

بدائع انقلب — بمحرعة فنية خطية مختارة من خواطر سعد زغول باشا واحد شوقي بك والمرحومين الشيخ محمد عبده ومعطلي كامل باشا وقاسم امين بك بقلم الخطاط الشهور محمد مرتفعى

مجلة المجلات — لصاحبها ومحررها الكاتب الاديب عبد الحليم اندى الفراوى قصارورة في كل اسبوع . وقد صدر العدد الاول منها ومن مراضيعه تاريخ الحركة الوطنية وحرب الانتخابات والمطالبات بحق الانتخاب في الغرب والشرق

باب المقالات (اعلان)

تعمنا هذا الباب منذ اول انتظام المقططف ووعدنا ان نن Hib في مسائل المشتركون التي لا تخرج من دائرة بحث المقططف . ويشرط على الحال (١) ان يحتوي سائله باسمه واقتباه وحمل اقامته اصحابه وامنهما (٢) اذا لم يرد السائل التصرع باسمه منه ادراج سؤاله فيه ذكر ذلك لنا وبين حروفه تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره سائله وان لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد امتهنت كلامك

(١) صدور المقططف

القراء بدل جزء الصيف كتابين فاهدينا اليكم رواية فتاة مصر وسندي الكيم وجدت ان المجلدتين من المقططف يحتوي خمسة اجزاء فقط وينتهي في شهر مايو وينتهي المجلد الحادي والستون في جزء سبتمبر نيو مع العلم ان المجلة عن سنة ١٩٢١ يحتوي كل مجلد منها على ستة اجزاء فكيف ذلك

(٢) (٣) المعاينة والصدق

اسيوط . ثابت اندى جرجس بشاي ، ما رأيك في من يقول ان المحادي لا ينفع الا اذا بد الماء بالصدق . ويشهد بعض الماينيين الذين يعتمدون على التضليل وهم مفلحوذ

السنة انا سنوقف المقططف مدة شهرين في الصيف فتصير اجزاء السنة ١٠ اجزاء فقط في مجلدين ووعدنا ان نهدي الى

وبغيرهم من الذين لا يجنحون عن الصدق في الصناعة والتجارة والعلوم أليسا مطلقاً ونجاهم متوسط فهم تعلقون ذلك بـ . ج . للنجاح في الخماماة شرائط كثيرة كالعلم الواسع في القانون والمهارة في استنباط الأدلة ومردتها والمقدرة المخطالية . والصدق من هذه الشرائط ولكنها ليس الشرط الوحيد للنجاح . وقد تتوفر الشروط الأخرى في محام . غير صادق فيطلع ولكن اذا تساوت الشروط كلها في محامين وكان احدهما صادقاً والاخر غير صادق وكان القضاة متوفين حقوق العلم والسعادة فالرجح عندنا ان المحامي الصادق يطلع اكثر من غير الصادق

(٣) الشخصية

ومنه . يقال ان فلاناً له شخصية بارزة او عظيمة فما هو سره هذه الشخصية وهل هي طبيعية تولد مع الانسان او مكتسبة

ج . الاخلاق كلها طبيعى والتربية تقويه او الاعمال يضعفها . ويعنى بالشخصية البارزة او الراشحة الثبوت على رأي واحد وعدم التقلب مع الاهواء وهي خلق موروث تقويه التربية واحوال الزمان او تضيقه

(٤) سبب التأثر

سنة ونحوت من المذاكل الداخلية ومتارجية كل هذه المدة وجرت في

سبيل الارتقاء كما هي جارية الآذلةفت التعليم نحو ٤٥ مليون جنيه والجالس درجة ادنى من الترجمة التي بلغتها الآذلة. البلدية فيما تتفق ٣٤ مليون جنيه في السنة. وسنة ١٨٣٣ عينت الحكومة الانكليزية اول مبلغ للاتفاق على التعليم العام وكم نظفون كان ذلك المبلغ كالتالي

