

الأخبار العلمية

مقتطف نوفمبر

بدأنا هذا الجزء بحظيرة الرأس التي التاها السرشارلس شرنجتون في مجمع تقدم العلوم البريطاني وهي حاوية خلاصة المباحث العلمية في هيئه جسم الانسان من حيث نموه وحركات اعضائه مما تفيد معرفة كل احد من طلاب المعارف

ويليها كلام موجز عن لورد نورثكلف الصحافي الشهير صاحب الديلي ميل اومع صحف الانكليز انتشاراً وصاحب صحف اخرى كثيرة. وبعده منظومة موضوعها الحررة لاحد شعراء بغداد الاستاذ كاظم الدجيلي. ثم ترجمة صديقنا الطبيب الذكر الدكتور امين بك ابي خاطر وفيها صورته وخلاصة ما قام به من الاعمال العلمية والظيرية الى ان توفاه الله فجأة وهو يطيب المرضى وبعدها ترجمة مستنطت التلقون الدكتور الكندر غرام بل وفيها صورته وصورة اول تلقون صنعه ثم كلام موجز عن العمل السام.

فان زنفون القائد اليوناني الذي كان قبل المسيح باكثر من اربعة مئة سنة ذكر في رحلته ان جنوده اكلوا اعلا في طرازون فاسيوا بنوع من الجنون. و اشار ابن اليطار في مفرداته الطبية الى هذا العمل. واختلف الكتاب في حقيقة هذا العمل وسبب فعله النام الى ان قام الاستاذ هكين طمنس الآن وعلة تعليلاً طبيعياً مقولاً ذكر في هذه المقالة

وبعد فصل من مقالة تسمية الدكتور وديع بك براري موضوعها السل والامراض التدنوية جعلها خالية من المصطلحات العلمية حتى يسهل على كل احد فهمها والعمل بما فيها من النصائح للوقاية من هذا الداء الخبيث

وطالما كتبنا في نبي ما ينسب الى السبرترم و مناجاة الارواح من الامور الخارقة وابنا ان كل ما يروي من هذا القبيل اما مبالغ فيه او مبني على الخداع وقد جاءنا الآن بالاخبار من لم يزود فان اشهر جامعات فرنسا بل اشهر جامعات اوربا وهي مدرسة السوربون اثبتت

خدايع اوسطة يقا التي تدعى ان يخرج
منها مادة تشككي بالاشكال التي تظهر
بها الارواح وصدق دعواها كثيرون
من العلماء مثل السير ارثوكون ذويل
والدكتور كروفورد. وقد طبعنا الآن
عن مجلة السينثتاك اميركان مقالة في هذا
المدي موضوعها السبريزم والاكتوبلازم
اي المادة التي يدعي الوسطاء انها تخرج
منهم فليتم اخراة نظرم فيها

واعلمها كلام عن التسمنطونية
وتاريخها ومقامها الادبي والسياسي
والاقتصادي من اول عهدا الى الآن
وهي للسيد محمد جميل يهم من علماء
بيروت

وفي ذلك مقالة للاستاذ محمد لطفي
جمعه الافركاتوفي ذكرى جان جاك روسو
وهي تاريخية فلسفية من خير ما كتب
في هذا الموضوع تدل على ان حضرة
الاستاذ د. من روسو وتعرف روحه
نود ان يطلع قراء المقتطف على سيرة
ذلك الفيلسوف وخلاصة تعاليمه

تم فصل من التحنيط عند قدسام
المصريين لادكتور حسن كمال نجمل العالم
الاثري الشهير احمد بك كمال

وبعد كلام مسهب عن قلاع
سورية وحروبها للبحانة الاستاذ عيسى
اسكندر معلوف وموضوع هذا الفصل

قلعة قب انياس فارجم اسمها الى اصل
وذكر تاريخها بالتفصيل وستر على وصفها
للسيد عبد القوي انابدي الذي زارها
سنة ١١٠٠ للهجرة فاشته ويظهر منه
ان الامير نجر الدين الذي جدد بنائها
جعلها من امنع قلاع سورية واجملها

وقد شاع منذ مدة ان الدكتور
لويس الحاج اكتشف مصلاً يشفي من
السل فبعت الينا بخطبة مسهب القاها في
هذا الموضوع ففحصنا بعض ما جاء فيها
راحين ان يوالي الاطباء امتحان هذا
المصل

