

لتعليم الثانوي التي كان رئيسها لورد بريس وسنة ١٩٠٠ عضواً في لجنة ديوان المعارف الاستشارية وفي جامعة مجلس لندن الأخرى وبقيت من سنة ١٩٠٨ إلى ١٩١٤ عضواً في لجنة لندن للتعليم . وكانت في كل هذه المناصب وكل هذه المناسبات في مقام المرشد والفيلسوف والصديق لتلميذاتها وكانت تستغفر بأصلها الأيرلندي ولوقوع شيء في نفسها كان دكتوروية الآداب التي منحها لها كلية دبلن

باب التقريب والانتقاد

الزراعة العملية الحديثة

تأليف الأمير معقل النهار مدير الزراعة والمراحي في دمشق . من خريجي مدرسة كيريبون الزراعية انبيا

وهو مجموع الدروس التي القاها المؤلف في مدرسة القوطة الزراعية ملخصاً فيها فن الزراعة العامة والخاصة مع تطبيقاته العملية في اربلاد السورية اذا قيمت الكتب بنفعها للبلاد فهذا كتاب السنة لاسيا وانه نظري وعملي معاً والعمل منه لا يقتصر على ما يذكر في كتب الزراعة العملية بل يتناول ما هو جابر المدن به في سورية وما استحدث حديثاً في جهات مختلفة منها . وحينذا لو اختار المؤلف ما جربنا عليه من التسميات الكيماوية متابعين فيها الدكتور فان ذلك في الصفحة ٣٨٢ وقد فتحناها اتفاقاً اسم « نترات الصودا » وتحت ذلك باربعة اسطر كلمة « آزوت » فاذا اطلقنا على الملح اسم نترات الصودا فالاحسن ان نطلق على المنصر اسم النتروجين . واذا سمينا المنصر آزوتاً فالاحسن ان نسمي الملح ازوتات الصودا . وتحت ذلك بيضعة اسطر « حامض الفوسفوريك » وكلمة الفسفوريك تمت للحامض فيجب ان يعرف كما عرفت فيقال الحامض الفسفوريك . هذه امور عرضية ولكنها قد تؤثر في فهم القارئ . والذين يكتبون في الزراعة من الاروبيين يستعملون الاسماء التي يستعملها الفلاحون ولولم توجد في كتب اللغة ولاسيا اذا كانت شائعة في البلاد . ولا فائدة

من مخالفة المؤلف فقد حاول استعمال كلمة بذار في النظر المصري سنين عديدة واضطرونا أخيراً إلى إهمالها واستعمال كلمة تقاوي لأن إهمال الصلابة لا يستعملون غيرها ولا يفهمون غيرها. فكلمة عرايس في الصفحة ٣٨٣ في محلها وأما قوله « ولا تنس أن تلف الأرض » في تلك الصفحة فلا نعلم إن أحداً من فلاحي سورية يفهم معنى تلف الأرض أي تسوي بالملقعة ونظن أننا أول من استعمل كلمة ملقعة في سني المقتطف الأولى ثم عدلنا عنها لأن المصطلح المصري يستعمل كلمة ترخيف أو تسخيف ولا بد مما يكون عند الفلاحين السوريين كلمة لهذا المعنى فتكون أولى من غيرها بالاستعمال هناك فتستعمل الكلمة المألوفة وحدها إذا كانت صحيحة أو مع كلمة سلف إذا كانت غير صحيحة.

ولقد احسن المؤلف بما وضع في الكتاب من الرسوم والاسماء في صور النباتات ووضع الاسماء العلمية اللاتينية مع الاسماء العربية أفادة للتعلمين والكتاب جامع في علم الزراعة وفيه أكثر من ٦٠٠ صفحة

