فيه العقل في المادة التي لم يكن فيها ونو كان ذلك في الانسان لاسيما وان لاجزاء المجموع العصبي وظائف مختلفة فلكل جزء منهُ وظيفة خاصة بهِ والقوى العقلية كما تقدم غير منتشرة في المجموع العصبي كلهِ بل محصورة في اجزاء خاصة منهُ فهي في ذوات الفقار في مقدم الدماغ وفي الانواع العليا من ذوات الفقار في الاجزاء الجديدة بالنسبة الى غيرها من مقدم الدماغ (ستأتي البقية)

المنظر البهيج

آترى ؟ فضّض الثلج حرباً اخضرا
وشعاع الشمس اهدى ابرا

طرزت بالتبر فضّي الردا اذ غدا
ينثر النور عليهِ عسجدا فبدا
سندسي الزهر من تحت الجين اكسبتهُ الشمس زيناً فوق زين
يا لهُ من منظر زاهٍ بهيج!
اذ يهيج
نفس الشاعر كالزهر الاريج
والصبا هزت الاغصان تعدو خببا
تنفض الثلج وتذريهِ هبا
فالثرى فاخر اليوم الاثير الاثورا
نثر الجو عليهِ دررا

***

بالردا الفضّي بعد السندسي فاكتسي
وتضاءل الشمس يا سرو البسي واحتبي
بالهوى تلجك في قلب بروع شرراً يلفظ من خلف الضلوع
فهو لا ينفكُّ يغلي ويثور
بالسرور

هاجهُ حسنك من بعد القصور
ان صبا نحو مرآك الجميل التهبا
من سنى فيك يضاهي الشهبا
هل ورى فيك زند الشمس وقداً وانبرى
يلهب الثلج ويلقي الشررا !

***

اخجال الروض بالثلج اضطرم ويك ام
لثغرهُ في يانع الزهر ابتسم لاجرم
ان نضا عنهُ الخريف المطرفا فبثوّار الشتاء التحفا
انما اعني به نور الاثير
اذ يصير
منهُ حظ الروض ذا زهر نضير
سلبا لب من شب فيهِ بشبا
فغدت للسرو تزهو كالظبى
هل درى رمت ان اقضيَ منهُ الوطرا ؟
فاعترى العتب يذبّ النظرا

**

تحسب الاغصان بيضاً تنتضى قد امنا
لمها او لا فيرق اومضا او غضا
اوقدتهُ الشمس من هذا الشجر فسناهُ خاطف منا البصر
ردّ طرف الطرف عنهُ وجلا
اذ جلا
رائعاً فيهِ الشعاع الاسلا
وكبا حائراً بالغوه والحري ابى
في مجال النور يا ما تعسا

ماجرى جائلاً بالروض حتى انكسرا
عافه من دون ريّ صدرا

***

اي اذا ما رمتْ اطفاء الاوام بالغرام
عاد طرفي ضامياً يوري الضرام ذا هيام
ظن يرويه من الروض السراب من سنى ماج بدٍ يحكي الحراب
ايه ما احسن هذا منظراً
نضرا
من ترى فضض مه الاخضرا ؟
ذهبا شعاع الشمس مبيض القبا
شاب رأس الروض من بعد الصبا
لا مرا ان عراهُ من ذوي الزهر العرى
فاقاحُ الثلج فيه نوّرا

***

اطلع السرو من الثلج الاقاح في الصباح
ام من الاغصان قد هز الصفاح للكفاح ؟
ام ترى اسرج شحماً ايضا ام تردى بحرير فُستُقا
ام من الدر عقوداً نظما
اعا
في الضحى الانور ابدى انجما
حجبا بالسحاب الافق حتى قطبا
فاطار الروض نفراً اشقيا
أغرا بعدما النجم ذوى وانتثرا
وجلا من كل غصن قرا

طهران مدير جريدة الاقدام الفارسية
عباس الخليلي النحوي