

باب الاخبار العمية

مختطف يوليوب

صورة آلة التلفوت الاسلامي في برج ايفل وصورة نقل الكلام الى مشاهد في هذا المجلد تلخص عشرة مقالات، بينما قسمت الشخصيات تكلم حيناً الأولى عن اكتشاف أوري يهتم له رجال، تظهر صورها التاريخ والباحثون عن العادات والتاريخ، الرابعة: موضعها القول الفعل خبر جاء في سفر ارميا النبي من اسفارا في اصل اليزيدية وهو الموضوع الذي التوراة وتاريخ هرودوتوس وهو ان دار الجمال فيه في المتطف وقد وجد الآن كتاب قديم شرح كاتبه فيه كيف وجدت هذه البدعة الدينية الخامسة: كلام لحضرته توفيق افندى اسكاروس من دار الكتب المصرية على سهرجان وفاء النيل في اثنين الثانية عن رأي حديث العالم المأذن في حكيم تكونت قارات الارض واقتلت بعضها عن بعض وبه يصرخ كيف تردد النوع من الحيوانات والنباتات في القارات الشرقية ويوجد مثلها في اميركا الشمالية والجنوبية، وفيها صورة الارض في ازمنة مختلفة وجدول العصور التاريخية وادوارها المختلفة بالمرية ومحروف افرنجية مع التواريخ التي كانت فيها الثالثة: عن التلفوت الاسلامي او تقاضاً او معارضه الى كلام خصوص وقد يكون فيه تأييد ولو كان غير توزيع الاخبار بعد تفصيل ذلك وفيها

- الاخير افلاطونى ان بها على احتجاج
سقراط ودفعه عن نفسه عربها حضرة
اسقين بك مظير
- الثالثة عشرة : ملح وفكتاهات
انكلزية جامدة بين الفكاهة ومرعة
الخاطر
- وفي باب المراسلة رسالتان من
الشعر المنشور الجامع بين الفصاحة وحسن
البيان الاولى لتوقيق افندى مفرج
والثانية لرامن افندى سليم حداد وقد
اجادا فيها ماشاءوا وشاءت قريحتهما
وسائر ابواب المتقطف حافلة بالقوائد
السکندریة والعلیة
- اوچه القرن في شهر يوليو
يوم ساعه دقيقة
الربع الاول ٠ ٤ ٥ صباحاً
الدر ٥ ٩ ٧ صباحاً
الربع الاخير ١١ ٧ ١٧ صباحاً
الطلال ٢٤ ٢ ٤٢ مساءً
الربع الاول ٦ ٣١ ٦ ٢٢ صباحاً
القرن في الاوچ ٧ ١٤ ٢٤ مساءً
« الحسين ٥ ٣٦ « ٣٠
السيارات فيه
- يكون عطارد فيهم الصباح والعاشرة
نجم السماء ولنبيب المريخ السابعة ٤ صباحاً
والمشتري وزحل نحو السابعة ١١ مساءً
- مقدمة، والموضوع من اعلى المواضيع
باحوال الام لأن اقل خطأ فيه قد
يكفر بيء العواقب
- الثانية : خطبة موضوعها نهضة
الشرق خليل بك ثابت محترم المقدم
القاها في احتفال جمعية الاتحاد والاحسان
السورية المصرية في ططا
- الثالثة : اجرور العمال وقد رسمت
فيه صور قتل الزراع والبنائين وأجرورهم
في بلدان مختلفة
- الرابعة : تسمة الخطبة النمساوية التي
القاها وزير المالية المصرية في الجمعية
المغرافية وفيها كلام جزيل القائلة على
معدن القطر المصري وقد نشرنا منها
خربيطة الجانب الشرقي من الديار المصرية.
حيث يوجد البرول وهذه المعادن
وهناك اشارات الى كل ما كشف منها
حتى الآذن
- الخامسة عشرة : المرأة الفارسية
قد يعود الحديثاً للكاتب البغدادي يوسف
افندى رزق الله غنيمة وهي مثل كل ما
يكتبه غایة في الوضوح وحسن السبك
وقد نشرنا منها صورتين فرنونغرافتين
بعث بها اليانا الأولى صورة امرأة فارسية
متازرة والثانية صورة امرأة فارسية
بلباس البيت تدخن التارجيلة
- السابعة عشرة : رسالة التسلوق

