على ال ان يرجع القطب فيستيقظ الطفل . وحدث مرة ان قطعاً من هذا النوع حاول خطاف

قطمة من اللحم فنادرته سيدة بضريره سكين على رأسه بفرحة في جبهته وقد شوهت هذا الجرح في جبهة الطفل عند استيقاظه . ولا مثيل عن سبب دل على السيدة التي ضربت القطب عند محاولة خدف قطمة اللحم وقد ثبتت تلك السيدة حكاية القطب وضررها انه بالعكس وهذا الاعتقاد يكاد يكون عاملاً بين الوطنيين فاتروننه في صحة هذه الرواية

رج . لا شبهة عندها انها غير صحية ولكن يقول قاتل كيف تولد هذا الاعتقاد وامثاله . ويظهر لنا من احترام قدراء المصريين لقطعط وتحنيطهم اجادها وتكررها للمعودة بست انهم بيت الى بيت في جسم قط ناركا هيكلا ارادوا الاحتفاظ بها لكي تأكل القرآن

(١) الفراغ في البيضة

مصر . محمد افندي مسطفي . ينادى تخلون الفراغ الذي بين قشرة البيضة السميكة وقشرتها الداخلية الرقيقة بعد ما تلقى

ج . ان هذا الفراغ يكون ايضاً قبلما تلقى البيضة ولا يكون حالتها فيها الدجاجة بل يتكون بعد ذلك ويزيد اثناعاً يوماً بعد يوم بتخرماتها وانحلال بعض اجزائها . ويمكن منع حدوثه بين تطلى قشرة البيضة بادة غروية . راجعوا تفصيل ذلك في الصفحة ٢٧٠ وما بعدها من المجلد السادس والستين من المتعطف وهناك سور اربعين بيات يظهر تزايده هذا الفراغ فيها حسب قدرها

(٢) القطط واردوخ الموق

المجزة . ر . ز . ديقال ان كل طفلين توأمین بعد الثانية او الرابعة من عمره يبتدىء احداهما او كلامها يتحول ليلاً من بيت الى بيت في جسم قط ناركا هيكلا ارادوا الاحتفاظ بها لكي تأكل القرآن

والجرذان وما اشبه من الحشرات التي تضرُّ الزراعة . وامر هذه الحشرات لهم جدًا فقد بلتنا ان شركه كوم امبو اقتدرت ان تبتاع كثيراً من القطط وترسلها الى كوم امبو وتضعها في بيوت الفلاحين الذين نقلتهم الى الاطيان التي استحببها . ولا يخفى ان الانكماش كادوا يضيقون ذرعاً بالجرذان التي تكاثرت في بلادهم الآن . فلما رأى الاقدمون نفع القطة حرموا قطلاً في العامة فصحت خرافية على هذا التحرير لتعليله ومنها قصة التي تشيرون اليها

ثم ان اصوات القطط وهي تزاحج ليلاً يشبه صرخ الاطفال فلا محاجب اذا فسره العامة بأن للقطط ارواحاً من ارواح الاطفال لا سيما وان ذلك يحدث ليلاً حين تناول القوة المعاكمة في العقل وتنبه المخلية

(٢) السهر بعد المبيت  
القاهرة . امين افندى شاروبيم قلته .  
هل يمكن للانسان ان يسهر بغير المبيت  
كالقهوة والشاي وخصوصاً اذا كان طالب علم  
نعم اذا شُغل بالله عز وجل هام  
او عقد انبه على السهر . ولكن خير  
لطالب ان لا يسهر أكثر من الساعات  
المعينة للدرس اي الى الساعة اثنتان او

## النبات

(٤) الصوت المؤيني  
ومنه . هل من سبل لتحسين  
الصوت وجعله موسيقياً اذا لم يكن  
كذلك

يج . يمكن تحسين الصوت قليلاً  
ولكن ليس في الامكان ان يصير  
موسيقياً اذا لم يكن كذلك طبعاً

(٥) واسعو علم الجبر  
ومنه . ما تاريخ علم الجبر ومن اول  
متذكر فيه

يج . اختلف الباحثون في هذا  
الموضوع فقال بعضهم ان اليونان اول  
من وضع اسلوباً جديداً في علم الحساب  
وقال غيرهم الهندود وغيرهم العرب ولكن  
وُجد منذ عهد قريب في التراث المصرية  
القديمة ما يدل دلالة واحدة على ان  
المصريين تصرفاً جديداً قبل المحيط بالف  
الحسائية تصرفاً جديداً قبل المحيط بالف  
وسبيائية سنة اي قبل انعرب وقبل الهندود  
وفبل اليونان