خلاصة الطبيعة الحديثة

من حسنات الدهران عالمياً اشغل بالتعليم وتأليف الكتب العلمية تولّى منصباً إدارياً في وزارة المعارف وهو حضرة صاحب السعادة اسماعيل حنين باشا وكيل هذه الوزارة فانه عماله من الخبر الواسعة في فن التعليم وتأليف الكتب العلمية يفوق غيره في اختيار الاساتذة والكتب الصالحة للتعليم ويعرف مشاق المدرسين روي لهم والكتاب الذي اماننا الآن هو الجزء الثالث من كتاب الفقه في الطبيعيات وموضوع هذا الجزء الكهربائية والمنظومية والبحث فيه غاية في الصراحة لاسيما وانه موضح بالرسوم الكثيرة المتقنة. وهو مقرر السنة الثالثة من التعليم الثانوي فاذا كان التلامذة يدركون فن ما فيه من القضايا الرياضية فيكون مستوى التعليم في مدارس الحكومة قد ارتقى عما كنا نعلمه. وسواء ادرك التلامذة هذه القضايا الرياضية أو لم يدركوها فالحقائق الاولى تبقى في اذهانهم ويستفيدون منها والقضايا الرياضية يتوسع فيها من يعكف على درس الهندسة الكهربائية ليصل بها

ويصل الكتاب في مباحثه إلى التعرف اللاسلكي

مؤلفات محمد تيمور

الجزء الاول وسيض الروح

من يستطيع ان يقرأ مقدمة هذا الكتاب وترجمة صاحبه وما جاء به عقله من منظوم ومنثور ولا يشعر بان الراحل الكريم لا يزال على مقربة منه يخاطبه بلسانه وقلبه ويتحفة بما يفيض من روحه من المعاني. وان كان الانسان يخلد آثاره فاحر بنفسه مصدر تلك الآثار ان تبقى خالدة ونو تعدر علينا الاتصال بها واحب ما في ترجمة الفقيه كثر ما اتجه عقله الفياض من غار الادب التي يمكن الاستدلال بها وبما كتبه اخوه محمود بك تيمور عنه على ورائة العقول والاخلاق فان الاثنين قرما دوحه الادب نجلا العلامة المفضل احمد باشا تيمور وهذا الجزء من الرميض سفر كبير في ٣٤٠ صفحة

قلفة الحياة

تأليف تولستوي وتعريب حضرة ياري افندي قالي الدوري

تولستوي من أشهر المصلحين في القرن التاسع عشر الذين دافعوا بأقوالهم وكتاباتهم واعمالهم عن الفضيلة والصلاح ولقد اجاد المعرب في مقدمته حيث وصفه بقوله «كان هذا الرجل يتأمل في مصاب الانسان الناتج عن شططه عن الحقائق ومخالفته للعقل ويجهد النفس في مقاومة تيار مصير الانسان الجارف للفضيلة ويشهد القرينة في كتابة ما يهيج عواطف اخوانه في البشرية ليقوموا ويهدموا عمول الحق والصلاح بناء التمسك الحاجز بين الجميل وبين الانسان» وفي الكتاب نظرات سديدة واقوال صائبة في الحياة وفلسفتها وقد نضت الطبعة الاولى منه فطبع ثانية وذلك دليله على انه لقي الرواج الذي يستحقه

حديث القمر

للكتاب النابغة مصطفى افندي صادق الرافعي

قرظنا هذا الكتاب حينما صدرت الطبعة الاولى منه وقد تعد ما طبع منه حيث كثرة الاقبال عليه فطبع ثانية مصححاً ومضافاً اليه بعض شرح

مذكرات

المورد أدورد سدل المنتشر الذي الاسبق في الحكومة المصرية
 كتب المورد أدورد سدل هذه المذكرات لتلبية ذويه لا لينشرها على الملأ
 ولذلك لم يجازر في كتابها كسبسي ولا ترحي ذكر الحقائق كخورج بل صور
 الرجال الذين ذكرهم صوراً خيالية في اسمه بالهاويل منها بالحقائق والطقم بكل
 ما يضحك ولو ساءت به سمعتهم وكان مرمى سهامه ووراء مصر وبعض رجالها
 كنى عنهم باسماء غير اسمهم . هذا النوع من الانتقاد مألوف في اوربا ولكن
 النوع الشرقي ينوعه الآن ولعله كان مألوفاً في زس ايزراس واضرايه
 وقد ترجم هذه المذكرات حضرة محمد افندي التاجي والظاهر انه يحسن
 الانكليزية ويعرف اساليب النكت فيها فاذا تمدر عليه افرغها في العربية القعص
 افرغها في عبارات عامية تناسها . وقد يفيد نشرها ما يفيد الانتقاد الصحيح ولو
 كان الغرض منها الفكاهة لا الفائدة