عناصر الطواء

في كل مليون متر مكعب من الطواء
من العناصر عند سطح الأرض ما يأتي

٧٨٠٤٠٠	تروجين
٤١٠٠٠	اكجين
٥٠٩٣٠٠	لوغون
١٠٠٣٠٠	اكيد الكربون الثاني
٣٠٠١٠	هدروجين
٣٠٠٠١٠	نيون
٣٠٠٠٢	هنيوزم
٣٠٠٠١	كربيتون
٣٠٠٠٠٠١٠	كتون

وعلى ١٠٠ كيلو متر فوق سطح الأرض يقل الأكجين حتى لا يكاد يبقى منه شيء ويبقى التروجين ولكنها تكون لطيفاً جداً. ويبقى هناك هdroجين وهنيوزم كا ثبت من طيف الرجم الواسعة إلى هواء الأرض

هبة عامية

وبالمرتضارلي باوسن لجمع تقدم العلوم البريطاني عشرة آلاف جنيه وكان المجمع في حاجة شديدة إلى المال للاستقرار في أعماله العلية فإنه قد اتفق على الابعاد العلية منذ أول اثنائه سنة ١٨٣١ إلى الآن ٨٣٠٠ جنيه

كري نهر هدسن

كما كتبنا كلة كري وددنا أن تسكن نحن أو غيرنا من فيها والعود إلى كلة جسر العريبة ولكن كلة كري هي الكلمة المستعملة في هذا القطر لما يعل بين ضفتي النهر وكلة جسر مستعملة للتراب الذي يرص على جانبي النهر أو المجرى حتى يتبعه من الفيadan على ما حوله ولذلك نظر ان تفضل الخط الممتد على الصواب المجهور أما كري نهر هدسن فيكون أعظم بناء بناه البشر فيه وجان طول قاعدة كل منها ٢٠٠ قدم وعرضها ٧٥ قدمًا وارتفاعها أكثر من ارتفاع بناء وورث Woolworth وفيه من الحجارة قدر ما في المرم الأكبر من اهرام الجيزة يصل بين البرجين ارتفاع جبال من الصلب قطر كل منها ١٥ قدمًا وهي تحمل سطح الكري وطول هذا السطح ٣٢٤٠ قدمًا وعرضه ٢٤٠ قدمًا وللكري جناحان على جانبيه طول كل منها ١٢١٠ اقدام فيصيير طوله كله ٦٦٦٠ قدمًا ويعزل سطحه خطوط من سلك الحديد لستة عشر قطراً يمكنها أن تسير عليه الواحد إلى جانب الآخر وعلى جانبيه معيان للسابحة عرض كل منها ١٧ قدمًا

إلى حساب السنة الحالية مقابل ١٤٦٠٠٢ جنيهًا تقلتها في العام السابق إلى هذا العام وقد جرى ذلك في حين مكانته كغير من شركات البرول من اضماره التي المت به وانقسمت فيه شركة كان من أكبر شركات زيت البرول ربح اسمها اتساماً كبيراً دماً إلى هيوبط اسماء هذه الأسماء

قياس المسافات

يفسّر اهلها التبديل الآليّة والمسافات بعد فناجين الثاني السنن التي يمكن أن تشرب فيها. وقياسها اهل سيبيرا بعدد البريق الماء التي يمكن ان تنقل فيها والبريق الواحد يعادل طول المدة اللازمة لارتفاع درجة مائة البارد الى درجة الفيليان

