

باب التفريظ والانتقاد

تذكرة ابن ارماتوس

تشمل شرح المواليذ الثلاثة

هي قاموس يتناول اسماء الكثير من النباتات والحيوانات والمواد الطبية مرتبة اجناسها وافرادها على حروف المعجم فيذكر المؤلف الاسم العربي مع الاسم العلمي باللاتينية غالباً وبالانكليزية او الفرنسية حياً وبشرح شرحاً وجزئاً . ولكن الكلام على النباتات والحيوانات غير مقصود بالذات وانما غرضه الاكبر ذكر المفردات الطبية على انواعها وذكر خواصها الطبية بالاخصار التام كقولهم بتوتزين (Pituitrine) الاصل النعال للثدة النخامية مضاد لتسمم رافع لتتور الشرياني

خلاصة البنكرياس (E. Pancreas) تحضر من بنكرياس العجل او الخنزير تعطى في امراض الكبد وفي الديايبتس الانحلالي (الول السكري) خلاصة رئوية (E. Pulmo) تحضر من رئة الخروف تعطى في مرض ماري (تضخم الاطراف Acromegalia)

العزروب (Shroccocolia) ازروت مادة راتنجية عديدة الرائحة مرة الطعم تسيل من تلقاء نفسها من سائر اجزاء النبات وتكون في شكل حبوب متجمعة هشة ذات لون اصفر او وردي او سنجابي . والمرب يعرفونه بالكحل الفارسي والكرماني نظراً لسخولهم في تركيب التطورات الجافة المستعملة في الرمد الصيدي ومعالجة باليونانية ملحم اللحم لاستعماله في القطوع والجروح ضماداً لشفائها وحبذا لو ذكر هنا نوع النبات وانه يؤتى به من بلاد فارس

وفي آخر التذكرة جدولان على حروف المعجم جمعا كل الاسماء المشروحة فيها احدها بالعربية والآخر بالفرنسية . واذا كان كذا في التذكرة صيحاً مثل ما اطلعنا عليه منها فيكون حضرة واضعها غازار افندي ارماتوس مدير الصيدلية الخيرية

بانتاها ومدرس في الاقرايين في مدرسة الحكيم سابقاً قد اهدى الى طيبة العلم من ابنة العربية ما هم في اشد الحاجة اليه فله اشكر الجزيل وفي هذه التذكرة ٣٢٠ صفحة عدا التماس التي ملأت عشرين صفحة

اللغات السامية

في سوريا ولبنان

رسالة للدكتور فيليب حتي استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت بحث فيها بحثاً علمياً في تاريخ اللغات السامية ولسانها بعضها الى بعض وتوسع في تاريخ اللغة الارامية السريانية وما بينها وبين العربية من الارتباط . وهذا القسم الاخير من رسالته حري بان نمن الجامع للغة العربية نظرها فيه فترى شدة تأثير لسريانية في العربية ولا سيما العربية المحكية في سورية . ولو استورد الاستاذ حتي او غيره الى تأثير اليونانية والتبعية في العربية المصرية توجد ان الفرق بين العربية المحلية في مصر والعربية المحكية في الشام راجع اكثره الى تأثير اليونانية والتبعية في الاولى والسريانية في الثانية حتى ان الثبرات في الالفاظ المصرية التي يتازها كلام المصريين راجع الى وجود هذه الثبرات في اليونانية والرسالة مبنية على بحث المؤلف نفسه وبحث كثيرين غيره من علماء اللغات

الجزء الثاني من البؤساء

في الطبيعة ما هو ضروري لحياة الانسان كالبر والالحم ومنها ما هو منعش للنفوس كالورد والياسمين ومنها ما هو بين بين او جامع بين الاثنين يقذي وينعش كالنجاح والبرقال ولولم يكن من الضروريات كالغذاء ولا من المنعشات كالطور . وكذا ما تحطه اقلام العلماء والبلغاء فان منه ما يهذب العقول ويصلح المعاش كالعلوم الفلسفية والطبيعية ومنه ما يطرب الاذان وتوتاح اليه النفوس كالشعر البليغ ومنه ما يجمع بين التهذيب والاطراب كالروايات التي يضمها كبار الكتاب المنكرين . ومنها رواية البؤساء التي صنفها اكبر كاتب فرنسي وترجمت الى اكثر اللغات الاوربية فالذين قرأوا هذه الرواية بلغتها الاصلية ويحق لهم ان يحكموا في اساليب الانشاء قلوا لنا انها على بلاغتها وتدقيقها واسهابها لا يصعب

