

ونافر . و اذا شاع علم الجيلوجيا عندنا وكثر الباحثون فيه من ابناء العرب فلا يبعد ان يغربوا الكلمات الافريقية كما هي بعد تعديل قليل فيها . اما الكلمات الباقية التي دربناها ولم تترجمها فاكثرها منسوب الى اعلام فلا ترجم كما لا ترجم كلة باربي والمان

## التلفون اللاسلكي

### توزيع الاخبار به

من يسافر في صينية من السفن الكبيرة التي فيها تلفن افلاسلكي ويدخل الغرفة التي فيها عدة ذلك التلفون ويرى كثرة الالآلة لا يصدق اذا قلت له ان الناس في اميركا وبعض مدن اوروبا صاروا يجدون في يومهم ويسمون فيها كلام الخطيب والواعظ والنظام المتبين والموسيقين واخبار البوليس والبورصة وليس عندهم الآلية بسيطة يسمعون بها ولو كان مصدر الصوت بعيداً عنهم مئات من الاموال . و اذا كانوا جماعة كبيرة في قاد او مهد وارادوا ان يسمعوا كلهم خطبة او عزفه وكان امامهم آلة ذات بوق كير مثل بوق الفونوغراف فانهم يسمعون به صوت الخطيب او الواعظ صريحاً جلياً ولو كان على مائة ميل او الف ميل منهم . وقد رأينا في عدد يونيو من مجلة الكونوكوست الانكلزية صورة كنيسة يقف الواعظ فيها ويمطر غيتقل كلامة بالتلفون اللاسلكي الى كنائس اخرى والى الذين عندهم آلة يسمعون بها في يومهم

واستقبال الاصوات امر سهل وآلة بسيطة سواها كانت سماعة تووضع على الاذن كسماعة التلفون العادي او آلة فيها بوق كير يخرج منه الصوت بجهوريانا حتى يسمعه اناس كثيرون في وقت واحد ولكن ارسال الاصوات التي اماكن بعيدة بغیر سلك ليس بالامر البهيل بل يلزم له آلة تولد من الصوت مجردة كبر ماشيأ شديدة يستطيع اختراق الفضاء الى ابعاد شاسعة وان يقع الى سوار طالية توزع في الجهات الأربع . ولا بد من ان تكون امواحة محدودة في سعتها كأن يكوف طول الموجة ٣٠٠ متر الى ٢٥٠٠ متر . والآلات التي تونع الاصوات كبيرة النفقه لا تقام جنقاها الا الشركات المالية الكبيرة وهي لا تستطيع

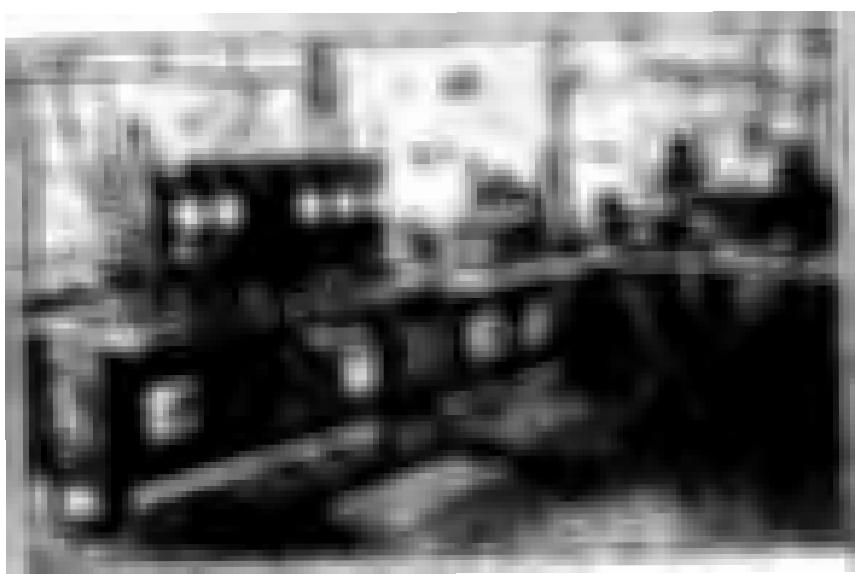
إن تسترد تلقاها من كل الذين يتناولون الأصوات التي تصل إليهم لأنها تصل إلى كل أحد في دائرة فوتها سواء كان من المفتركين فيها أو غير المفتركين فنفتر أن تكتفي ببعض المهامات، والسماعة الكبيرة التي تسمع جماعة كبيرة في وقت واحد منها من ٦٠ إلى ٨٠ جهباً وإنما السمعة الصغيرة التي يسمع بها شخص واحد يضمنها على أذنه فشمها زهيد جداً