وبعد كلام للكاتب البغدادي
احمد يوسف رزق الله غيبه عن سيده
انكليزية تعد من نوايح السيدات
واشدهن عطقاً على الامة العربية وفيه
صورتها

تم كلام عن استخراج العطور في
فرنسا والذائق المتعملة لذلك وفيها
صورة بستان مزروع زنبقاً وصورة
العاملات يعالجن الورد لاستخراج
العطرمه

وابواب المقتطف حافظة بالنبد
المفيدة ولاسيما باب الزراعة وباب المراسلة
ونشرنا في باب الاخبار كلاماً موجزاً
عن نايبة الاثراك النازي معطى كمال
وفي صورته

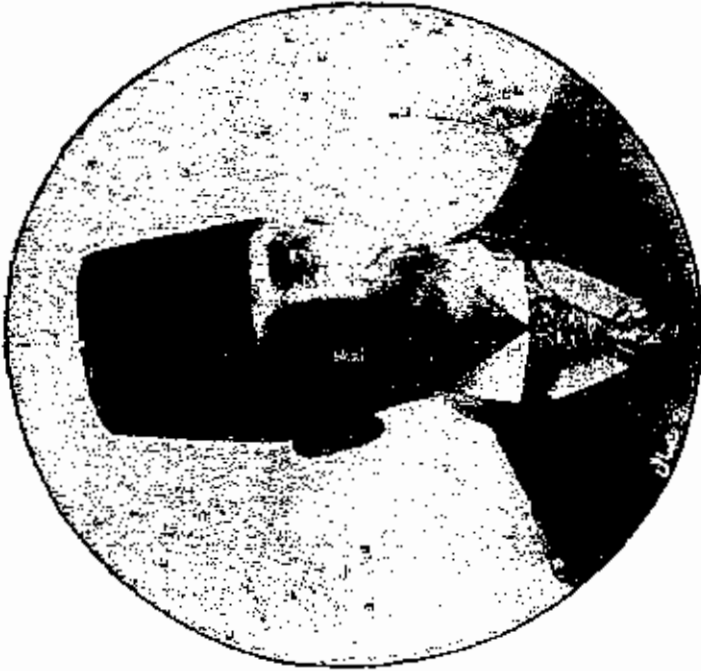




الدكتور غورالم بل

مقتطف نوفمبر ١٩٧٢

امام الصفحة ٣٧٤



الدكتور امين بك ابو خاطر

مقتطف نوفمبر ١٩٢٢

امام الصفحة ٣٢١

أوجه القمر في شهر نوفمبر

يوم ساعة دقيقة

| | | | |
|----------------|----|----|-----------|
| البدر | ٤ | ٨ | ٣٦ مساءً |
| الربع الأخير | ١٢ | ٩ | ٥٢ صباحاً |
| الاطلال | ١٩ | ٢ | » |
| الربع الأول | ٢٦ | ١٠ | » |
| القمر في الأوج | ١ | ١٥ | » |
| » الحضيض | ١٧ | ٢ | » |
| » الأوج | ٢٨ | ٩ | ٤ مساءً |

السيارات

يكون عطارد كوكب الصباح والزهرة كوكب المساء في أول الشهر ثم لا تشاهد والمشتري وزحل كوكبي صباح والمريخ يغرب نحو الساعة ١٠ والدقيقة ٣٠ مساءً

مصطفى كمال باشا

إذا عُد الرجال الذين غيروا مجرى التاريخ ظهر أن أكثرهم من العثمانيين الذين نهضوا بمجدهم وكدهم وبما خصوا به من المواهب وصاروا قادة للام ومنازلاً للشعوب ونقشوا بشعار سيوفهم أو رؤوس أقلامهم سير حياتهم على صفحات الدهور أو خلقوا بأعمالهم ومآثرهم ذكراً لا تقوى الأيام على محوهم. ومن هؤلاء الرجال الغازي مصطفى كمال باشا الذي

