

## نظام الري في سورية (١)

ويتناول هذا البحث الاقليم السورية التي يحسبها الموضع المكون من المدن الآتية وهي اسكندرونة وبيراجك ودير الزور ودمشق وصور. وليس لهذه الحدود أي مرمى سياسي. وسبب اختياري لها انها على جميع المناطق الكبيرة الاهمية من حيث الري

ويحد هذا الموضع من الغرب البحر الابيض المتوسط ومن الشرق الشاطئ الايسر لنهر الفرات ومن الشمال جبال طورس ومن الجنوب فلسطين وبادية الشام. وأظهر طبائعه الجغرافية هي أولاً سلسلة جبال لبنان وجبال النصرية و«المطاطغ» وهي جميعها موازية للبحر وقد تكون مشرفة عليه مباشرة أو منفصلة عنه بسهل ضيق. ويتلو ذلك الجبل الشرقي أو اتيلبنان ويقطعه من لبنان الغربي سهل البقاع. ثم أرض الصحراء الممتدة على الشاطئ الايمن من نهر العاصي والمتصلة بجبل الزبيحة الذي يواجه جبال النصرية واخيراً نجد الري المتاخمة لهضبة حلب والتي تقع سهل العفرين بينها وبين جبال المطاطغ

وينحدر من الجبال السابق ذكرها سيرول وانهار عديدة فإنبع من تلك الانهار من سفح لبنان الغربي وجبال النصرية يقدر له في الصخر أخاديد رأسية الجدران أو حوضات واسعة بميدة النور ثم يصب في البحر الابيض. وأمثال ذلك نهر الزهراني ونهر الاولي الذي يستمد ماءه من الباروك ويصب عند صيداء ونهر الدامور أو عميراس كما سي قديماً فأحد فروع المسمى نهر الصفا يأتي بالماء لشرب بيت الدين ودير القمر. ونهر بيروت المسمى قديماً ماجوراس يأخذ ماءه من منابع حمانا وعين الدلبه والدشونية جاريًا شرق مدينة بيروت. ونهر الكلب الذي سماه اليونان والرومان نهر ليكوس فإنه يستمد ماءه من مغارة جعيتة ونبع اللبن ونبع العسل اللذين يتفجران من حضيض جبل صنين. ونهر ابراهيم وهو نهر أدونس المشهور الذي يخرج من نبع اققه ورووي مدينة جبيل التي كانت تدعى

(١) محاضرة القاها السيد ادموند بشاره المهندس في مقر الجمعية اللبنانية السورية لخرمجي المدارس العليا يوم ٢٧ فبراير سنة ١٩٢١ وديرها من الفرنسية حضرة محمد افندي سعيد حجوج المهندس بمشروعات الري المصرية

قديماً ييلوس . ونهر الجوز ونهر قاديشا الذي يمر بطرابلس . والنهر الكبير وهو الحد الفاصل بين سلسلة جبال لبنان وجبال النصيرية . والنهر الابرش ونهر عمرط واخيراً النهر الكبير الشمالي الذي يجري قريباً من اللاذقية

واما الانهار الاخرى التي تستمد ماءها سواء من السفوح الشرقية للجبال المتاخمة للبحر او من السفوح الغربية للجبل الشرقي او من الجبال الواقعة بين حماه وحلب تنصب في مصرفين يجريان في سلسلة وهاد واقعة في حضيض الجبال ومكونة للوادي السوري الذي يبلغ طوله نحو ٤٠٠ كيلومتر ويختلف عرضه بين كيلومترين و ١٥ كيلومتراً . وتشمل تلك الوهاد وادي قره صو ووادي عفران والسهول الكثيرة المستنقعات والسهول التي عند حضيض أكامات أدلب ودنة واخيراً بطاح « سلسيري » القديمة أو المنخفض السوري وهو ارض كنعان العبرية المسماة الآن بالبقاع

