

الكنجحة المحطمة

شاهدتها كالميت في اكفانه
 مهجورة كسفينة منبوذة
 نسجت عليها العنكبوت خيوطها
 أقوت وباتت كالمسمع بعدها
 وكأنها في صمتها مشدوهة
 لا حس في اوتارها. لا شوق في
 فarezح بحزنك يا حزين فانها
 واذا اتقضى عهد التعال بالتي
 فوجت الآ عبرة اذريها
 في الشط غاب ورائد ماضيها
 وكسى الغبار غلالة تكسوها
 لاشي. يطربها ولا يشجها
 ان لا ترى بهتافها مشدوها
 اضلاعها . لا حسن في باقها
 لا تنشر الشكوى ولا تطويها
 فالنفس يشفيها الذي يردبها

شاهد مر لي في ظلها
 كانت كأن ضلوعها موصولة
 كم مرة حامت غرايب الاسى
 فاذا الاغريد اللطيفة دونها
 كم هزني الشدو الرخيم فداقطت
 فاذا انا مثل البنفسجة التي
 أبكي عليه وتارة أبكيها
 باضالي وسرايري في فيها
 لتقيت من قلبي الجريح بنها
 سور يصون حشاشتي ويقبها
 نفسي هموماً أو شكت تبليها
 ذبلت فباكرها الندى يحبها

ولكم سمعت خفوق اجنحة المني
 فسكرت حتى ما أعى سكر ابري
 وحفيفها في نعمة توحبها
 بالحر أترع كأسه ساقيها

ورأيتني في جنّةٍ سحرية
ولمحت أحلام الشباب سواكياً
سراً السعادة في الرؤى أن الرؤى
لا يرتوي من حسنها رأيها
تتري أماني والحموى حاديها
لا كفّ تبتها ولا تحسوها

ولكن سمعت ديباً اشباح الاسبى
فذكرت ثم محاسناً تحت الثرى
فاذا انا كالسديانة شويشت
عند لما في انة تزجيا
غابت وشوها البلى تشوها
أغصانها الريح التي تلوها
صلت وغابت انجم تهديها
او كالسفينه في الضباب طريقها

شهد الدجى والفجراني جازع
ما ان سمعت أيتها ونشيجه
روى الثرى باليت روجي في الثرى
لكونها جزع الغدير اخيا
الا ويرو النفس ما يبروها
او في النبات لعله يروها

يا صاحبي وفي حنايا اضلي
ان التي تقلت حكايات الهوى
كمدينة دك القضاة صروجها
لميت فريم الفجر وارتمش الدجى
لا تعجبا في الغاب من نوح العبا
لو تسعان نجيباً متمشياً
لعلمنا ان القضاء اغتالها
هم يكفّ الروح بل يدميها
لم يبق غير حكاية تروها
دكا وكفن بالكوت ذوها
ما كان اهونها على ناعيا
وصويلها ان الصبا تريا
كالحر في الارواح يستهوها
كيلا تبوح بكل سر فيها