(٦) بيع الاكتاف العربية  
ومنه . هل تفضلون ان تبق الآثار

الثأليل اشارة الصليب وتلا صلاة مربية ثم اخذ يفرض على عودين اخضرين في في بيته فروضا حسب عدد الثأليل التي في يديه ورجله ودمي العودين خارجا وقال لي لا بلت العودان ان يبيا ومت يسأرول الثأليل فتركته وانا ااخذك من سخافة هذه العملية وقلة عقول الرؤدين بمحاجها ولكن الثأليل جعلت تشعر وترول شيئا فشيئا حتى زالت كالماء قبل انتهاء الاسبوع الثالث . وقد جرب هذه الطريقة في الحيوانات فاز الـ *ما* بها من الثأليل وقد شهدت الامر بنسبي ولم اجد طريقة اعلى يهادىء العملية ومحاجها فكيف تملؤتها

ج . الثأليل ترول من نفسها كما تظهر من نفسها . هذا هو النالب . ومن المتمل انت اترول ايضا عابسي بالاستهواه الذي او الاعتقاد بانت استرول عقديشق الانسان من بعض الموارد ي مجرد الاعتقاد ولذلك تعليل معقول . والرجوع عنده ان اعمال الرجل التي عملها امامكم اثرت في نفسكم بعض التأثير ولو ضعيف عليها وهذا التأثير من قبل الاستهواه الذي ، او الحيوانات كالخيل والبنال والخيول فالثأليل التي تظهر في ابدانها يكون كل شئ مفتر الحشرة وحتمت امها يضتها هناك وهذه الحشرات تخرج من الجلد

التي اكتشفت حديثا في مصر او نبع وترور بها الديون النصرية  
ج . يقول مثل العربي « تجرع المرة ولا تأكل بشديها » قليس من عزة النفس ان تبيع مصر آثارها . وقد يوجد بين اغنياء امير كافن يشتري بعضها ولكننا نستبعد ان يوجد من يشتريها كلها ويدفع عنها ما يوفى به دون مصر وهو الان نحو تسعمائة مليونا من الجنيهات

(٤) ترجمة كلمة Logique  
..... سليم اندى جباره .  
ترجمون كلمة *logique* الافرنية

ج . معناها الوضعي علم المنطق ولكنها تستعمل ايضا بمعنى « المقول » او المطابق للعقل » فترجم *ما تدل عليه* ولا يصح ترجمتها بالمنطق *دائما الا* عند التوسيع

(٥) شفاء الثأليل  
التصورة . تحمله اندى طانيوس منصور . قيل لي منذ أشهر ان رجلا في التواحي القرية يشفى الثأليل بطريقة عجيبة ويدور ادوية ولا مرادم ولا عمليات جراحية وكان في ادابع يديه ورجل ثأليل كبيرة فذهبته اليه وانا غير مؤمن بما يأتيه من خراب المرادة وطلبت اليه شفاء ثأليلي فأخذ سكت رسم به على

متى بلغت أشدتها قزول اللآليل ويشهد  
كل منها شفيف . وقد عالجنا نحن فتاة في  
أوسعها ثالليل على طلبنا منها أن تدهنها  
بـ يومياً وقلنا لها أن فيه دواء يشفي من  
اللآليل لامتحان فعل الوهم بها فنزلت  
اللآليل من أصابعها بعد أيام قليلة  
ولكننا لا ندري من نفسها زالت أم  
من اليوم

(٩) قوس زراعي انكليزي  
يافا . يوسف افندي ایوب . اوجو  
ان تخربوني عن اسم قوس زراعي باللغة  
الانكليزية

ج . أحدث ما نعرفه بالانكليزية  
داشت مصارف للزراعة الواحدة  
[Encyclopaedia of Agriculture]  
الطبوع في ادنبرج سنة ١٩٠٧—١٩٠٨  
والثانية Cyclopaedia of American  
Agriculture الطبع في نيويورك  
ولندن سنة ١٩٠٧—١٩٠٨

(١٠) الدوقراتية والشوب التربية  
دفع . عبدالقادر افندي عبد العال  
المسيحي . من المعلوم أن الشوب الشرقية  
تتجه الآن نحو الدوقراتية فما هو  
اتجاه الشوب التربية

ج . لقد تجاوز بعضها الدوقراتية  
وأتجه نحو الاشتراكية وما أزيد ياد حزب  
العمال في انكلترا إلا من هذا القبيل .