فهي على احد من طارفي اللغة الفرنسية . وهذا حكما نحن في الترجمة الانكليزية
فاننا لم نجد فيها كلمة تحتاج الى مراجعتها في كتب اللغة فهي من السهل المتع
حافظ بك ابراهيم شاعرنا المشهور نقل جزءا من هذه الرواية الى العربية منذ
بضع عشرة سنة وقد وصفناها حينئذ وصفا وافيا في المقتطف - ونشر الآن
جزءا آخر وقد توخى في الجزء الاول والثاني ان تكون الترجمة العربية اعمودجا
لتلاميذة المدارس في الانشاء البليغ فاضاف الى الاغراض الادبية التي توخاها
فكتور هوغو واضع الرواية عرضا آخر نبيلاً وهو تدريب القراء على العربية
النصحي فاجاد وافاد

تجارة العراق

وضع هذا الكتاب حضرة البجامة يوسف افندي رزق الله غنيمة المعروف
عند قراء المتتطف. ونحن فيه مما يعرف عن تجارة العراق قديماً وحديثاً. وهو
محاضرات القاها في المعهد العلمي ببغداد في ربيع هذه السنة فرصف ما كانت عليه
التجارة عند قدماء المصريين والفينيقيين وصفا مختصراً وكذلك تجارة العراق وما
كانت عليه في العصور الخوالي منذ اربعة آلاف سنة وتزوج من عهد الاثوريين
والبابليين الى عهد الماديين والفرس وقال ان ميزانية الدولة الفارسية في عهد
داريوس بلغت نحو ثلاثة ملايين وثلاث من الجنيهات وهي تساوي نحو ٢٦ مليوناً
من الجنيهات اذا اعتبرنا قيمة ما يتباع بها الآن من العروض

واستطرد الى التجارة في عهد العرب في جاهليتهم واسلامهم الى سنة ١٨٣١
وذكر تنقاً من التاريخ تلتني فوراً بهيباً على حضارة تلك الايام . والمرء يستطيع ان
يستنتج الاضداد من التاريخ اذا اخذ فروعاً منه وترك اخرى ولكن العبرة
الكبرى والنتيجة التي لا مفر منها هي ما آلت اليه حال البلاد في نحو التي سنة .
قال ان دخل الحكومة كان في عهد داريوس يساوي ٢٦ مليوناً من الجنيهات
بمعاملة هذه الايام فكيف بلغ بعد التي سنة يا ترى بل كم هو الآن ؟

والكلام على تجارة العراق من سنة ١٩١٥ الى الآن مسبب كثير انقوائد
يدل على بحث دقيق ومحسن بكل ارباب التجارة ان يطالعوه بالامعان وهو يدل

على ان العراق سائر في سبيل التقدم فقد كانت قيمة الصادرات من البصرة
 ٢٨٧٨٦٥ ربية سنة ١٩١٧ فينت ١٣٤٩٠٨٩ سنة ١٩١٨ و ٣٦١٠٧٣٠٠ ربية مع
 سنة ١٩١٩ وبلغت قيمة الصادرات من بغداد تلك السنة ١٠٠٣٩١ ربية مع
 ان واردتها كانت ١٩٥٩٠٧ ربية وبتى زادت قيمة الصادرات على قيمة الواردات
 في بلاد فبشرها بانها سائرة في سبيل التقدم والازدهار