نهض بالامة التركية فاقال عثارها وجدد شبابها واحيا متآخرها الخربية ومحا عنها ذل الانكسار بما احرزته من نصر الانتصار واضرم في الامم الشرقية نار الحية الوطنية واذكى في قلوبها شعله النيرة القومية وجمع كلمتها على مناوأة اطماع الغرب بدأ هذا الرجل حياته فقيراً يتيماً فكفله خاله وعمل عنده بالزراعة فكان يعمل فيها بيديه ولكن والدته شق عليها ان يشب على هذه الحال فارسلته الى شقيقة لها في سلانيك فادخلته مدرستها الاعدادية وانتقل منها الى المدارس الحربية وانتظم في ملك الجيش وتخرج في مدرسة اركان الحرب واشترك وهو في الاستانة في جمعية من الضباط الاحرار في ايام السلطان عبد الحميد فقبض عليه وزُج في السجن بضعة اشهر ثم اعيد الى الجيش وارسل الى سورية وشهد الحرب التي دارت رحاها في حوران والسفد وهو في دمشق جمعية للعطالية بالحرية والدستور وانشأ لها فروعاً في بيروت وباقا والقدس وسواها من انحاء سورية ومنشأها. وتقل من سورية الى سلانيك وكان يعمل فيها مع اعضاء جمعية الاتحاد والترقي. ولما شبت ثورة مارس سنة ١٩٠٩ انضم الى الجيش الذي زحف على الاستانة. وبعد ذلك أرسل الى

طرابلس الغرب لتنظيم الجندرية فيها
 ثم عاد الى سلانيك وانتقل منها الى
 الاستانة وعين في هيئة اركان الحرب
 العامة. واشترك في الحملة التي تولت قمع
 الثغرة في البانيا. ولما نشبت حرب
 طرابلس الغرب سافر متخفياً الى بنغازي
 بطريق الاسكندرية وتولى قيادة قوة
 ادرنه حتى اذا شبت حرب البلقان امرع
 الى الاستانة وعين رئيساً لاركان الحرب
 في فيلق بولاير واشترك في استرجاع
 ادرنه ثم عين ملحقاً للسفارة العثمانية في
 صوفيا فظل فيها الى ان دخلت تركيا في
 الحرب العظمى فعاد الى الجيش وعين
 قائداً لفرقة عثمانية على ضفاف الدردنيل
 وهناك احرز انتصاراً باهراً على جنود
 الحلفاء الذين كانوا يحاولون النزول الى
 البر فثار صيته وصار يعد في مقدمة
 القواد المشان في الجيش العثماني وانعم
 عليه برتبة امير لواء. ثم تولى قيادة
 الفيلق السادس وحارب في الروس في
 ديار بكر ففاز بسددهم عن الايطال في
 شرق الاناضول واسترد منهم تفليس
 وموش بالاشتراك مع جيش عزت باشا.
 وعهد اليه في قيادة حملة الحجاز فاختلف
 هو وجمال باشا في دمشق ولما قدم انور
 باشا دمشق بعد يومين نصح له بالجللاء
 عن الحجاز ثم زار المانيا والنمسا وبلغاريا

سنة ١٩١٨ مع الوفد العثماني الذي كان
 برئاسة ولي عهد السلطنة وبعد ذلك عين
 قائداً للجيش السابع في فلسطين قبيل
 انكسار الجيش العثماني فيها قليلاً فهاله
 ما رآه من الاختلال والنوضى فيه
 وارسل تلغرافاً بذلك الى الجنرال فوق
 سندرس ومع ذلك قاتل البريطانيون
 قتال الابطال وحافظ على خطوطه ولكنه
 اضطر الى الارتداد من حراء انكسار
 الجيش الثامن عن ميسته وسار الى دمشق
 ومنها الى حلب حيث عين قائداً عاماً
 للجيش في سورية وقاتل الجنود البريطانية
 في معركة التيرمون ففاز عليهم وفي ١١
 نوفمبر سنة ١٩١٨ امضيت شروط الهدنة
 فسافر مع ضباطه الى اطله ومنها الى
 الاستانة. وعين بعد ذلك مفتشاً عاماً
 للجيش في الاناضول فجمع قلوب الجيش
 العثماني هناك وعكف على تنظيمها
 وتدريبها لتحقيق المهمة التي وضعها نصب
 عينيه وهي انقاذ الوطن وحكمت عليه
 حكومة الاستانة بالاعدام من حراء ذلك.
 ولما انتتت المحكومة الوطنية في
 الاناضول انتخبه مجلسها الكبير رئيساً
 له وقائداً عاماً للجيش فكان ذلك مبدأ
 الحركة الوطنية التي انتهت باجلاء
 اليونانيين عن الاناضول واعادة
 تراقية الشرقية بعد حرب دامت نحو