عشرين ألف جنيه لا غير ثم زاد رويداً رويداً ولكن لم يبلغ ١٢ مليوناً إلا في آخر القرن الماضي اي سنة ١٩٠٠ والا ان صاره ٤٠ مليوناً. واغنياؤنا كانوا يقفون املأكم على المبرات بخواص حانبي ففي المدوا الوقف على التعليم جروا في هذا المضمار جرياً يحمدون عليه. وقد زادنا في كل كتابة هذه السطور رجل بغدادي من زلالة السودان وعلمنا منه انه وقف كل ما يملك على المدرسة الطبية التي تقام الاذلة في المطرطوم وربع املأكم نحو ١٣٠٠ جنيه في السنة وهو أخذ في

الازدياد

(٧) الكتب المديدة

ومنه . كلفتني لجنة ادارة نادي الشبان المصريين المزعزع فتحة قريباً في شارع نوبار باشا ان انتخب لها عدداً من افضل الكتب العربية والانكليزية والفرنسية فأي فروع المطبوع المقتطف انا في حاجة شديدة اليه ومهل بتكرم فيضييف مأثره الى مأثره الجديدة في ترقية الحركة العلمية بمصر فيذكر لنا عدداً من

(٨) التأهل للاستقلال

ومنه . هل تستعدون بصحة قول من يرمينا من الاجانب بعدم اهليتنا للاستقلال لان عدد المارقين بالقراءة والكتابات ما يبلغ ٨ في المائة من جموعنا كلاً وقد اعترفت الدول كلها باستقلال مصر . والاعيان الذين قاموا على ملك الانكليز سنة ١٢١٥ مسبعين واضطروه الى انانائهم حكومة دستورية وهي اول حكومة دستورية في اوروبا كان اكثراً امين يجهلون القراءة . ولكن اذا كثرت المتعلمون في بلاد سهل عليها الارتقاء وعرفت كيف تتنفيذ من

الاستقلال القائدة الكبرى

(٩) اتفاق الاغنياء على التعليم ومنه . ما هو سبب احجام اغنيائنا عن الاتفاق في سبيل التعليم كما ينفق اغنياء اوربا واميركا . ليس عندنا اغنياء يقاومون باغنياء اوربا واميركا . والاتفاق الواسع على التعليم حدث حتى في اوربا . فالحكومة الانكليزية تتفق الآن على

التي اعتادها لالان واملافة مدة قرون كثيرة حيث كان يليبو ويعرف في اخلاقه فيسرع تنفسه وتظهر دمئه من الفضول التي تؤلم الاعصاب . فكلما عاودها نفط بظهوره دمئه وذكرت دقائق جسمه ما ووته من السرور السابق . والى مدارس خير الوسائل للتغريب في الالعاب الرياضية . والتقيان والعتبات عمدون اليها طبعاً فليتركوا ليجاروا طبعهم . وطاشان كبير ينبعج الام و لكن النجاح كثيـر تشنـل فـروعـاً كـثـيرـاً فـالـنجـاحـ الشـالـيـلاـ لاـيـترـقـفـ عـلـىـ الـرـياـضـةـ الـبـدـيـةـ وـالـأـ مـذـكـانـ الـبـهـرـ دـافـعـ منـ غـيرـ هـمـيـاـ . وـقـدـ لاـيـكـونـ طـاشـانـ كـبـيرـ فيـ النـجـاحـ العـلـيـ فـانـ أـكـثـرـ الـسـاءـ وـالـقـلـاسـفـةـ لمـ يـكـنـواـ منـ شـهـورـنـ بـالـرـياـضـةـ الـبـدـيـةـ . وـلـكـنـهاـ لـازـمـةـ بـنـوـعـ حـامـ لـتـقـوـيـةـ الـإـبـدـانـ عـلـىـ تـحـشـمـ الـشـاقـ وـتـذـيلـ الصـعـابـ

(٩) الـمـدـهـ وـلـاـخـلـقـ

وـمـهـ . يـقـولـ الـأـطـاهـ انـ الـمـدـهـ تـأـثـيرـاـ كـبـيرـاـ فيـ الـاخـلـقـ فـهـلـ يـوـافـقـ المـقـتـطفـ عـلـىـ هـذـاـ القـوـلـ وـاـذاـكـانـ الـأـصـرـ كذلكـ فـأـسـرـ هـذـاـ التـأـثـيرـ وـمـاـ غـلوـاهـهـ وـأـثـارـهـ فيـ اـخـلـقـ الـمـعـنـلـ الـمـدـهـ وـفيـ صـحـصـهاـ جـ تـوـافـقـ كـلـ الـمـوـافـقـةـ . وـالـشـخـصـ يـكـوـنـ جـ لـأـ رـضـيـ اـخـلـقـ اوـ مـخـاـشـكـ حـبـ