وأحد هذين المصرفين هو العاصي وتجري مياحه من الجنوب الى الشمال والآخر وهو الليطاني الذي كان يدعى قديماً « ليوتس » تجري مياحه من الشمال الى الجنوب وينبغان كلاهما قرب بعلبك على ارتفاع ١١٧٠ متراً عن سطح البحر ويصبان في البحر الأبيض أولهما وهو العاصي في الشمال عند السويدية وثانيهما في الجنوب عند مدينة صور حيث يسمى القاسية

وأشهر الفروع التي يستمد العاصي ماء منها هي القره صو والمفرين التي تخترق السهول الواقعة شمال الوادي الأكبر . وأشهر فروع الليطاني هو البردوني الذي يمر بمدينة زحلة

وهناك جداول اخرى لا تصب في البحر بل تلتقي بمائها في وهاد الارض الطبيعية فينشأ منها بحيرات أو مستنقعات . وليست تلك الجداول بعديدة ومنها ردى ونهر الاعوج الذي تشرب منه دمشق والقرى المحيطة بها ونهر القويك الذي تشرب منه حلب ونهر الذهب شرق تلك المدينة ايضاً

وأخر الانهار التي تستفيع منها سوريا نهر لا يقل شأناً عن الانهار السالفة الذكر وهو الفرات الا ان منبعه ومصبة ليس في الاقاليم السورية وهو يحددها من الشرق ابتداء من بيراجك الى دير الزور في مسافة طولها ٣٠٠ كيلومتر يتضح من هذا البيان المختصر أن سوريا قطر غزير ماء الري فيه اربعة نهار

كبيرة ذات تصرف لا يستهان به وهي العاصي والبيطاني وبودي والثورات وكذا ما يزيد عن اثني عشر جدولاً كبيراً قريبة من ساحل البحر الا ان تصرفها ليس بالكبير . وللان لم يدرس نظام جريان أحدها درماً وانياً فكل من كتب عنها لم يذكر الا بيانات عامة تكون أحياناً مبهمة . ويجب ان اذكر في الوقت نفسه ان الابحاث الخاصة بانهار لبنان المدرجة في مجلة « المشرق » لكتابتها استاذي العالم المستشرق الاب لامس المحترم هي أكل الابحاث وأكثر تفصيلاً من كل ما ظهر في هذا الموضوع حتى الآن

ومع كل فيستطاع الحكم بان السيول والندران تحمل في فصول الامطار ماء غزيراً ومقداراً كبيراً من الطمي ثم يقل تصرفها في الربيع والصيف . ويقدر عمق ماء الامطار المتساقط بين شهر نوفمبر ومايو بأكثر من ٥٠٠ مليمتراً ويكاد ذلك يكفي لارواء محاصيل الغلال الشتوية

ولما كانت الارض غلظاً قليلة الاشجار والمزروعات فان امطارها الغزيرة تجرف ذرات التراب وتلقي بها في اقرب الوهاد اليها ومنها تنتقل في الجداول الى الودية فبذا تنقذ سفوح الجبال سنة بعد سنة ترابها الخصب ولا تعود تحتفظ بشيء مما من ماء الامطار مع ان الاراضي ذات الغابات تستطيع الاحتفاظ بخمسي ماء امطارها . وما لا ريب فيه ان بعض الينابيع يتلاشى على مر الزمن لتجرد الجبال مما كان يكسو سفوحها من الاشجار المختلفة ونذكر الأرز أشهر ما كان في غابات لبنان القديمة التي امتدت الفينيقيين باجود الاخشاب لانشاء سفنهم والتي استعملت أيضاً في تشييد هيكل سليمان بيت المقدس ولا مشاحة في ان فقدت تلك الينابيع سبب انحطاط تصرف الانهار أياً في الصيف

تبلغ مساحة الاقاليم السورية التي تجري فيها الانهار السابقة دون احتساب ارض الصحراء نحو ٧٠٠٠٠ كيلومتر مربع او ١٦ مليوناً من الافدنة المصرية تقريباً نصفها فقط اي حوالي ثمانية ملايين من الافدنة ارض قابلة للزراع والباقي اما جبال او لا يصلح للزراع . وهناك نحو ٣ مليون فدان من الارض القابلة للزراع يمكن ارواؤها من الانهر . وهذه الارقام تقريبية ولكنها تكفي لتحديد النسبة بين الاراضي المختلفة الممكن ربيها والمسكن زرعها والتي لا تصلح للزراع