ثلاث سنوات

وهو في الثالثة والاربعين من سنه طويل القامة عريض المنكبين ممتلئ الجسم اذرق العينين حاد النظر شعرة ذهبية وتقاطيع وجهه تم عن انه من ارومة البانية . وهو قليل الكلام كثير العمل حلوا المشر له ذهن وقاد وبعبارة نافذة . وله ليقود الرجال وقد جادت عليه الطبيعة بتلك الهبة السرية التي توجب طاعة الناس واحترامهم وجمع الى الجلد والاقدام صدق النظر وسرعة الظاهر ومعرفة انهاز الفرص السانحة . واذا تأمل الانسان في رسمه المرسوم هنا قرأ في اساربه وجهه الشدة وصلابة العود وصدق العزيمة . وقد شبهه بعضهم بالتمر ولكن كثيراً ما ترسم على شفتيه ابتسامة رقيقة تغير ذلك الوجه وتكسبه رقة وعلوية مدعشتين . وهو سريع الحركة تدل ملاحظة على عواطف تغلي في صدره . وقد وصفه الجنرال تونزند بعد زيارته له في انقره فقال

« عينان زرقاوان تنفذان الى القلوب وشعر ذهبي وشارب قصير خفيف تلك هي الملامح البارزة في وجه مصطفى كمال وهي ملامح اثرت في نفسي لما قابلته مواجهة منذ شهر مضى . وهو متوسط الطول وكان وقت مقابلتنا

مرتدياً ملابساً العادية ويدل هندامة على حسن البرة ودقة الصنعة . ومما رأيت في اثناء اقامتي ان الجيش يعظمه ويرقره وان الشعب يحبه حباً يقرب من العبادة . اما في الاستانة فالمنشيعون له لا يقولون عن تسعين في المائة وفي الاقاصول يتناصره الشعب على بكرة ايدي والاوامر التي يصدرها تطاع طاعة هنياء وحكمة حكم حديدي تحت قفاز من الخمل وارادته قانون وهو لا يتكلم الا اذا كان في موضوع حيوي يهته وحينئذ يرى فيه المحامي القدير . وهو كثير الاشتغال لا يعرف الملل فتراه مكباً على عمله وله دراية بحجية سياسة اوربا واحوالها . وقد تجلت وطنيته وصارت واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار بعد احتلال الخلفاء للاستانة واذا ذاك هرع الوطنيون الى سيوفهم . ان كمال باشا وطني صميم يعمل لتحرية والاستقلال وهو يرغب في الصلح ولكن الصلح الشريف »

وروى الرواة عنه انه طالما اعرب عن رغبته في العودة الى الزراعة بعد ان ينهي المهمة التي اتخذها على عاتقه وكاد يتمها . وهو حر الافكار مستقل في رأيه يدين بمذهب الديمقراطية ولا يسير وراء الخيال ولا يدع للاحلام

سيلا الى تصد شديد الاخلاص لوطنه
وامتد وقد كان ذلك العامل الاول في
نجاح دعوتهم والتفاف اترك حوته
والغواصهم تحت رايتهم
وهويتكم العربية كما ينطق بها اهل
النام لانه قضى نحو سنتين ونصف سنة
في دمشق في اول خدمته في الجيش

كوف سبتمبر

لما كفت الشمس في ٢١ سبتمبر
الماضي ذهب كثيرون من علماء الفلك
لرصد هذا الكسوف في الاماكن التي
يظهر فيها تامسا فالذين ذهبوا منهم الى
جزيرة كرماس لم يستفيدوا شيئا مما
طابوه لان السماء كانت غائمة واما الذين
رصدوا الكسوف في استراليا فكان
غرضهم الاصح تحقيق مذهب اينشتين
فاعدوا عدتهم لرصد النجوم القريبة من
موقع الشمس وكان الجو صافيا فتمكنوا
من رصدها وتصويرها وسيعلم مقدار
انحرافها عن موقعها بالحساب وقد لا
يعلم ذلك قبل بضعة اسابيع . وكان في
الاكليل حول الشمس اربعة السنة او
بجانبه بلغ طول احدها ثلاثة اضعاف
قطر الشمس اي نحو مليونين وخمسمائة
الف ميل . وصورت مناطق الظل
وستكشف الشمس في سبتمبر المقبل