اـقـسـ الـكـتـبـ وـاـيـدـهـ فيـ عـلـمـ الـفـقـاتـ الـثـلـاثـ فيـ الـسـلـوـمـ الـاجـتـيـاعـيـهـ وـالـسـيـكـوـلـوـجـيـهـ وـالـإـلـانـهـ جـ . فـنـفـتـ تـلـيـ الـكـتـبـ الـعـرـيـهـ الـقـدـيـعـهـ فـلـاـ زـرـىـ لـهـ مـيـيـ بـهـيـهـ مـنـ طـلـبـكـ لـاـخـيرـ سـوـيـ مـقـدـمـهـ اـبـنـ خـلـدـونـ . وـلـاـ تـسـفـيـ مـكـتـبـهـ يـسـتـفـيـدـ مـنـهـاـ كـثـيرـهـ عنـ مـتـنـ الـكـتـبـ الـتـيـ تـقـتـنـهـ تـحـنـ مـثـلـ الـاـنـكـلـوـيـذـاـ الـبـرـيـطـانـيـهـ وـكـتـبـ هـرـرـتـ بـنـسـرـ وـكـتـابـ الـفـيـلـوـسـوفـ جـسـ الـاـمـيـرـيـكـيـ فيـ الـسـيـكـوـلـوـجـيـهـ وـفـلـيـتـهـ اـنـرـ وـلـيـمـ هـلـتوـنـ الـاـنـكـلـزـيـ وـالـاـسـتـاذـ مـكـدوـغـالـ وـالـاـسـتـاذـ سـدـجـرـوكـ وـتـحـتـاجـوـنـ تـلـيـ سـكـوـيـذـيـهـ لـاـرـوـسـ الـكـبـيرـهـ وـكـتـبـ الـفـيـلـوـسـوفـ بـرـغـسـنـ وـجـانـهـ وـكـافـرـفـاجـ وـتـارـدـ . وـبـعـدـ انـ تـشـيـرـوـاـ اـسـتـاذـهـ هـذـهـ الـعـلـومـ فيـ مـدـارـسـ الـحـكـومـهـ . وـلـاـ يـدـ لـكـمـ منـ الـكـتـبـ الـتـارـيخـيـهـ الـمـدـيـتـهـ لـاـسـيـاـ الـتـيـ تـنـكـلـمـ فـلـيـتـهـ الـتـارـيخـ

(١٠) الـلـاـعـبـ الـرـياـضـيـهـ

وـمـهـ . مـاـذـاـ يـعـرـ الـأـشـانـ باـتـهـاجـ وـسـرـورـ عـقـبـ تـغـرـيـنـ جـسـرـ باـالـلـاعـبـ الـرـياـضـيـهـ وـمـاـهـيـ اـحـنـ الـوـسـائـلـ لـنـشـرـهـ بـصـحـهـ القـوـلـ القـائـلـ اـنـ الـلـاعـبـ الـرـياـضـيـهـ منـ اـسـرـارـ نـجـاحـ لـأـمـةـ جـ . الـلـاعـبـ الـرـياـضـيـهـ منـ الـأـعـمـالـ

جـ . ان اللوائي تعلم من المcriات ينار عن المعلمات من الاوربيات ولكن تعلم تعلم البات عندنا حتى يصير نبة عده المعلمات كما هي في اوربا يكاد يكون ضرراً من الحال لقلة المعلمات الان لمدة ولا تسرها لها . يقف الانسان في وقته اللوائي يتعلمون وينقطعن للتعليم وينجحن فيه . ولم نطلع على بروجرام التدريس الشبع الان حتى نبدي رأينا فيه اما المعلوم فلا بد من ان تتناول الحساب والتاريخ العام وعلم الطبيعة ومبادئ الحكيمية والفيزيولوجيا والهيجين وتدمير المزبل والفلسفة الادبية