فاتنة الامبراطور

وهو الامبراطور فرانسوا جوزف امبراطور النمسا السابق مع عشيقته
 كاثرين شراط
 وضع هذه الرواية الكاتب الاجنبي والروائي الشهير نقولا افندي حداد
 وجعلها بحيث يحسب القارئ انها قصة تاريخية صحيحة ويخرج منها وقد اعتقد
 صحة كل ما فيها وعاله فعل الحب بالنفس حتى نفوس الشيوخ واسف لان رجلاً
 هو محور مملكة كبيرة وقد يكون في يدو اسعادها واذلاطها عسي طوع فتاة
 خيثة . وقد عني بنشر هذه الرواية حضرة يرسف افندي البستاني صاحب مكتبة
 العرب ومنها خمسة غروش

سحير الاطفال

وهو اناشيد مدرسية واغاني العذب راضية ووصف آثار مصرية وعربية
 ومخترعات عصرية وقصص وموضوعات خلقية للانشاء والاملاء والمطالعة والحفظ
 صدرت الحلقة الاولى من هذا السبر وهي من نظم حضرة الشاعر الجيد

محمد أفندي المرادوي رئيس حسابات دار الكتب المصرية مطبوعة طبعاً حسناً جداً
بالشكل الكامل والصور الجميلة

مثلنا منذ بضع عشرة سنة عن سبيل لتعميم العربية الصحيحة المعربة فرأينا
أن من خير السبل المؤدية الى ذلك نظم قصائد سهلة الحفظ في مواضع مألوفة
بفهمها الصغار فيحفظونها ويتفنون بها فيكون لها شأن كبير في تعويدهم اللغة
الصحيحة . ويظهر لنا أن هذا الكتاب يبني بهذا الغرض ولا سيما إذا اتبع بحلقات
تتسبب في البلاغة وأحدة بعد اخرى وتكون خالية من كل خطأ لغوي وبما يزيد
هذه الحلقة ربهتاً ما فيها من الصور المنقولة عن صور فوتوغرافية أما المرسومة
رسمياً فالاستغناء عنها أولى ما دامت بعيدة عن الصحة بهذا المقدار

المواطف — مجموعة قصائد اجتماعية وروائية وغزلية نظم عقدها حضرة
ميشيل أفندي حافظ مغربي طبعت في حرم طبعاً حسناً. تصفحناها فرأينا عواطف
الشباب تتدفق بين عباراتها وصورها فن مواضيعها « فلسفة الحياة » و « استعفاف
الفضيلة » و « خواطر المريض » و « تجربة في اليأس » أما ينقص المجموعة فهرس
يسهل على القارئ مطالعتها

خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي — تأليف حضرة حسين
أفندي نامق من خريجي جامعة أكسفورد وهو بحث طلي محكم في خلاصة علم
الاقتصاد وتاريخه . وقد جمعه على نمط السؤال والجواب سهلاً لتناول ذوقه
بجدول المصطلحات الاقتصادية المترجمة عن اللغتين الانكليزية والفرنسية بجاء
تحفة مدرسية مفيدة

الخيال في الشعر العربي — بقلم حضرة الاستاذ السيد محمد انخضر حسين
الترنسي وهو رسالة ادبية تقع في ٩٣ صفحة بحث فيها المؤلف في مائة الشعر
واهمية التخيل وانواعه وتقنيته واطواره والغرض منه فإولى الموضوع حقه من
البحث وسرد الشواهد

اسرار المرافقة بالفتى — تأليف الدكتور شخاشيري المعروف عند قراء
المتكثف بحالة فيه من المقالات المنبذة . وهي محاورات دارت بين اب طيب

وانه تبحث في شؤون دور الخمر وفي أهمية وظائف أعضاء التناسل وكيفية الاحتفاظ بها ساسة ونسائح فُسمة تترقب عليها صحة الأبدان ونضارة العمران .