بيننا التاريخ ان سوريا سواء كانت في ايدي الفيليشيين ام الاموريين ام الحثيين

ام الكلدانيين ام المصريين ام اليونانيين ام الرومانيين عرفت تلك الانهار وانتفعت بها وتشهد بذلك اسماؤها الاصلية التي تحتفظ بها حتى الآن وكذا بقايا قناطرها القديمة وخزاناتها وانشاءات فنية اخرى تماثلها يراها السائح اثناء تجوله. ويذكر المؤرخون كما تخبر تلك الاراضي التي تحترقها الانهار انها كانت تزرع بضاية في سالف الازمان وان معربها كانوا اكثر عدداً من سكانها الحاليين كما ان خصبها كان عظيماً فزهت ونضرت بخلاف ما هي عليه الآن

واز وجد ماء الري نشأت مدن زاهرة على شواطئ الانهار والجداول وقرب العيون اتخذها القدماء ايضاً مسايف لهم وان اسما المدن الشهيرة كحماة ودمشق وجبيل وبيروت وقادس وسلوقية والطاكية واقامية واللاذقية وحمص وبلبك وكثيراً غيرها لما يذكر بثروة ذلك الزمن وعظمته

واذا استثنينا في الوقت الحاضر ما تشغله الحدائق الغناء من ارض الجبال او السهل السورية فلا يتبقى الا اطلال المدن القديمة وآثار الحضارة الدارسة وعهامه قفراء لقلة الترع والايدي العاملة اللازمة لريها وزرعها والتي لم تعمر الا بضع مدائن قليلة وبضع قرى حقيرة

ورغم ما قام من الحروب والغزوات في انحاء الوادي السوري وما ثار فيه من الفتن وما اجتاحه من الزلازل فقد لبث الماء يجري بلا انقطاع في انهاره وما برحت ارضه خصبة قابلة للانتاج لمن رام استغلالها ورد ترعها اليها. وبما تقرأه في اخبار الاولين انه لم يبلغ قوم شأوا الفيثيقين اباثنا الاقدمين في جر المياه وحضر القنوات لها في الوعر والسهل ولم يكن احد يعرف كيف يستغل من سهولهم المجاورة لساحل البحر مثل حاصلاتهم الوافرة من قيق وشعير وزيتون وأشجار شبية. وقد طبخوا علومهم في حركة المياه الجارية اينما حلوا حتى في مستعمراتهم بافريقية فاثروا بعلمهم وطال عنتهم الى قرطاجنة التي شيدها سنة ٨٢٢ قبل الميلاد في عهد انصار اميرة صور الشهيرة. ولا ريب ان اول ما عنوا به في تلك الاصقاع الافريقية هو الانتفاع بماها لا كثار مزرعاتها. يدل على ذلك القناة الجسيمة التي يدهش لمراها من زار تلك البلاد والتي تأتي بالماء الى قرطاجنة من جبل زهوان الذي يبعد عنها نحو ١٠٠ كيلو متر وكذا مجموعة الصهاريج ذات العقود التي تأخذ منها المدينة ماء الشرب وقد كانت مجهزة بمرشحات. ويبلغ طول المستطيل الذي يجمع تلك الآبار

١٤٥ متراً وعرضه ٧٥٥ متر وعمقه ٩ أمتار . واخيراً نذكر دليلاً على علمهم تلك الرسالة المشهورة التي ألفها القائد القرطاجني ماجون وهي عمدة في علم الزراعة وقد نقلت الى اللغة اللاتينية بأمر مجلس الشيوخ الروماني ثم ترجمت بعد ذلك الى اليونانية ونرجع الآن الى درس الانهار السورية الكبيرة درساً مفصلاً وتلك الانهار هي العاصي والبيطاني وأنهار ساحل البحر المحمة وبردى والقرات