(11) اللبنانيون

القاهرة . مصطفى افدي حدي . نسمع كثيراً عن اللبنانيين في هذه الايام فما هو مركبهم المادي والادبي والعلمي وما هي علاقتهم بالمربيين

جـ . ان كثيرين من السوريين المقيمين الان في القطر المصري اللبنانيون اصلاً خبئوا كبير من اغنياء السوريين في هذا القطر اللبنانيون وكذلك اكثراً ادبائهم وعلمائهم . ولقد كاف الاتصال شديداً بين مصر ولبنان من عهد الفراعنة . ثم ان مدن الساحل في سوريا تستند جانباً كبيراً من رجالها من الرجال المحاورة لها كا هي الحال في المدن . فان المدن غابت الرجال غالباً

كون معدتها سلبية والطعام بغير مذاقه او يسهل عليها هضمها او كونها معدلة او معاية بالتخمة . وسبب ذلك ان اعصاب المعدة تنقل التأثيرات الى الدماغ ولا تقدر لها وتنقل ايضاً التأثيرات الى المعدة ولا تسرها لها . يقف الانسان في سفينه فتوديه فيزيغ بصره او تتحرك الحصيات في اذنه الباطنة حرارة غير مادة فينقل العصب المعدى هذا التأثير الى المعدة ويوجهها ان القيامة قامت عليها وليس هناك اعصاب خاصة للارادة حتى

يبين المقل لها بواسطتها الضوابط الخطأ فتعجز وتنفذ الطعام لنغير سبب موجب سوء الفهم . والظاهر ان اضطراب الدماغ بضعف المعدة هو من هذا القبيل وحده ان يتطرف لان حياته متوقفة على المعدة وان اضطراب الدماغ ساء الحلق

(10) تربية المرأة المصرية ومنه . ما هي احسن الطرق الازمة لترقية المرأة المصرية وجعلها تشارع المرأة الاوربية في رقيها . وما رأي المقتطف في بروجرام التدريس في مدارس البنات الان . وان اريد تغييره فما هي افید المعلوم التي يجب وضمه في منهج التعليم حتى يؤدي الى النسائية النشودة

والجبل والارض المجاورة لها ترسن، حـ. ذاتية وهي عطارة اقربها قازحرة اليها من يقوم مقامهم . وعليه فرتكـ ذلارض فليـ معـ ظـلـ الشـتـريـ فـزـ حلـ فـاـورـ انـوـسـ الـبـانـيـنـ المـادـيـ وـالـادـيـ وـالـعـلـمـيـ فيـ القـطـرـ المـصـرـيـ وـفيـ مـدـنـ سـوـرـيـةـ مـثـلـ مرـكـ سـاـئـرـ اـخـواـنـهـ اـسـوـرـيـنـ اـنـ لـ يـكـنـ اـرـقـ اـقـصـلـ عنـ الشـمـسـ اـصـفـرـ ماـ يـلـزـمـ اـلـكـوـنـ سـيـارـكـ بـكـيرـ . وـلـاـ كـتـبـنـاـ بـائـطـ عـلـ

الـتـلـكـ فيـ مـقـطـفـ سـبـسـبـ سـنـةـ ١٩١٨ـ كانـ عـدـدـ الـمـكـتـشـفـ منـ هـذـهـ النـجـاتـ قدـ زـادـ عـلـىـ سـبـعـاـتـ وـقـطـرـ الـكـبـيـرـ سـهـاـ مـحـوـ٠٠ـ مـيـلـ ١٥ـ