وإذا أراد أحد أن يخطب ويوزع خطبته بالتلفون اللاسلكي حتى يسمها الناس كثيرون فاما أن يلقي خطبته في سرير التلفون اللاسلكي أو يخاطبه بها بتلفونه وهو يوزعها من هناك . وعلى هذا النط نوزع الآن أخبار الورقة على التجار في أميركا وأخبار الطقس على الفلاحين فيها الذي يأخذوا لها اهتمام

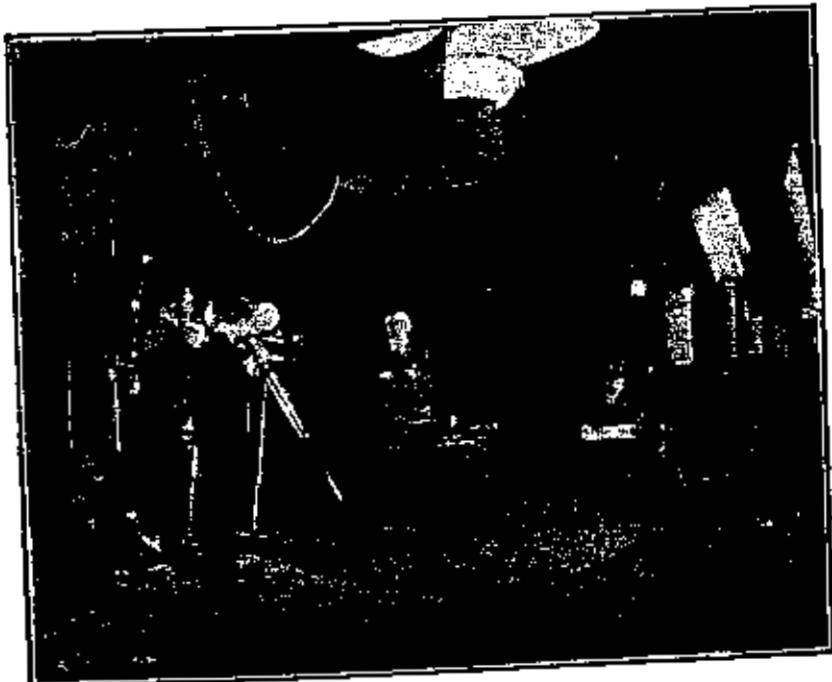
وقد عرفنا من توقيت الكلام مع ظهور الصور في السما فبرى الناظرون صردو المتنين أمامهم ويسعون الأصوات التي يتترش أن ينطقوا بها حيناً صورهم ترى في القسم الأعلى من الشكل المقابل صورة الآلات التي ترسل بها انعام الموسيقى من برج إيفل بباريس إلى البلدان المجاورة حتى إنكروا . وفي القسم الأسفل مكان تظهر فيه صور السما في نفس الوقت الذي تظهر فيه في المسرح وناس يتكلمون كلاماً يناسب مع الصور فينقل كلامهم بالتلفون اللاسلكي إلى مسرح السما فيسمعه الذين يشاهدون تلك الصور كأن الأشخاص المعوره تتكلم

أعدنا الطور المتقدمة للطبع ثم جاءتنا مجلة الينتفك أميركان وفيها وصف طريقة للجزال سكوير وبهذا يستطيع كل من يثير بيته بالنور الكبير وأن ان يضع سماعة التلفون اللاسلكي مكان مصباح من المصابيح فيسمع بها ما يوزع حيثئذ من الأصوات . اي ان اسلاك الوراء الكهربائي تتناول امواج الكهربائية الصوتية قنطرة بالسماعة اسواناً مسومة

بي هل يصير لتوزيع الاخبار بالتلفون اللاسلكي . فائدة عملية وهل يصل إلى هذا القطر وي Shirley استعماله فيه كما وصل التلفاراف والتلفون اللكياني وشاع استعمالها . والجراب اول ذلك محتمل ولكن لا زواه مؤكداً إلا إذا دامت المكرمية من استعمال سماعاته من لا ينال رخصة باستعمالها وحيث ذلك اشتراكاً كالاشراك في التلفون العادي



آلات التفراط اللاسلكي في برج ايفل



ارسال الكلام الناس لصور السما

مقططف يوليوب ١٩٤٢

١١٢ امام الصفحة