## (١) العاصي

يلعب طولهُ من منبعهِ الى مصبهِ أي من بعلبك الى السويدية نحو ٣٥٠ كيلو متراً وسماه العرب بالعاصي لتغير مجراه ولما يحدثهُ من التأكل الجلم في الجسور العليا لواديه . وهو يسير في اخدود عميق محفور في السهل الذي تم للاقدمين ريه بما اشتقوه من الترع الجانبية ويثبت ذلك آثارها الموجودة حتى الآن ويجري ماء النهر في الجزء الاعلى من طريقه بين جبل لبنان والجبل الشرقي في وادٍ ضيق يتسع شيئاً فشيئاً اثناء سيره شمالاً ويبلغ تصرفهُ في مجراه الرئيسي عند راس العين قرب بعلبك نحو ٢٠٠ متر مكعب في الدقيقة أيام الصيف حسب تقدير الاب جوليان . ويجد الأثر بين الهرمل والريلة آباراً متساوية الابعاد بعضها عن بعض وواقعة على خط مستقيم ثم يمتد الى الجنوب الشرقي حتى آخر مرمى النظر . وما هي الا ترعة قديمة عمقها اربعة امتار منقوبة في الصخر الصلد وعمر اعاصي شمال هذه الترعة بنحو ٢٠ كيلو متراً قرب تل النبي مندو وهو ما يظنهُ البعض مدينة قانس القديمة حيث انتصر رعميس الثاني على الحثيين . ويصب النهر قرب ذلك المكان في بحيرة حمص على بعد ١٢ كيلو متراً الى الجنوب الغربي من مدينة حمص وتقع تلك البحيرة في حضيض آخر حلقة من سلسلة جبال لبنان . وتبلغ ابعاد سطحها ١٢ كيلو متراً طولاً و٤ كيلو مترات عرضاً وتلبي بمائها ثمانية في نهر العاصي من خلال فتحات خزان ميني بالحجارة قطاعهُ المرضي عظيم المتانة كبير الكهبة بامثاله من الانشاءات الحديثة

وقد ورد في التلمود أن الامبراطور دقتيانس حفر تلك البحيرة لتكون خزاناً للماء اللازم لحمص . وريفها وتلوه عن سطح البحر ٤٥٠ متراً وهي قرية الغور ولا شك في ان المسبب لذلك هو ما يحمله ماء العاصي من الطمي الذي ظل ينصب فيها حوالي ١٧٠٠ سنة . وفي الاماكن التي تم تحيها الطبيعة بمجور انشئت أخرى

صناعية اتاخ الدهر على معظمها فتنقطع ايام الفيضان ويضر الماء ما حوطها من الأراضي وينشأ من فقدان الماء بتلك الطريقة ومن رسوب الطمي في قاع البحيرة ان سمها تقل فينحط التصرف الخارج منها عن مقداره في الازمان الغابرة . وقد قيل انه حدث مرة او مرتين ان خلت من الماء لقطع واسع حدث في جورها . ومن المؤكد ان ذلك الخزان لو اصلاح لمكن من الاحتفاظ بالماء وضبط تصرف نهر العاصي . وليست فائدة اعمال الاصلاح بقاصرة على توسيع نطاق الأراضي التي يستطيع النهر ارواءها بل انها تسمح ايضاً باثناء مصانع تدار بالكهرباء تولد من انحدر الماء اثناء خروجه من البحيرة وفي اماكن اخرى اثناء جريه