(١٤) بـقـاءـ رـوـحـ القـتـلـ

سـعـيمـ بـالـسـطـنـهـ اـشـعـانـ يـزـعـمـ بـعـضـ اـلـنـاسـ اـنـ مـاـ مـاتـ قـتـلـاـ يـتـركـ وـوـاهـهـ غـنـرـبـاـ يـقـتـلـ اـكـثـرـهـ وـيـسـجـ عـلـىـ مـنـالـوـ فـيـزـورـ اـهـلـهـ وـذـوـيهـ وـلـعـكـ عـلـ قـبـرـ وـعـالـ عـمـلـهـ . وـبـكـادـ يـكـونـ هـذـاـ الرـعـمـ مـتـواـرـاـ عـنـ الدـاعـةـ وـيـعـضـ اـخـانـهـ فـهـلـ هـذـاـ الرـعـمـ مـنـ سـبـبـ وـهـلـ يـكـنـ اـذـيـكـونـ هـذـاـ الغـرـيـتـ رـوـحـاـ كـمـاـ يـقـولـ عـلـاهـ اـلـارـوـاحـ (ـالـبـرـزمـ)ـ . وـاـنـ اـمـكـنـ فـلـمـاـذاـ اـخـتـصـ بـوـرـوحـ مـنـ قـتـلـ دـوـنـ اـنـ لـيـ حـتـفـهـ بـنـفـوـ

حـ. رـوـجـ اـنـ سـبـبـ هـذـاـ الرـعـمـ الـاحـلامـ فـاـنـ اـلـرـءـ اـذـاـ حـلـ بـيـتـ خـيـلـ وـسـنـهـ . مـاـ عـدـدـ الـكـوـاـكـ اـلـسـيـارـةـ اـلـيـهـ اـنـ اـلـذـيـ رـأـهـ فـيـ حـمـيـهـ هـوـ رـوحـ

(١٥) دـورـانـ اـلـارـضـ

رـفـقـيـ . مـحـمـدـ اـنـدـيـ مـهـبـ كـيـفـ ثـبـتـ دـورـانـ اـلـارـضـ اـجـ . نـظـكـمـ تـرـيدـونـ دـورـانـ اـلـارـضـ عـلـىـ حـمـورـهـاـ مـنـ الـقـرـبـ اـلـشـرـقـ فـاـنـ ذـاـكـ يـسـتـخـجـ مـنـ رـؤـيـتـ الشـمـ

وـالـقـمـرـ وـالـنـجـومـ تـلـمـعـ كـلـ يـوـمـ مـنـ اـشـرقـ وـتـغـيـبـ فـيـ اـلـقـرـبـ تـلـمـعـ فـيـ الـيـوـمـ الـتـالـيـ مـنـ اـشـرقـ وـتـغـيـبـ فـيـ اـلـقـرـبـ . وـقـدـ اـسـتـبـطـ لـمـيـوـ فـوـكـوـلـ اـلـفـرـنـوـيـ طـرـيقـ سـنـةـ ١٨٥١ـ اـلـاـنـهـارـ دـورـانـ اـلـارـضـ عـلـىـ حـمـورـهـاـ وـذـلـكـ اـنـهـ عـلـقـ جـمـعـاـ تـقـلـاـ بـمـحـيطـ طـوـرـلـ دـقـيقـ كـالـقـاصـ فـيـ قـبـةـ الـبـنـيـوـنـ بـيـارـيسـ وـجـعلـهـ يـخـطـرـ ذـهـابـاـ وـاـيـابـاـ فـوـ كـانـتـ اـلـارـضـ ثـابـتـةـ خـلـطـرـيـ سـطـحـ وـاحـدـ دـائـمـاـ وـلـكـنـ جـمـهـ خـطـرـاـهـ جـعـلـتـ تـنـقـلـ رـوـيدـاـ رـوـيدـاـ فـيـ جـمـهـ مـعـادـةـ بـلـمـهـ دـورـانـ اـلـارـضـ قـبـتـ مـنـ ذـلـكـ اـنـ هـذـاـ الـاتـقـالـ

