

باب تحرير المزاج

قد تعلنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم المرأة وأهل البيت من تربية الأولاد وتدبير الطعام وألباس والشراب والسكن والزيارة وسير عادات النساء ونحو ذلك مما يمرد باللغة على كل همة

المال والأخلاق

لامسحة في ان المال تأثيراً كبيراً في اخلاق الناس فهو المقوم وهو المرجع ذو المعنوي
وهو المزاج، هو السيد المتبذل وهو العبد المطيع قال الشاعر
انت للمال اذا اسكنك فاذًا انتفعه فالمال ثق

المال سمح انظار السواد الاعظم من البشر وقد اهتم في البحث عنه لاحرازه جميع
الطبقات، فأهل السياسة والسلطان يحبون النصر في الحروب معقوداً بذرائه وأهل الدين
يرؤون فيه المرجع لاخراج مقاماتهم ونشر مبادئهم وللاقتصاد بين وار باب الصناعة والتجارة
هو المخور الذي تدور عليه كل اعماله . وكم رفع المال انساناً الى الترفة العليا وحط
بقوم إلى المزاج الاسفل . واذا سأله الناس عن اختلاف ايجابهم عن مقام المال في
نظام لما وجدت له ذاماً بل احسوك له كل مدح صريح بكل لاني فصح . واذا اشتكى
بعضهم قول المزاجي في الدينار

تبأ له من خادع عاذرق اصفر ذي وجهين كالمنافق
فاجبه ان ابا القاسم بطل مقامات المزاجي لولا فرط شغفه بالحصول على ذلك الدينار
لا خطأ عرقاً في ذمه بل جعل كل المقال على هذا المزاول
اكرم به اصفر راقف منفرته جوكان آفاقي ترامت سفرته
وزاد عليه قيل آخر

ان الدرام في المواطن كلها تكسر الرجال سهامه وجحلا
نعي النساء لمن اراد فساحة وهي الللاح لمن اراد فنالا
ومما غالوا به في شدة فأثنى المال قول بعضهم
جيـاك من لم تكن ترجو تحـيـة ولا الدرام ما جـيـاك النساء

قدَّمنا هذه المبادحة ليس لأنها من جوهر الموضوع بل لبيان عظم تعلق الناس بهذا المجر الصامت الذي لا تأثير له في ذاته ولا فائدة منه في تقويم الحياة خلوق برب الخلق، فالنور والهواء والماء والنبات والحيوان ما فعلها الشديد في حفظ الحياة دون المال.

اما من حيث تأثيره المتربي في اخلاق الناس فلا ندمة لنا عن بيانه بشيء من التفصيل

(١) تأثير تحويل المال في الاخلاق سلباً ويجعلها اول شرط لطالب المال في اي جهة قصده من جواد العاب المعايش ان يكون رضي الاخلاق حاذقا في الادارة خيراً في اسلوب كسب اموال الناس ليكون محبوبآ من باخذ ويعطي سهم ولو امكن ان يصدق عليه قول الشاعر

كأنك من كل الطيام سرتك فات الى كل الانام حبيب

ولا بد من قرن هذه المبادئ الطيبة بالصدق والامانة والقناة يدهمها حسن الدمة. نعم ليس الجميع يرون ضرورة احراز كل ما ذكر من الصفات للحصول على المال وربما لا يعدونها من وسائل الكسب بل اثنا يشدون الرابع بها ما داموا يرون تهاروصلة اليه والأغاثة يتقابلون عنها الى تقبيتها. فالصدق وتقصد به المخلص في القول والعمل اذا فتنه الانسان خرقته الآخرين بوفاجئنها مساماته او عاملوه عن اضطرار مع الحذر الكلي. كثيرون يرون في الكذب مجالاً رحبياً لاقتناص المال كيف التغروا وانه يمكن ان يتلبس الانسان بما يرضي من يعامله ولو كذباً. ومع انت جبل الكذب قصير تجد لسوه الماظ كثير بين من قصيري البصر يتكلمون بهذا اخبل التصريح. والامانة تدعى ان تعرف بما علينا وعانا وان تحافظ على حقوق الآخرين بكل دقة وضبط اذا حصل منا عرضاً شيء من الدين ولو طفيفاً وخفى عن الآخرين فعليها ان تسرع في تنفيذه كشفه وازالته. اني اعرف اناً، كثيرو عملاً، كثيرو لائهم، عرفوا ابناء في مساملاتهم. ولسوء الطالع تجد من هم عكس ذلك فلا يستلون النار على البنين اذا صدر منهم عرضاً فقط بل انهم يستمدونه بضمهم الاشراف لاصطياد البطاطا يسلبونهم المال بهذه الطريقة الثانية. والقناة، ليس المقصود بها ان تقف عن السعي عند ما يحرز، قداراً من المال. لكنني سأطالب معيشتنا الحاضرة بلي ان تقف عند الحق من الارباع المتداة. والافضل ان

لأنجز في معاشرتك بين النية التهوي والتغلل الفشيم وبين نقول السر محدود لا يحمل حدوده فئة جبان حملها بل مقداراً معتدلاً بالنسبة إلى السعر العام . وهذه الطريقة تجد بعد الاختبار أنها تأتي بالربح الكثير