لقد صدق من قال لكل شيء آفة
من جنسه . فقد اجلى البحث الآن في
داء السرطان ان دقائقه تولد في بعض
الاحيان سحبا عيبتها فاذا ابدت هذه
الدقائق عن محنها نجت من هذا السم
والآفات . وهذا السم يميت دقائق
السرطان ولا يميت دقائق الجسم . والهة
مصروفة الآن الى معرفة طبيعة عسى
ان يوجد سبيل لتوليدو بالصناعة
واستعمال دواء السرطان

طائرات بلا محرك

الطائرات التي كثر استعمالها الآن
في كل منها آلة قوية يُحرق فيها
البنزين وهي التي تحركها في الصعود
والنزول والسير . وقد استنبطوا الآن
طائرات مثلها بمرورها الهوائية فتشجر على
الارض بسرعة اما بان عملت بها اناس
بجهد ويمجرون جرياً سريعاً او برنطوها
باتومويل يجري بسرعة وفي الحالين

وكذلك الجمامات وانابيب الماء والكراسي .
واذا مات الملك بقي قصره كما هو باقاً
واما الآنية الخصوصية التي كان يستعملها
وثياباً وحذاءً فكانت تدفن معه .

هيات عليية

وحد السر جس بوت ١٨٠ ٠٠٠ جنيه
جنيه لانشاء بعض المباني في جامعته
نوتجهام بانكلترا ووفها شخص آخر
اخفى اسمه ١٠٠ ٠٠٠ جنيه . واصاب
جامعة الملكة ببنقاست ٥٠٠٠٠٠ جنيه
من قوكة المستر موسغراف ووجد السر
وليم لوريمر جامعة غلاسكو ١٠٠٠٠
جنيه . وترك برنس مورنا كومليون فرنك
لاكاديمية العلوم بباريس . وقد انتهى
النزاع في قوكة المستر اموس انز فبلغ
نصيب جامعة كولبيا ٤ ٠٠٠ ٠٠٠ ريال
والمتحف الاميريكي للتاريخ الطبيعي
٢٧٢ ٠٠٠ ريال . ووجد المستر ركفلر
هذا المتحف ١ ٠٠٠ ٠٠٠ ريال ووهبة
المستر باكر ٢٥٠ ٠٠٠ ريال

مراسد اميركا

اتقر بعض الاميركيين على مراسد
الكبيرة ٧٥٠ ٠٠٠ جنيه ولذلك ذاقوا
غيرهم في الرصد والمكتشفات الفنية
في السنين الاخيرة

بقاومها الطواء وهي جارية ويرفعها عن
الارض ويكون فيها خيار يدبرها بئنة
اويسرة حسب اتجاه الريح فنثبت في الجو
او تسير فيه . ويظهر لنا ان ليس لها
قائدة تجارية ولا حربية بل تبقى
كالطيارات التي يطيرها الاولاد واسطة
للتسلي الا اذا ثبت ما قاله الاستاذ لنغلي
الشهير وهو ان الهواء دائم الحركة وان
الطيور حتى اصكرها تقف في الطواء
وتجري فيه باستخدامها هذه الحركة .
وسنعود الى تفصيل ذلك

ذهب بيرو

كتب المستر هملتون بل في كتاب
متحف التاريخ الطبيعي الاميريكي عن
الروايات التي رويت عن الذهب في بلاد
بيرو في عصرها الذهبي قبل وصول
الاسبانيين اليها حقق ان القدية التي
افتدي بها الانكا احد ملوك بيرو بلغت
مليونين ونصف مليون من الذهب
ويظهر مما كتبه الرواة الاقدمون ان
القصور الملكية كانت كثيرة جداً
منتشرة في كل انحاء مملكة بيرو وكانت
جدرانها كلها منسأة بالذهب والفضة
من داخل ومن خارج وكل ما فيها من
الآنية كان مصوغاً من الذهب والفضة
حتى آنية المطبخ كانت من الذهب والفضة

