الارنكا واربعة من زلال البيض يغير به على الحرق صباحاً ومساء بعد غسله بالماء القار والصابون

واذا كان الحرق طفيفاً فغطس العضو المحروق في الماء البارد واتركهُ فيهِ الى ان يخف الالتهاب والالم

باب التقريظ والانتقاد

انتقاد الكتب

ان من يهدي كتاباً لى مجلة ويودُّ ان نعنى بهِ ينتظر منها ان تبدي رأيها فيهِ. ولكنا نأسف لان بعض كتَّابنا يظنون ان على محرر المجلة ان يؤيد بالادلة والاسانيد كل رأي يبديهِ في كتاب ينتقدهُ ولو استغرق ذلك وقتهُ كلهُ كما فعل صاحب نكبة البرامكة على ما رأى القراء في مقتطف يوليو وكما سيرون في الجزء التالي في رد صاحب « القضاء في الاسلام » مع ان شروط اللياقة تقضي على من يكلف الناس ابداء رأيهم في مسئلة ألاَّ يجادلهم فيهِ

الامتيازات الاجنبية

وهي رسالة تبحث في اصل هذه الامتيازات ومحتوياتها والاسباب التي دعت الى منحها مع نبذة عن تاريخها وتطورها منذ نشأتها الى الوقت الحاضر بقلم حضرة عبد الله افندي مشنوق وقد نشرت اولاً تباعاً في مجلة الكلية التي تصدرها الجامعة الاميركية في بيروت

قال صاحب الرسالة ان اصل هذه الامتيازات في مصر والشام يرجع الى سنة ٥٢٦ قبل المسيح حينما منح اماسيس ملك مصر امتيازات لليونان الذين هاجروا من بلادهم واستوطنوا مصر للتجارة تخولهم حق تشييد معابد لآلهتهم واقامة محاكم خاصة مؤلفة من قضاة يونانيين تطبق فيها الشرائع اليونانية القديمة. ثم تتبع تاريخ الامتيازات من ذلك الحين الى العهدة النبوية الى العهد الذي كتبهُ الخليفة

عمر بن الخطاب لاهل بيت المقدس الى الوفاق الذي برمه السلطان صلاح الدين مع الجمهورية بيزا الى آخر معاهدة عقدت سنة ١٨٧٠ . ومما يستوقف النظر ان عهد الامام عمر لاهل اورشليم كما رواه الطبري يمنع اليهود من السكن في اورشليم ويقال انهُ كُتب سنة ١٥ للهجرة وشهد عليهِ خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن ابي سفيان

والرسالة من المستندات المهمة التي توجب الشكر لجامعها وناشرها

الجامع اللطيف

في فضل مكة واهلها وبناء البيت الشريف

تأليف جمال الدين محمد جاد الله بن ظهيرة القرشي من علماء القرن التاسع وقد عني بطبعهِ حضرة عيسى افندي البابي الحلبي وشركاؤهُ فجاء حسن الطبع جدا وهو خزانة فوائد . ومن حسنات هذه الطبعة انهُ الحق بها ثلاثة فهارس الاول لاسماء الرجال الواردة فيهِ والثاني لاسماء النساء والثالث لاسماء الاماكن . لكن الحرف الواحد لم تبوَّب الاسماء الواردة فيهِ بل رتبت حسب الصفحات الواردة منها فجعل اسم البغوي قبل اسم بختنصر وقبل اسم بدر الدين وجعل اسم بيبرس قبل اسم بركات بن حسن

فعسى ان يعاد تبويب هذه الاسماء حسب الحرف الاول والثاني والثالث الخ

مجلة اليقين — جاءنا الجزء الاول والثاني من مجلة اليقين التي تصدر في بغداد لصاحبها السيد محمد الهاشمي وهي مجلة دامة تصدر مرتين في الشهر . فمن مقالات الجزء الاول مقالة في « المستقبل للاسلام » واخرى في « الدين والقومية » . واخرى في « تاريخ الاقتصاد السياسي » . واخرى في « التمدن الجديد » . ومن مقالات الجزء الثاني مقالات في آلام الحياة والصيام والسمك الكاذب وسياسة العائلة

روايات ملكة الحور — قصص في الحياة من خير وادب للشاعر الناثر الفرنسي ليون ميشو العضو بمجمع الآداب عربها حضرة الاديب عبد العزيز صبري بك من المنصورة

بدائع القلم — مجموعة فنية خطية مختارة من خواطر سعد زغلول باشا واحمد شوقي بك والمرحومين الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل باشا وقاسم امين بك بقلم الخطاط المشهور محمد مرتضى

مجلة المجلات — لصاحبها ومحررها الكاتب الاديب عبد الحليم افندي الغمراوي تصدر مرة في كل اسبوع . وقد صدر العدد الاول منها ومن مواضيعه تاريخ الحركة الوطنية وحرب الانتخابات والمطالبات بحق الانتخاب في الغرب والشرق

باب المسائل

نفتتح هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسائله باسمه وانقابه ومحل اقامته امضاء وامضا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله وان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهملناه لسبب كان

(١) صدور المقتطف

الاسكندرية. محمد افندي محمد ربيع. وجدت ان المجلد الستين من المقتطف يحتوي خمسة اجزاء فقط وينتهي في شهر مايو ويبتدىء المجلد الحادي والستون في جزء شهر يونيو مع العلم ان المجلة عن سنة ١٩٢١ يحتوي كل مجلد منها على ستة اجزاء فكيف ذلك

ج . لقد اعلنا في بداءة هذه السنة اننا سنوقف المقتطف مدة شهرين في الصيف فتصير اجزاء السنة ١٠ اجزاء فقط في مجلدين ووعدنا ان نهدي الى القراء بدل جزئي الصيف كتابين فاهدينا اليكم رواية فتاة مصر وسنهدي اليكم كتابا آخر قبل آخر السنة. وكان غرضنا من ذلك التماس الراحة صيفاً ونرى الآن ان تعبنا زاد ومن المحتمل ان نعود في السنة التالية الى ما كنا عليه

(٢) المحاماة والصدق

اسيوط . ثابت افندي جرجس بشاي . ما رأيكم في من يقول ان المحامي لا ينجح الا اذا نبذ التمسك بالصدق. ويستشهد ببعض المحامين الذين يعتمدون على التضليل وهم مفلحون