هذا ولا ن فهو عملاً يولد احراز المال عند البعض من عزة النفس والشك عن الدقى يا فضلاً عن أنه يمكن صاحبة من الغافقة على مقامه الأدبي . فالتي حققته هو من استحق عن بذلك ما وجهه في سبيل الحصول على حاجاته وليل مقاصده وبذلك يبقى رائعاً رأساً محترماً جانباً مرعياً مقامة

وعلى الاجمال تلاحظ الناس في معاملاتهم المختلفة بطلبوه وينظرون الاستعداد للخدمة والمساعدة فيحصل بعضهم الشفاعة بعض كل ذلك تبليأ لكب الاموال بريع الاموال قليلاً المهارة والفنون وعظم راس المال كافية لتحقيق الارباح بل اكتساب ثقة العموم فتعامل الناس حسب مبادئك القوية لا حب درجتهم في التغلل والتغلل وأكتاب الفقة يطلب مع القوى بالصفات الحسنة المارة انكر دعائة الطبع وساحة الاخلاق ولبن العريكة

(٢) علاقة إتفاق المال بالأخلاق — لدى بعضهم مهار عميقه لاتفاق المال خصوصاً اذا حصل عليه دون سعي يذكر كالميراث والمقارنة ونحوها لأن الذي لا تصب عليه الابادي لا تشفع عليه التلوب . و الاول ما يتطلب المسروف عدم التبصر والحكمة فنها شهور جسمها بالتشبع بلاد الميادة دون امعان نظر في مذكرة الامور فيخمس شهور في حالة التبور غالباً عن السم المحبوب في الدسم وتارة يجلس بين الدنان لمعافرة بنت الحان وطوراً يدخل في معركة النفوذ السياسي فياض الإقرار طلب للفوبي ولو بالظلم والاعتساف . وانك لنرى كثيرين من اولاد الأغنياء الذين يلعنون هذا الافتخار الاجرام خاتمي القوى لأن الوسائل ميسورة لهم لاطلاق عنان الشهورات فيهرمون في زمن الشيبة وقد تنشب المية اظفارها في اجسامهم المخربة فتشهي جانهم باكراً دون ان يأتوا بفائدة صحيبة لانفسهم او لبني جنسهم . فلم ليست هذه الصورة عامة لا اهل الثروات لأنك تجد اناس قد حصلوا المال بعرق الرجل وما خلقوه لذاتهم الا بعد او كائمهم الى ما هذبوا به من طرق العمل الشائع وإنفاق كل شيء في محله على ما هو منيد لا بل يندى يوش على استهاره فيزداد غناهم غنى . وبانصراف افكراهم الى الاعمال يلتهمون بها عن مناسد البطالة

وإذا انتهى إلى المرفرين من طلبة العلم نرى كثيرين منهم لامِ لهم إلا اختراع الطرق لانفاق المال دون اكتتراث لتحصيل العلم اذا يستثنون عنده الدرس فيستولي عليهم الكل والخنزير والمسيحية يقترون وينشلون . هذه حال بعض الطلاب الموسرين ينشأون من اولاد الفقراء كثيرين يجهلون وبكثرون يغمازون في الدروس والسلوك وكثيرهم بلسان حالم ينشدون

رضيَا فِيمَةُ الْخَلَاقِ فِينَا لَا عِلْمٌ وَلِجَهَالٍ مَا لَهُ

فَانِ الْمَالُ يَنْتَيْ عنْ قَرِيبٍ وَانِ الْلَّمْ لَيْسَ لَهُ زَوَالٌ

هذا هو الوجه الاسود لانفاق المال مع السنات غير اللاقمة بل الفارة الملازمة له .
يُقى ان تلتفت الى وجه الاوقاف النافع الياس الملازم للسنات الطيبة والاخلاق الشرفية . تقدم به ما كان الدافع اليه حبُّ اخير العام وروح الاخوة البشرية وبدأ الشفاعة في الخدمة والمشاريع العمومية . فكم من غنيٍّ جمع الفناظير المقطرة من المال ثم قتوّغ لبذاته في كل ما فيه الشغف لبني البشر دون تمييز بين البلدان والاجناس والذاهب .
في هذه المنشآت واللاملاجي واليات والمدارس وابشاعها تم جسمها على روح العباء والحبة العامة والشفقة . وقد عد بعض الشعراء العظام احد ثالوث سكارم الاخلاق قال

سَكَارَمُ الْأَخْلَاقِ فِيْ تِلَانْفَرٍ مُخَصَّرَةً

نِنْ الْكَلَامِ وَالْخَطَا وَالْفَنِّ عَنْدَ الْمَقْدَرَةِ

(٢) إمساك المال — ان الشعْر في الانسان وان كان يقيه احياناً من بعض المفاسد

الي تندعى الانفاق عن سعادته فهو من الجهة الأخرى يمنع المرء من الاتساف بكثير من سكارم الاخلاق . ومن شعر عيوب البغيل الله يحرم نسء الشاعر يا مخلص الله بن الرزق
حلالاً طيباً قال الشاعر