الطرائف — مجموعة من المقالات المعية والادبية والتاريخية مطبوعة طبعا حنا مزينة بالرسوم وضعت للمطالعة في المدارس الثانوية تأليف الاستاذين احمد افندي زكي صفوت ومصطفى افندي السقا وقد جمعا اكثر هذه المقالات من مؤلفات المتقدمين والمتأخرين جاء الكتاب حاويا لكثير من المواضيع التي تفيد التليذ ويلذ لقراءتها فتجيب اليه الدرس والمطالعة

شرح الايمان — تأليف حضرة علي افندي فودا المنوفي مقتض معاهد التعليم الاولى تجلس مديرية الدقبية قال في مقدمته انه «يعور الرذيلة باقبح صورها حتى تنفر منها النفوس ، ويدعو القاريء الى الفضيلة ليتحلى بها ويدعو بما استطاع اليها . وهي تمول املاها على المؤلف « بعض الاخلاص وسطرها يد الحق » . فسمى ان تحصل منها الفائدة المقصودة . والكتاب مطبوع طبعا حنا ومزين بالرسوم . ومتممة منبسط بالشكل الكامل وعليه شرح مستفيض

المحاضرات الاثرية — المحاضرة الخامسة عشرة عن تربة الفخر الفارسي بالترافة الصفري تأليف حضرة يوسف افندي احمد جاء فيها على وصف تربة الفخر الفارسي والكتابة المنقوشة على عمود فيها وشرح تاريخي مسهب لهذه الكتابة يدل على ان الشارح واسع الاطلاع جدا في كل الآداب العربية

كشكول جمال — جملة حضرة محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية وهو مجموعة علم وادب وفكاهة وتمسهاة

حياة القس شنوده حنا — اهدته البناءة ثلثة مصدرا بعرضه وهو يتضمن ملخص حوادث حياته وما وقع تحت نظر من الامور الدينية وبعض مذكراته اليومية ومراسلاته المهمة

تخاطب التجار باللغتين العربية والافرنسية بقلم حضرة فريد افندي حبيش واسكندر افندي زلول . وفيه كل ما يحتاج اليه التاجر الذي لا يجيد اللغة الفرنسوية الشائمة في المداولات التجارية من مفردات واصطلاحات وعناجز ومائل

جواهر الادب من خزائن العرب — طبعة رابعة منقحة — جمع بعناية حضرة
 سليم افندي ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية في بيروت وهو كتاب تدرسي
 يشمل على مقتطفات اديبية لشاهير العلماء والكتاب

باب المسائل

تحت هذا الباب منذ اول انشاء المتتطف. وعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج
 من دائرة مقتطف المتتطف. ويشترط على الرائل (١) ان يمضي مائة باسمه والقباه ويحل اقتنه
 امضاه واضعا (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين
 حرفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فيكرره
 وان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اتمته لسبب كاف

(١) الجنسية والرعوية والتابعة

اراد تخصيص كل كلمة منها بمصنعا
 الخاص. اما المعنى الخاص فهو ان التابعة
 عامة تعم الرعوية والجنسية. فالمدري
 قراس قنصل فرنسا في مصر تابع
 للحكومة الفرنسية ولكنه ليس
 فرنسي الجنسية ولا من رعايا فرنسا.
 والتونسي من رعايا الحكومة الفرنسية
 وهو بالطبع من تبعها لكنه ليس
 فرنسي الجنس. والفرنسي من سكان
 فرنسا نفسها او من الفرنسيين المقيمين
 في مستعمراتها او بلاد اخرى ولم يغير
 جنسيته هو صاحب الجنسية الفرنسية.
 والتابع للحكومة نياية لا يحق له ان
 ينتخب لمجلسها النيابي ولا ان ينتخب.
 والذي من رعاياها قد يحق له ان ينتخب

اوريو بالبرازيل. الخواجه ايوب
 ابو حمزة جاء في احد مقالات الاستاذ
 فيليب حتى المشورة في المقتطف انه
 لا يمضي على المهاجر الى الولايات المتحدة
 ثلاث سنوات حتى يطلب اوراق تجسسه
 الاولى وعندمضي خمس سنوات يدمج
 في الرعوية الاميركية. ثم يقول ان
 السوريين انفسهم اسما ناديا لاسم النادي
 السوري الاميركي فاية ترغيب السوريين
 في التابعة وحثهم على اقتنائها. فبنا التيسر
 على ان افهم ما هي حدود التابعة
 والرعوية والجنسية
 ج. لا نعلم هل ذكر الاستاذ حتى
 هذه الكلمات الثلاث كلها مترادفة او