وأناس لا يهدون إلى انسواب الأبد  
ما يخترون الخطأ فقد رأينا بالامس  
بعضًا لأحد كتاب الانكليز في أشهر  
مجلاتهم الشهرية أبان فيه ابن العامل  
البريطاني الذي كان مشهوراً بقدرته  
ومقدار ما يحمله في تهارو حتى كان يقدر  
في أوروبا مضاعف الاجرة التي يتقاضاها  
امثاله من العمال الاوليين قصر الآن  
في ميدان الماظرة عن العامل الاميركي  
وممار هذا يعمل في تهارو ثلاثة اسنان  
ما يحمله العامل البريطاني والمعروقاتية  
صالحة ماء دامت وسطاً بين الافرات  
والتفريط . ولكن الناس لا يتعلمون إلا  
من التجارب ففي جربوا الدوقراتية  
المتطورة كما جربوها في روسيا حصلت  
منهم آن لا يصلح للبقاء وبنى الصالحون له  
(١١) اتفاق انكلترا وفرنسا

ومنه . هل يمكن أن تفصل انجلترا  
عن فرنسيتها ثالثاً تغير اخلاقهم وانتقام  
سياستهم لاسيما بعد الحوادث الأخيرة  
وهل يمكن أن يحدث في المستقبل الترقيب  
او البعد انتماً يجمع بين المانيا وانجلترا  
واميركا

ج . يصعب التكهن بما يمكنه الفد  
ولتكن عوامل التربية والتعليم التي تعمل  
في تلك البلدان وهي مذهبية في انتقال  
تعمل إلى جم العمال انكليزية وتحدها

والبروتستانتية وحدها وقد يتحمل ان  
تحلّب على الصالح الماليّة والسياسية  
فتريد شفقة اختلف بين انكلترا وفرنسا.  
وتقرب بين المانيا وانكلترا  
جـ . اذا كان مجتهداً وله دخل كافـ  
لنفقة الزوجة والاولاد وكان محيحاً  
جـ . وعـلاـ فـتـشـرـ عـلـيـهـ بالـتـروـجـ

(٤) علم القانون

اـحـدـ المـشـرـكـينـ . ماـهـوـ مـرـكـزـ عـلـومـ  
الـقـانـونـ بـالـنـبـةـ إـلـىـ الـسـلـوـمـ الـأـخـرـىـ وـمـاـذـاـ  
اعـتـبـرـهـ أـمـثـالـ هـرـبـوـتـ سـيـنـسـ وـبـارـكـ  
جـدـسـ وـكـارـلـ يـرـسـونـ وـغـيرـهـ مـنـ قـسـمـاـنـ  
الـسـلـوـمـ وـمـاـذـاـ يـعـدـ الـمـلـاهـ (Scientists)  
لـاـ يـدـخـلـونـ الـقـانـونـ فـيـ دـاـرـةـ عـلـومـهـمـ  
مـعـ اـنـ عـلـاءـ الـقـانـونـ كـهـولـنـدـ وـغـيرـهـ  
يـقـولـونـ عـنـ الـقـانـونـ اـنـهـ «ـعـلـمـ»ـ لـاـنـ فـيـهـ  
كـلـ مـيـزـاتـ «ـعـلـمـ»ـ (Science)ـ ؟ـ

جـ . عـلـمـ الـقـانـونـ نـوـعـانـ الـوـاحـدـ بـارـ  
عـلـاـ لـاـنـ مـدـارـهـ فـلـسـفـةـ الـقـوـاتـ الـعـوـمـيـةـ  
وـاثـانـيـ لـاـ يـرـازـ مـعـرـفـةـ لـاـنـ مـقـصـورـ عـلـىـ  
مـعـرـفـةـ الـقـوـاتـ الـخـصـوصـيـةـ . فـالـقـوـلـ بـأنـ  
الـاـنـسـانـ بـرـيـ،ـ بـالـطـبعـ مـبـداـ عـلـىـ وـالـقـوـلـ  
بـاـنـ عـقـابـ السـارـقـ قـطـعـ الـيـدـ اوـ الـحـبسـ  
سـنـةـ اوـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ مـعـرـفـةـ غـيرـ مـبـنيـةـ  
عـلـىـ ذـمـوـسـ طـبـيـعـيـ مـسـلـمـ بـهـ عـوـمـاـ مـثـلـ