نـاقـعـ عـنـ دـورـانـ اـلـارـضـ

(١٦) عـدـدـ اـلـسـيـارـاتـ

اـلـيـهـ اـنـ اـلـذـيـ رـأـهـ فـيـ حـمـيـهـ هـوـ رـوحـ

الميت لا صورة مرسومة في ذهنه كما
تقول نحن اليوم . وهذا هو سبب
الاعتقاد ببقاء ارواح الاحياء في الدنيا
ودفع الطعام لها في مدافنها . اما هل
تبقي روح الميت في الارض او لا تبقى فيه
صلة لا تحل بالحدث بل بالامتحان .
وكل ما اطلعنا عليه من الروايات الدالة
على بقاء الارواح في الارض والصالحة
بالاحياء لم نر فيها ما يقتضى ولا ما يظهر
لنا انه ادل من الاحلام على اتصال
ارواح الاموات بالاحياء . ولا تقول
ان بقائه الارواح في الارض والصالحة
بالاحياء من الامور المستحبة لان القول
بهذه الاستحالة تحكم ولكننا نقول ان
الادلة التي وقفتنا عليها لم تزد عما مقصناه ولا
خلية من الريب . والذين يقولون باتصال
ارواح الاموات بالاحياء فلما يفرقون
يزعمون قتل قتلاً ومن مات حتى انفاسه

(١٦) رواية فتاوى مصر

مصر . حلقة افندى غبريانوفس .
طالعت رواية فتاوى مصر باهتمام زائد
شأني في كل ما تكتبون في مجلة المتنطف
فوجئت بها عند ظني قد اشتمنت على
باحث عمرانية معتمدة وحقائق لجعالية
متقدمة كما أنها نددت بعادات ذميمة
 يجب اصلاحها والأخلاق ردئه يجب
 تحریعها فضلًا عن سلامتها ما كان ملازمًا
 لكل الروايات تقريبًا من عشق وغرام .
ولكن قد اشكل عليّ فهم بعض اشارات
ظننت انكم لا تتجاررون غيركم فيها من
الكتاب فارحو التفضل بزيادة الابصاخ
عنها وهي اولاً لماذا اتفقتم اثر مؤلفي
الروايات الاشكريزيمسيحيين في تصوير
شعب واحد محظى للحال عبة شديدة
الرج . انت الصور الاجتماعية التي
توخينا وصنها هي الصور الكلية التي يمتاز
بها كل شعب عن غيره وهذه هي المزية
الكبرى في فتاوى مصر فالان الانبعاث
الذين ذكروا فيها وصيف كل منبر

على بقاء الارواح في الارض والصالحة
بالاحياء لم نر فيها ما يقتضى ولا ما يظهر
لنا انه ادل من الاحلام على اتصال
ارواح الاموات بالاحياء . ولا تقول
ان بقائه الارواح في الارض والصالحة
بالاحياء من الامور المستحبة لان القول
بهذه الاستحالة تحكم ولكننا نقول ان
الادلة التي وقفتنا عليها لم تزد عما مقصناه ولا
خلية من الريب . والذين يقولون باتصال
ارواح الاموات بالاحياء فلما يفرقون
يزعمون قتل قتلاً ومن مات حتى انفاسه

(١٧) الشهوصوفية والباياتية

سبارا بالبرازيل . الخواجه ناصر
لولو . ما الفرق والتشابه بين الباياتية
(او الباياتية) والشهوصوفية واي
الطريقتين اقدم
ج . تجدون كلاماً وافياً على
الشهوصوفية في المجلد السابع عشر من
المتنطف صفحة ٥١٨ و٦٦٨ والمجلد ١٤
صفحة ١٢٢ وعلى الباياتية في المجلد ٢٠

وصفاً لازمة على قدر الامكان من دول في اميركا فأن سكانها من شعوب مختلفة الرواية الى آخرها وما فعله انكتاب ولكنهم تزاوجوا ولمعروفة واحدة المسيحيون في اوروبا فعله غير المسيحيين فصاروا اشخاصاً واحداً مثل درائيلي

(١٨) علاج سب الافق

صور السيد داود الدادامي النبي.

اكتشف رجل قروي نباتاً اذا تناول منه من نبتة افعى سامة تنجمن الموت وذهبتم ان هنا العمل من تباشير اقتران الشرقي بالغرب . ولا ينحو انت اختلط الشرقيين بالغربيين بالزواجه يؤودي حما الى ضياع قومية الضعيف منهم وذهب جنسيته فهل انت على رايكم في ذلك

