باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

اصلاح طعم الماء المغلي

اذا خيف من ان يكون في الماء شيء من جراثيم الامراض كالبلهارسيا والتيفويد ونحوهما فلا بد من اغلائهِ قبل شربهِ ولكن اغلاءهُ يجعلهُ تافه الطعم وتزول منهُ هذه التفاهة بصبهِ من اناء الى اناء مراراً حتى يمتزج بهِ الهواء لان التفاهة حاصلة من قلة الهواء فيهِ

حفظ الاسنان

وجد الباحثون في هذا الموضوع ان في اللعاب مادة اسمها موسين وهذه المادة تذوب في الماء وهي غروية على نوع وبها تتماسك دقائق اللعاب ويصير منها بعض اللزوجة فيهِ واذا اتصل باللعاب مادة حامضة من الطعام او الشراب رسب الموسين منهُ لانهُ لا يذوب في الحامض وحينما يرسب يلصق بالاسنان لانهُ غروي لزج كما تقدم ومن التصاقهِ بالاسنان نفع كبير لانهُ يغطيها ويقيها من فعل الحوامض بها ولكن اذا طال رسوبهُ على الاسنان تحول تعمهُ الى ضرر لانهُ قد تمتزج بهِ مواد من الطعام تبقى لاصقة بالاسنان بواسطتهِ وهي غذاء صالح للمكروبات فتعشش على الاسنان وتفرز حامضاً لينيكاً يفعل بمينا الاسنان اي المادة البيضاء الصلبة التي تغطي الاسنان وهي لازمة لوقايتها وحفظها واذا استمرَّ فعلها فقد تنخر المينا وتصل الى مادة السن الاصلية وتتلفهُ ولذلك يجب نزع الموسين عن الاسنان من وقت الى آخر قبلما يصير تربة صالحة لنمو المكروبات ولنزعهِ طريقتان الاولى الفرك بمسحوق فيهِ مادة ناعمة صلبة تكشط راسب الموسين عن الاسنان كشطاً وعندنا ان هذه الطريقة غير حسنة لان المسحوق الصلب قد يتلف مينا الاسنان على طول الزمن ولانهُ مهما احسن الفرك بهِ لا يزيل الرواسب التي بين الاسنان . والطريقة

الثانية الغسل بعدة قطرات من الزيت الطرسيني . وعندنا ان الفرك بالماء والصابون يفي بالمراد ولا يضر وهي الطريقة التي نجري عليها دائماً الاَّ اذا وسم الطرطير على الاسنان بالاهمال فانما تزيلهُ بمسحوق ناعم دقائقهُ غير شديدة الصلابة

النهضة النسائية الشرقية

كانت السنوات العشر الاخيرة سنوات نهضة نسائية ادبية لم ير الشرق مثلها في زمنٍ الغابر حتى رسخ في الاذهان ان كل ما ينشر منسوباً الى امرأة فقد كتبهُ رجل او نقحهُ رجل اما الآن فقد انتفى هذا الظن وحسبنا ما تكتبهُ الآنسة (مي) في مختلف المواضيع التلمذية والعلمية والاجتماعية وما تقرأهُ لها ولكثيرات غيرها من الخطب والفصول المدبجة باقلامهنَّ

اننا نرحب بهذه النهضة معجبين بمقدرة القائمات بها ولكن ذلك لا يجعلنا ننسى ان اللواتي يحسنَّ القراءة والكتابة في القطر كلهِ لا يبلغن واحدة في المائة من سكانهِ وان التعليم العام لا يتيسَّر الاَّ بعد ما يصير في البلاد العدد الكافي من المعلمات والامهات المتعلمات حتى يتولين تعليم الصغار من البنات والبنين . اما المعلمات فلا موجب لحثهن على القيام بما يطلب منهن من هذا القبيل واما الامهات فالغالب انهن لا يعبأن بذلك حاسبات تعليم الصغار مشقة لادعي لها ما زلن قادرات على ارسال صغارهنَّ الى مدرسة . لكن اقل نظر في عدد الصغار وعدد المعلمات يدلُّ على انهنَّ لا يكفين لتعليم عشر الصغار ولا جزءاً في المائة منهم . فلا تتم نهضة النساء ونهضة القطر ما لم تعنَ كل ام متعلمة بتعليم اولادها مبادىء القراءة والكتابة

الدكتورة صوفيا بريمت

كتب كاتب في مجلة ناتشر يؤبن هذه العالمة الفاضلة فقال انها كانت من النوابغ في الفلسفة والرياضيات وحبة الوطن والمطالبة بحقوق المرأة وكانت فوق ذلك ماهرة في التعليم والتهذيب فانها امتازت وهي تلميذة بالمهارة في العلوم الرياضية وهي اول امرأة نالت درجة دكتور في العلوم من جامعة لندن وكان موضوع مقالتها العلوم العقلية والادبية وعينت سنة ١٨٩٤ عضواً في اللجنة الملكية

التعليم الثانوي التي كان رئيسها لورد بريس وسنة ١٩٠٠ عضواً في لجنة ديوان المعارف الاستشارية وفي جامعة مجلس لندن الاعلى وبقيت من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٤ عضواً في لجنة لندن للتعليم . وكانت في كل هذه المناصب وكل هذه المدة في مقام المرشد والفيلسوف والصديق لتلميذاتها وكانت تفتخر باصلها الارلندي ولوقع شيء في نفسها كان دكتورية الآداب التي منحتها اياها كلية دبلن

باب التقريظ والانتقاد

الزراعة العملية الحديثة

تأليف الامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والخراج في دمشق . من خريجي مدرسة كرينيون الزراعية العليا

وهو مجموع الدروس التي القاها المؤلف في مدرسة القوطة الزراعية ملخصاً فيها فن الزراعة العامة والخاصة مع تطبيقاته العملية في البلاد السورية

اذا قيست الكتب بنفعها للبلاد فهذا كتاب النسة لاسيما وانهُ نظري وعملي معاً والعملي منهُ لا يقتصر على ما يذكر في كتب الزراعة العملية بل يتناول ما هو جار العمل بهِ في سورية وما امتحن حديثاً في جهات مختلفة منها . وحبذا لو اختار المؤلف ما جرينا عليهِ من التسميات الكيماوية متابعين فيها الدكتور فان ديك ففي الصفحة ٣٨٢ وقد فتحناها اتفاقاً اسم « نترات الصودا » وتحت ذلك باربعة اسطر كلمة « آزوت » فاذا اطلقنا على الملح اسم نترات الصودا فالاحسن ان نطلق على العنصر اسم النتروجين . واذا سميا العنصر ازوتاً فالاحسن ان نسمي الملح ازوتات الصودا . وتحت ذلك ببضعة اسطر « حامض الفوسفوريك » وكلمة الفسفوريك نعت للحامض فيجب ان يعرف كما عرفت فيقال الحامض الفسفوريك . هذه امور عرضية ولكنها قد تؤثر في فهم القارىء

والذين يكتبون في الزراعة من الاوربيين يستعملون الاسماء التي يستعملها الفلاحون ولولم توجد في كتب اللغة ولاسيما اذا كانت شائعة في البلاد . ولا فائدة