نوـامـيـسـ اـعـلـومـ الطـبـيـعـيـةـ

وـمـنـهـ . اـيـمـاـ اـفـضـلـ لـنـابـ بـلـغـ  
الـمـشـرـنـ مـنـ السـرـانـ يـتـرـوـجـ اوـ يـتـنـظرـ  
آـرـاءـ الـفـلـاسـفـةـ الـدـيـنـ ذـكـرـعـهـ

وـالـبرـوـتـسـتـانـتـيـةـ وـحـدـهـاـ وـقـدـ يـحـتـمـلـ انـ  
تـحـلـّبـ عـلـىـ الصـالـحـ الـمـالـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ  
فـتـرـيدـ شـفـقـةـ اـخـلـفـ بـيـنـ انـكـلـتـراـ وـفـرـنـسـاـ .  
وـتـقـرـبـ بـيـنـ المـانـيـاـ وـانـكـلـتـراـ

(١٢) سـبـ الشـبـ

مـصـرـ . عـ. دـزـىـ فـيـ بـعـضـ الـأـوـقـاتـ  
نـجـاـ يـسـقـطـ مـنـ اـنـسـهـ ،ـ فـالـيـ اـيـنـ يـسـقـطـ وـمـاـ  
سـبـبـ سـقـوطـهـ وـهـلـ يـؤـثـرـ سـقـوطـهـ  
فـيـ الـأـرـضـ

جـ . اـنـ مـاـ تـرـوـنـهـ مـثـلـ بـحـثـ سـقـطـ مـنـ الـبـاءـ  
هـوـ جـسـمـ صـغـيرـ جـداـ قـدـ لاـ يـزـيدـ جـرـمـهـ  
عـلـىـ الـبـنـدـقـةـ وـعـوـمـ الـأـجـامـ الـمـنـشـرـةـ  
فـيـ الـجـلـوـنـجـذـبـ الـأـرـضـ الـيـاهـيـنـقـضـ عـلـيـهـ  
بـسـرـعـةـ فـائـقـةـ فـيـحـتـرـقـ مـنـ اـحـنـاكـهـ  
بـالـمـوـادـ وـيـتـحـولـ بـخـلـارـاـ .ـ وـبـعـضـ هـذـهـ  
الـأـجـامـ قـدـ يـكـوـنـ كـبـيرـاـ كـالـبـرـقـاتـةـ  
اوـ أـكـثـرـ اـلـىـ سـيـرـ فـنـاطـيرـ فـيـصـلـ اـلـىـ  
الـأـرـضـ وـقـدـ يـلـتـقـطـ .ـ وـمـنـ ذـلـكـ كـثـيرـ مـنـ  
الـرـجـمـ الـتـيـ جـمـتـ وـحـفـقـاتـ فـيـ الـتـاحـفـ .ـ  
وـالـشـهـبـ الـتـيـ تـحـرـقـ وـالـرـجـمـ الـتـيـ تـصـلـ  
اـلـ أـرـضـ وـالـبـارـدـيـزـيـكـ الـذـيـ يـصـلـ  
بـهـ اوـ يـرـسـبـ عـلـيـهـ كـلـ ذـلـكـ لـاـ يـؤـثـرـ  
فـيـ الـأـرـضـ قـائـمـاـ يـذـكـرـ لـصـفـرـ  
بـالـنـسـبـةـ الـيـهاـ

(١٢) تـرـوـجـ الشـبـ

وـمـنـهـ . اـيـمـاـ اـفـضـلـ لـنـابـ بـلـغـ  
الـمـشـرـنـ مـنـ السـرـانـ يـتـرـوـجـ اوـ يـتـنـظرـ

على المجتمع بين علوم حتى فتلاً برجسون في كتابه "Creative Evolution" يلخص لنا خلاصة ابحاث البيولوجيين وانطباعيين والرياضيين الخ... ويستند في حججه عليهم مما يدل على اطلاع واسع في كل هذه العلوم وهذا هي نظريات اينشتين ونورتن ومنكوسكي قد دقت الفلسفة الى ابحاث هامة جديدة ولا شك ان الفلسفة الذين ذكرناهم درسوا ويدرسون هذه النظريات الجديدة مع كونها من مباحث الحصريين في الرياضة العالمية تأثيرها في الفلسفة.