النفقات الحربية

كانت قبل الحرب ١٠٠ فقد زادت هذه النفقات في دول أوروبا كما ترى في هذا الجدول

| الجدول | ١٩١٣ | ١٩٢٢ | البلد | النفقات الحربية |
|--------|------|------|------------------|--|
| | ١٠٠ | ٣٧٢ | إيطاليا | كتب المسيو فارديه الذي ينتظر أن يخفف المسيو بوانكاره في رئاسة الوزارة الفرنسية مقالة في مجلة أميركية |
| | ١٠٠ | ٣٥٩ | الدنمارك | ينفي أن فرنسا مهتمة بتعزيز قوتها الحربية ومما قاله فيها أنه قتل من |
| | ١٠٠ | ٣٤٠ | الولايات المتحدة | الفرنسيين في الحرب الماضية ١٤٠٠٠٠٠ |
| | ١٠٠ | ٣٣٢ | اليابان | وجرح ٣٠٠٠٠٠٠ وإيف ٨٠٠٠٠٠٠ |
| | ١٠٠ | ٢٧٤ | بريطانيا | وتلف من الاملاك ما يساوي ٢٠٠ ألف |
| | ١٠٠ | ٢٦٦ | فرنسا | مليون فرنك وخرّب ٦٠٠٠٠٠٠ بيت |
| | ١٠٠ | ٢٢٩ | نرويج | وزاد دين الحكومة ٣٤٠ ألف مليون |
| | ١٠٠ | ٢١٣ | هولندا | فرنك وزادت ميزانية الحكومة من |
| | ١٠٠ | ١٦٣ | سويسرا | اربعة آلاف مليون فرنك الى ٢٥ ألف |
| | ١٠٠ | ١٤٤ | اسرج | مليون فرنك ومع ذلك فنحن مجتهدون في تقليل نفقاتنا الحربية فقد كانت |

مخاربة الجرذان

انتشرت الجرذان في البلاد الانكليزية حتى ضاق الناس بها ذرعاً وبلغت خسارة البلاد منها نحو ثلاثين مليون جنيه وقد قام الآن مدير بناتين الحيوانات في منسستر واعترض على طريقة املاك الجرذان بالسّم قائلاً ان قتل الذكور منها يسهل لها الميثة والتمول لاجياء فيجب ان يعتمد على المصايد وتقتل الاناث مما يصاد منها وتترك الذكور فتخاصم ويقتل بعضها بعضاً وقال انه جرب ذلك سنين كثيرة فكانت النتيجة كما قال

مليون فرنك. ومعد ذلك فنحن مجتهدون في تقليل نفقاتنا الحربية فقد كانت ميزانية الحربية قبل الحرب الثمناً وخمسة مئتيون فرنك فصارت سنة ١٩١٨ ستة وثلاثين الف مليون فرنك وسنة ١٨١٩ ثمانية عشر الف مليون فرنك. وسنة ١٩٢٠ عشرة آلاف مليون فرنك وهذه السنة خمسة آلاف مليون فرنك فقط يعطى منها مائتا مليون فرنك معاشات و٩٧٨ مليون فرنك للبحرية و١٨٨ مليون فرنك للمستعمرات فلا يبقى للجيش الا ثلاثة آلاف وخمسة مئتيون فرنك واذا حسبنا ان النفقات الحربية

التؤلؤ الصناعي الياباني

لما اكتشف تجار التؤلؤ في أوروبا ان بعض ما يأتيهم من بلاد اليابان صناعي اي يتولد في صدف التؤلؤ حول كرة صغيرة من عرق التؤلؤ طالم الامر وارتيكوا فيه اما تجار اميركا فعرفوا حالاً كيف يميزون التؤلؤ الطبيعي من هذا التؤلؤ الذي يتولد بالصناعة وذلك ان اشراق التؤلؤ الطبيعي يكون اكثر من اشراق الصناعي ونوره ضارب الى اللون البرتقالي واذا نظرنا الى الصناعي باسمة اكس بان في قلبه كرة كبيرة من عرق التؤلؤ واما الطبيعي فيكون في قلبه هنة صغيرة جداً او تجويف صغير

الغبار والسل

من رأي بعض الباحثين ان الذرات الصغيرة جداً من الرمل التي تكثرت في الهواء تدخل الرئتين بواسطة كريات الدم وتسد بعض المسالك التنفسية فتعجز الرئتان عن مقاومة ميكروبات السل اذا دخلتها