وقد قست في يونيو سنة ١٩١٣ في تلك الجهة ارتفاع المكان الذي ينحدر منه الماء وكية تصرفه فوجدت انه يكفي في ذلك الفصل الجاف من السنة لتوليد قوة فيه لاناارة مدينة حمص بالكهربائية وادارة آلات النسيج المدينة التي فيها وبعد خروج العاصي من البحيرة ينفلخ في الوادي يسقي بضع مزارع حقيرة يرجح انها كانت زاهرة زاهية في عهد العباسيين يدل على ذلك الجسر البديع الذي بنوه من الحجارة فوق ذلك النهر . والمدينة مبني جزء منها في نهاية الوادي وبقاياها على شواطئ النهر العالية بين حدائق ياسقة الاشجار . وفي تلك البقعة يقع ماء النهر الى الارض بالنواعير المشهورة التي قد يبلغ قطرها عشرة امتار ويسمع انينها من مسافات بعيدة . ولو انشئت قناطر على النهر امام حماة لامكن مضاعفة ترع الري واستبدال النواعير العتيقة اذا استلزم الحال باكلات راقعة احدث طرزاً فيتسع نطاق زراعة الفواكه والخضر التي يصعب بها كل من زار تلك البلاد . وقد قال عنها جان جانوسكي في تاريخه « سوريا القديمة والحديثة » « هناك ترى سفوح الجبال تكسوها الخضرة على اختلاف انواعها فترى شجر البلوط بجانب النخيل وشجر الغار بجانب السرو ولن تجد منظراً اشد غرابة وأدعى للبهجة من تلك الرسوم المختلفة ذات الالوان المختلطة وتلك الروائح الذكية المترجحة التي يمتاز بها الشرق . فهناك في حقل واحد ترى الى الجنوب شجر البرتقال والنخيل والى الشمال شجر التفاح والكثيرى وتجد النباتات الزيتية الغليظة الاوراق والذيقها مزروعة قرب البنفسج وامثاله وترى الصفصاف على شاطئ النهر كما تجد شجر الموز في المرتفعات »

فتأمل تلك الجنة الفيحاء التي يتحول إليها وادي نهر العاصي اذا تيسر ماء الري فحسرت به تلك الاشجار الجميلة وعني بانباتها

ويتحول نهر العاصي على بعد ٥٠ كيلومتراً شمالي حماة الى سلسلة رك يبلغ عرضها ١٠ كيلومترات كانت تروي فيما سبق المراعي الشاسعة التي استخدمها ملوك سلوقية لتربية المواشي . ونبشنا سترابون ان تلك الجهة هي « اقاميه » القديمة التي بناها سلوقس نيكاتور قائد الاسكندر المقدوني ولو انشئت سدود في تلك الجهة لارتفعت قيمة البحيرات التي تكفل وقشدر ري الاراضي او المراعي كبحيرات حمص ويصبح جو تلك المنطقة صحياً اكثر من ذي قبل

بعد ان يمر نهر العاصي بقرى جر الشقر ودير القوس يتجه غرباً بعد سابق سيره الشمالي وحين ولوجه وادي العمق الخصب تمتد بحيرة الطاكية بماء غزير فيروي ارض تلك المدينة ثم يصب في البحر الابيض قريباً من جنوب السويدية او سلوقية القديمة . ويبلغ عرض النهر عند النهاية نحو ٦٠ متراً ويصب في بحيرة الطاكية والمستنقعات التي تجاورها نهراتره صو والعفرين وتبلغ مساحتها حوالي ٢٥٠.٠٠٠ فدان ولو جنفا لاصبح السهل صحياً وامكن زرعاً بدل ركود الماء فيه تلك القرون العديدة ولو حفرت فيه الترع بمد تجفيفه وفي امتداده المكون من الاودية الخصبية الغزيرة الماء لنهري العفرين والقروصو التي تحترقها سكة حديد بغداد لكثرت غلة تلك الاراضي الفية بمواشيتها ونبات حرق السوس والحبوب وانتطن الذي ادخلت زراعتها فيها من قبل

وقد كان وادي العاصي في عهد السلوقيين وفي القرن الثالث بعد الميلاد أهلاً بمدن وقرى تفوق الحصر ما زالت آثارها باقية فكأنها بومباي اخرى ضلت سبيلها في ديار الشرق . وهناك يجد مهندسو العمارة السوريون ما يروق اقتباساً لانشاء المباني في حضر سوريا وبدوها على اختلاف درجات ساكنها . وما يجدر ذكره ان فن العمارة بلغ شأواً بعيداً من التقدم في الازمان الغابرة في جميع انحاء سورية كالطاكية وعلبك ودمشق ومدن حوران حتى لقد ذهب بعض المؤلفين الى ان استعمال العقود المحنوسة في اوربا مأخوذ في الاصل عنها . وان في ذلك لباعثاً لنا على الافتخار والاقبال بهمة على فن العمارة

ستأتي البقية