ج . ستعلم ما ارسنتموه الى سهل التحليل الكيماوي لعلة يكتشف نوع هذه المادة . وهي على ما يظهر لنا جريش يزور نباتة من المفرد نسمو او من فصيلة المخردل كزبر الفجل ونحوه لأنها حريفة جداً . ولكن امتحان قصها يكون بمحق ابدان بعض الحيوانات الصغيرة بسم الافقى اذا كانت بما ينبعه السم ثم اطعهاها هذا البذر او خلاصته ومراتبة فعلهاها . واجه بعض الناس على فعل هذا العلاج لا يزيد صحته ولا يأخذ به بل يلحاون الى الامتحان ولا يأخذ به

(١٧) الزواج بين الشعوب

وسمة . ارام حبتم افتران هنري الفنى الانكليزى بيبة النساء القبطية وذهبتم ان هنا العمل من تباشير اقتران الشرق بالغرب . ولا ينحو انت اختلط الشرقيين بالغربيين بالزواجه لا ينحو انت بالغربيين بواسطة الرواج لا ينحو انت يوم حتى يشمل جاباً كبيراً من الكائن ولا لاظن انه يبلغ واحداً في المائة وهذا لا يمكن لزع قومية قوم . ونحن نعرف بعض السوريين الذين افتقروا باوربيات وبعض السوريات اللواتي افتقرن بالغربيين وما منهم من يرى انه اقل اهتماماً ببلاده من غيره . ونعرف رجالاً من المصريين افتقروا باوربيات وهم ولاؤهم اشد تحمساً من غيرهم في المسألة المصرية . و كل ما يزيد سوء التفاهم من بين الشعوب ويؤخذ مصالحهم او يدنسها بعضها من بعض يأتى الى ازالة الصفاين وبسط الاسلام . وحيث لا يمكن توحيد النبات ايضاً كما حدث

التفعنة ايتها لفرض الله اقيمت دعوى : فيز و لم الذكر السنة ولا الصفحة فارجو
ان تدلوني عندها
رج ، تجدون رأينا في هذا الموضوع
في الصفحة ٢٣٥ وما بعدها في جزء
مارس سنة ١٩١١ من مجلد الثامن
والثلاثين . ومحن بكم ان تراجعوا او لا
المقالة التي قبلها وموضوعها « ايضاح
لثوري » لأنها هي التي دعت الى بحثنا عن
اصل الكلمة نحو

(٢١) اصل الكلمة قش
ومنه . ذكر تم ايضاً ان الكلمة التاتي
معربة عن اليونانية فاعنى ان تكون
هذه النقطة اليونانية
رج . كريتس

(٢٢) مقابلة متن
معر . ا . م . ما هي السنة المسيحية
التي توافقها سنة ٣٨٢ وسنة ٤٨٥ هجرية
رج . السنة الاولى توافق سنة ٩٩٧
والثانية سنة ١٠٩٢

(٢٣) مقابلة تاريخين
ومنه . جاء في التاريخ العربي ان
بردوبل ملك الافريقي خرج الى بلاد
الشام وملك الطاكية سنة ٤٩١ هجرية
فهي سنة مسيحية يوافق ذلك
رج . سنة ١٠٩٢ او ١٠٩٨

اماكم على رجل قبل الله وضع في فراش
رجل آخر افني سامة فلست ثم اتاه ذروة
بها العلاج فاكل منه وتنى قبل تحكمون
على الرجل المته انه شرع في قتل الرجل
الآخر بناء على شهادة الناس ان الايفي
سامة وان الدواء شفاء من سماها

(١٩) عنتر الرود

اسكلة طرابلس ، المواجه اطلع
مكربل . من مخترع الرود وهل هو
فارمي او عربي
رج . المعروف ان العرب اخذوا
العود عن الفرس اما مخترعه الاول فغير
المعروف . وقد وجد الاستاذ بدري في
خرائب جasan قرب قايسوس بالقطدر
المصري غالباً خزياناً من زمن الدولة
العشرين المصرية اي قبل المسيح بالف
سنة وهو يقتل امرأة جالسة وفي حضنها
آلة موسيقية كالعود فما كان هي مكان رأسها
يسراها وتتقر عليها بينماها كما يفعل
اللاعبون على العود الان

(٢٠) اصل الكلمة نحو
بغداد . احد القراء . ذكر تم ان الكلمة
نحو لعلم العربية غير عربية الاصل والآن
اردت مراجعة هذا البحث لأعيد النظر