(راجع "The Reign of Relativity" فيكتورن هولدين وDas "The Mondas Philos. of Relat." A. London 1910) والآن نسأل ما معنى التخصص في اتعلم وما هي الطريقة التي يتبعها طلبة الفلسفة مثلاً الذين يجمعون زبد علوم كثيرة و مختلفة وكيف يمكن لبعض المؤلفين الانجليز ان يحرزوا اكل هذه الشهادات العالمية معاً مثل

D. Sc., Ph. D., LL. D., M. A. كما زرناه على كتاب الواحد منهم؟  
ج. ان شرحكم المتعي يعني عن مقالة كبيرة ويدل على مشاركتكم في كل ما ذكرته. ولا يخفي ان الذين ذكرتهم من اشهر علماء اوروبا واميركا وهم واثنائهم

(١٥) سة المارق ومنه . يقولون ان « ارسطو » (Aristotle) أحاط بعلوم حتى وكتب كثيرة في جميعها لأن العلم في وقته كان صغيراً الى هذه الدرجة أيام في عصرنا الحاضر فان سرعة نمو العلوم المدهشة جعلت مجالاً على احسن من ارسطو ان يحيط حتى بنفس لات علم واحد كالزيادة مثلاً . ونادي علماء النفس بالشخص في التعلم وعززهم ثقة عظيم وهو دارون حيث قال انه « يعزز نجاحه في اكتشافاته البيولوجية الى تحكمه حياته للعلم اخلاص حتى أنه هجر شيكسبير »

غير انه يظهر أن بعض الناس امتازوا بقدرة على دراسة مواد كثيرة والاً ككيف تعلون ان واحداً كهربرت سبنسر كان فيلسوفاً في اواخر القرن التاسع عشر — عصر حكفت فيه العلوم — وان ذلك كتب في عصره من خبر ما كتب في علوم النفس والحياة والأخلاق والاجتماع ووظائف الاعضاء والفلسفة والسياسة

وإذا اخذنا من فلاسفة العصر الحاضر ثلاثة كما اتفق مثل بولتون (Baldwin) وجيس وورد (J. Ward) وهنرى برجسون (من امركا وانجلترا وفرنسا على التوالي) دهشتنا من مقدرتهم

عدد قليل جداً في حقب ستمائة مليون  
تبغوا منهم ومع ذلك فعلوم كلّ منهم لا  
تناولت اللوحة كلها أو لا تتناول ببعضها الا  
الاماً فلا نظن ان احداً منهم يعرف علم  
المعدن كما يعرفه اصحابه او الحكيمون  
الآلهة كما يعرفها اصحابها، وما دام الانسان  
عراقاً عبادى علم من المعلوم ولو الماماً  
فإذا عرضت له مسألة فيه يجهلها لم يشعر  
عليه ان يبحث في مكتبه ويفق على  
تحقيقها او ان يسأل الاخرين في  
ذلك العلم وهذا ينطبق دائماً وكان  
يصله دارون وسير وغيرهما ، اما  
التخصيص فينقطع له الاشارة في  
اتساعاً كبيراً جداً

### باب الاخرين والكتاب

وبعد ذلك بحث اتفادي جديد في  
الشعر العربي ورجاله من اقدم الازمان  
الى الان يقلم الاستاذ انيس الخوري  
المقدسى احمد استاذة جامعة بيروت  
الاميركية

ثم فصل من ابحاث التارخي الذي  
فصل فيه كتابه كيفية فتح العرب للاندلس  
والاسباب التي دعت الى ذلك مؤيداً  
قوله بالشواعد التارخية

### مقططف فبراير

افتتحنا هذا الجزء بالقصيدة العاشرة  
التي نظمها شاعر مصر احمد بك شوقى  
لا أكتفى مدفن ذلك توقيع امون  
ووضعنا امامها صورة عشل باب الترفة  
الداخلية من مدفنه بحرسة المطالبان  
ولليها تمة الخطبة انفوية التي  
القاها رئيس مجلس تقدم المعلوم انجلزي