رواية فناء مصر

تم طبع رواية فناء مصر بلغ عدد صفحاتها ١٨٠ صفحة بقطع المقاطف وحرفو وورقها، والذين اطمعوا على هذه الرواية في طبعتها الأولى شهدوا أنها من إن kep الروايات وأكبرها مائدة وذلك اختارها أساتذة بعض المدارس للخطابة في مدارسهم، وسنوزعها على المفتركون في المقاطف وقد جعلنا ثمنها لميراث ١٥ جنيهًا في العام السابق وتقللت غرشاً صاعاً

غرائب الكربلاء الإسلامية

اعلن المتر ماوكو في خبر اكتشاف أنوار كثافة لاسلكية ممكّن من عكس الموجات اللاسلكية مثل النور وارسال هذه الموجات في اية جهة كانت في شعاع بدلاً من تقويتها في جميع الجهات ويظن ان هذا الاكتشاف يكون من اعظيم اختراعات الملاحة اذا عُمِّن من ارسال الاشعة للارشاد بها الى مائة ميل تقريباً

رياح شركات البرول

صدر تقرير الشركة الانجليزية المصرية التي تستخرج البرول من مياه جهة وهرجاناً في القطر المصري عن السنة الماضية وقد يبلغ صافي ما استخرجته هذه الشركة من البرول في العام الماضي ١٤٦١ طنًا مقابل ١٥٥٧١٩ طنًا

استخرجتها جملة في العام السابق وبلغ ربحها من ذلك ٣٧٤٨٣٦ جنيهًا مقابل ٢١٢٠٩٢ جنيهًا في العام الذي قبله (١٩٤٠) وزادت الشركة ربح السهم الواحد من فئة «ب» الى ١٥ في المائة بعد ما كان ١٠ في المائة في سنة ١٩٤٠ وخسرت ٢٨٠٩٤٤ جنيهًا من صافي دخلها في المائتين مقابل ١٨٦٠٥٥ جنيهًا في العام السابق

الجزء الثاني من المجلد الحادي والستين

صحبة

- | | |
|-----|--|
| ١٠٥ | بن ارميا و هيرودونس |
| ١٠٦ | قارب الأرض وكيف تكونت (بصورة) |
| ١١١ | التنموذ اللاملكي (بصورة) |
| ٤١٣ | القول الفعل في اصل البريدية . لكلده |
| ٤٢٠ | وقد النيل والببور . تقويف افندى اسكاروس |
| ٤٢٤ | الصاهات في سوريا ولبنان . لا ديمون افندى بشاره |
| ٤٣٠ | المساواة . للآلة ماري زياده (بي) |
| ٤٣٨ | نهضة الشرق . خطبة للعلم الفاضل خليل بك ثابت |
| ٤٤٤ | اجور العمال (بصورة) |
| ٤٤٥ | المعادن في البلاد المصرية . لصاحب المعالي استغاثيل صدقى باشا (بصورة) |
| ٤٥٧ | المرأة الفارسية . ليوسف افندى رزق الله غنيمة (بصورة) |
| ٤٦٥ | الابولونيجيا . لاستغاثيل بك مظہر |
| ٤٧٦ | ملح و فركاشات |

-
- | | |
|-----|--|
| ٤٧٤ | باب تدبر المزبل « شعر في السن . حفر الاسنان . الصبح والشتاء . انت |
| ٤٧٥ | والسعاد . بعض الامثال الغريبة |
| ٤٧٦ | باب الزراعة « حفاظ ودفاتش زراعية . البرتقال في اميركا . القطن وقطوفية العالم . |
| ٤٧٧ | القطن النصري وسمرا |
| ٤٧٨ | باب المراسة والمناظرة « الى وفقة على ضريح والدي . نكبة البرامكة . |
| ٤٧٩ | باب انتقى طبعوا الاختقاد « في اولاده . سرافي الرسو . محمد بك تيسور . كتاب |
| ٤٨٠ | اصول الطبقة « ما وراء البحار |
| ٤٨١ | باب المسائل « وفيه ٤٤ مائة . |
| ٤٨٢ | باب الاخبار الطيبة « وفيه ١٠ بند |