الاسترشاد بالجيولوجيا

جمل بعض الاميركيين يسجرون الارض في التفتيش عن الفحم الحجري فقال لهم الجيولوجيون ان الآثار الحيوانية

حيث كانوا يحفرون تدل على ان طبقات الصخور هي من العصر الديوثوني لا من العصر الفحمي فلا فائدة من البحث عن الفحم هناك

ارتقاء جبل افرست

لم يتمكن الوفد العلمي الذي حاول ارتقاء جبل افرست من البلوغ الى اعلى قمته . واعلى ما بلغه ٢٧٢٠٠ قدم ثم حاول الصعود فوق ذلك في السابع من يونيو فوقع عليه دحروج كبير من الثلج قتل سبعة من الرطنيين الذين كانوا معه

حيلة في الصيد

يقال ان الصيادين الفرنسيين جعلوا يعلقون في الصنارة مع الطعم مرآة صغيرة فتراه السمكة وترى صورتها في المرآة فتحسب ان هناك سمكة آتية لاختطاف الطعم منها فتبادر هي الى اختطافه قبلها

الراديو من كارلسباد

تألفت شركة اميركية برأس مال كبير لاستخراج الراديو من يواكسيد قرب كارلسباد ويظن انها تتسكن من استخراج اربعة غرامات كل سنة وستباع كلها للمستشفيات في انكلترا واميركا

الجزء الرابع من المجلد الحادي والستين

صفحة

| | |
|---|-----|
| آلات الاصمام الحية . خطبة لاسر تشارلس شرمجتون | ٣١٣ |
| فيكونت نورثكلف | ٣١٧ |
| الحرمة . تكلم افندي الدجيلي | ٣٢٠ |
| الدكتور امين بك ابو خاطر (مصورة) | ٣٢٦ |
| الكندر غرام بل (مصورة) | ٣٢٤ |
| الصل السام | ٣٢٧ |
| السر والامراض التدرنية . للدكتور وديع بري | ٣٢٩ |
| السيريزم والاكتوبلازم | ٣٣٤ |
| قسنطينية والمطامع حولها . لمحمد افندي جميل بهم | ٣٣٨ |
| ذكر جاجاك روسو . لمحمد افندي لطفى جمه المحامي | ٣٤٥ |
| التحفيظ عند قدماء المصريين . للدكتور حسن كمال | ٣٥٠ |
| القلاع والحصرق في سورية . امينى افندي اسكندر المعروف | ٣٥٥ |
| علاج شترقي للسمل | ٣٦٠ |
| ملى جرورد لوثيان بل . ليوسف افندي رزق الله شنيمة (مصورة) | ٣٦٦ |
| استخراج العطور في فرنسا (مصورة) | ٣٦٦ |
| باب المراسلة والمناظرة * داء بللان وعلاجه . فوائد شقى . القضاء في الاملام . كيف تكونت مدينة مافيس . تكة البراك | ٣٧٨ |
| باب الزراعة * الثعبان المصري في امريكا . القطن المصري في مكثرا . خطر الحشرات . اسكك الزراعة . ترات الجير في الزراعة . البيضاء بصفتها غذاء | ٣٨٦ |
| باب تدبير المنزل * صلاح طعم الماء المغلي . حفظ لاسان النهضة النسائية الشرقية . الدكتوروة صوفيا بريث | ٣٩٣ |
| باب التفريظ والاشقاد * الزراعة الممبى للمدينة خلاصة الطبيعة الحديثة . مؤلفات محمد تيمور . طرفة لخواج . حديث القصر . مذكرات سسل . رسالة الامبراطور . سير الاجال . المواطف . خلاصة الاتعداد ونبذة من التاريخ الاقتصادي . الحائك في الثمر العربي . سرار المراهقة . بلقي . الطرائف . مسرح الاعين . المحاضرات الاثوية . ككتكول جمال . حياة امس شنبوده حنا . جواهر الادب من خزائن العرب | ٣٩٥ |
| باب المسائل * وفيه ١٦ مسألة | ٤٠١ |
| باب الاخبار العلمية * وفيه ١٧ نبذة (مصورة) | ٤٠٧ |