ومما يحسن اصلاحه في الطبعة الثانية حسبانته الشبه مرادفا للبرنز والحقيقة انه
 النحاس الاصفر واما البرنز فيرادفه النحاس وهي مضروبة من كلمة خلكس اليونانية كما
 ابنا في مقتطف يونيو سنة ١٩١٢ صفحة ٥٧٩

الامراض التناسلية

وعلاجها وطرق الوقاية منها

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد و الامراض التناسلية

الداه الزهري حديث كما يرى اكثر محققين الآن لكنه من اشد الآفات
 هولاء وقتنا . والاطباء الذين يفتخرون بتجديز الناس من الوقوع في محالهم ثم
 يعالجونهم ويشفونهم اذا اصابوا به خطأ يخدمون نوع الانسان اكبر خدمة اما
 الذين يعرفون مضاره ويتعرضون له اندفاعاً وراء شهواتهم فرأينا ان يتركوا
 لسانوا جزاء جهنم ما لم يكن في تركهم خطر انتقال العدوى منهم الى غيرهم

والكتاب مسهب في بابه يقع في نحو ٣٤٠ صفحة بقطع المقتطف وهو موضع
 بالصورة البكتيرية وقد الحق بمعجم ذكرت فيه كل الالفاظ الاصطلاحية العربية
 مع ما يرادفها بالانكليزية لكي يسهل على الذين يقرأونه الرجوع الى المطولات
 الاوربية اذا ارادوا

وله مقدمة مسببة ابدى المؤلف فيها رأيه في تعريب الاسماء الجديدة
 والمصطلحات العلمية ومن ذلك قوله

« ان العلوم العصرية علوم نبغت حديثاً وكل الاكتشافات والاختراعات
 حديثة واسماؤها وضعت حديثاً فلا يوجد بين كل ما استعمله العرب من الاسماء
 شيل لها ، يقولون نضع لها اصطلاحات عربية سميمة فنوافقهم لمجرد تعميم المبحث

ونسألهم وهل نجحني فائدة من وضع اصطلاحات فنية عربية استبدادية؟ وهل يقدر الطالب بعد ذلك على فهم المثلثات والمجالات الاجنبية؟ كلا كما قلنا سابقاً وغاية ما نجنيه هو وضع عدة الفاظ - اذا قدرنا - لتدل على معنى كل العالم بمرور بام واحد ونحن نخلق له اصحاً آخر لتقف به في سبيل تلاميذنا لنعجزهم عن فهم ما يفهمه رجال الدنيا في اي قنار كانوا»

دقات على اوتار القلوب

وهي سلسلة من الرسائل الاخلاقية الاجتماعية دمجها راع الكاتب المجيد يوسف حسي بك فيها نظرات سديدة وانتقادات صائبة لكثير من العيوب والادواء الاجتماعية وذلك بلغة تجمع في بين حسن التيسير وبراعة التعبير ودقة الوصف وبلاغة الانشاء نشرت تباعاً في المقتطم ثم اعيد نشرها في كراسة على حدة فمسي ان يستأنف حمدي بك هذه المباحث الاجتماعية الجليلة

نشرة الجمعية الطبية الدولية بالقاهرة

تشتمل على دستور الجمعية واسماء اعضائها والخطب التي تليت في جلساتها الثلاث التي عقدت في ٤ مايو و ١٨ مايو و ٣١ يونيو وكلها من المواضيع الطبية التي يهم كل طبيب الاطلاع عليها. وقد زينت بعض الخطب بالرسوم وغبية في زيادة الايضاح وهي باللغة الفرنسية

اساس البلاغة

اساس البلاغة في متن اللغة اشهر من ان يوصف وقد عنيت دار الكتب المصرية بطبعه في مطبعتها واصدرت الآن الجزء الاول منه وهو نصف الكتاب اصدرته مطبوعاً طبعا غاية في الاتقان مضبوطاً بالشكل الكامل حيث تدعو الضرورة الى ذلك . وعن هذا الجزء ٢٣٠ ملياً لباعة الكتب ولمن يشترى عشر نسخ فما فوقها ٢٥٠ ملياً لغيرهم وعسى ان تعنى بطبع سائر الكتب القيمة افادة للجمهور