يُقْنَى البَغِيلُ بِجَمِيعِ الْمَالِ مَذَاهِهُ وَلِحَوَادِثِ الْأَيَامِ مَا يَدْعُ

كَوْدَةُ النَّزَّ مَا تَنْبِيْهُ بِهِمَا وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَنْبِيْهُ بِتَنْبِيْهٍ

فَتَوَاهُ بِقِيَّعَهُ عَيْشَةُ الْحَصِيرِ مُنْتَصِراً عَلَى مَا سُخْفَهُ مِنَ الْطَّعَامِ وَمَا رَثَهُ مِنَ الْبَاسِ
لَانَ النَّبِيْسُ بِنَهَا بِقَنَاطِيْدَهُ فَتَعْ كَفِلَ لِأَخْرَاجِ الدِّرَاهِمِ وَهُوَ

لَا يَخْرُجُ الدَّمَ مِنْ كَفِهِ وَلَا تُقْبَنَاهَا يَسْهَلُهُ

فَشَلَهُ مِنْ اَلْحَارِ يَحْمِلُ اسْفَارًا كَلَاهَا عِلْمٌ وَحِكْمَةٌ بِلِهُ هُوَ

كَالْعَيْسِ فِي الْبَيْدَاءِ يَقْتَلُهَا الْفَهَا وَالْمَاهُ فَوْقَ ظَهُورِهَا يَحْسُولُ

ولا يحيقُ للجحيل ان ينتحر بما يحبه من المال ولو حوى مال فارون لانه لم ينتفع بهذلك المال ولا اطلق سراحه ليغدو سواه من البشر قال الشاعر
اذا حمل النثار على نياق فاي الفضل يحيى للنياق
لا بل تحب حاله احط من فقر القراء
من عاش بالنتغير من ذوي المني فانه أفق من فوق الثرى
وعلى هذه الكتبة ينتقم ذوي الثروة الى فرقين
يتعصّم البعض بحال يحيى وبضمهم بذلك في ما اشتهى
دعنا من بلع هذه الدرجة من الشع ولننتقل الى من هو ارق حالا منه اعني الذي
ينتفق على نفسه بعض الشيء ولكن مع انقاذه يبق المال الحكم الأعلى في كل شيء من شؤونه
فليس من سلطان فوق سلطنه ناداً ألحني ثابت في امير من الامر يتوقف حكمه على
تأثير ذلك الحكم في ماله فإن كان له صديق شلاً ورأي بمحافاته ارجع من مسافاته قلب
له ظهر الحزن وطلب الجية الراجمة . و اذا وجد عزة النفس تسرق اليه اخباره ففي المذلة
والامتنان لكي لا يقع في المحسنة
وما لا شبه دربة فهو ان من يضحي بمحضه وقام به واصدقائه وراحة أمرته وهذه عيشو
حرفاً على ماله المدفون الذي سوف يتركه لمن بعده دون جدوى له او لغيره في حياته
لأن الحق من ولادة امرأة نسم المخلو بيروت

نماذج طبية صحية

سيق ان نتنا الى قراء المختطف مقالات طبية صحية بطيء التناول يكتبهما الدكتور ولهم سذار في الجلة الاميركية فرقعت لدى جمهورهم موقفاً حسناً وقد اطلقنا الان على مقالة من هذا القبيل لزوجي وهي طيبة ايضاً فاقطعنا منها ما يلي

نسم الامراض التي تصيب الكبار الى ثلاثة اقسام عامة

- ١ — الامراض التي لها اعراض ظاهرة كالتهاب الزائدة الدودية والسل والحمبة والتهاب الموزتين وغيرها من الملل المروفة
- ٢ — الامراض التي لا تدل على وجود مرض على الاطلاق وهي في النالب من نوع اخلال الصبي كالتورستينيا
- ٣ — الامراض التي لا اعراض لها وفي عادة مرتبطة بالقدم في العمر كارتفاع ضغط

الدم وما يفهم عنه من التعرض لداء النقطة او الشلل . وامراض الكبد والتهاب نسيج الكليتين (مرض بروبيط) وامراض القلب . وهذه الامراض ليس لها اعراض ظاهرة في غالب ان الطبيعة متعددة دائمة تحذيرنا من الامراض التي تسببها فادها وقتنا وانهنا النظر في تحذيرها نكوننا من النساء كثيرون من الاراضن والقضاء عليها في مدها خذ مثلاً وجود القشرة (المبرية) في جلد الرأس . وهذه علة بسيطة في الظاهر ولكنها تقدم الصلع غالباً لأنها اذا استمرت سنة بعد سنة فتشير الى ان الصلع في اثرها وكل صلاح يتضي على القشرة بقى من الصلع

وخذ ايضاً مسألة المزال وعبوط وزن الجسم عن المتوسط الطبيعي . فمما انت لهم والقلق يضيقان الجسم ولكن الرابع ان علة غير ظاهرة هي سبب هذا المزال ولا بد من شخص طبي دقيق لمعرفة السبب . فإذا لاحظ الرجل يتراوح عمره بين الأربعين والخمسين ان وزنه يقل بسرعة فذلك في غالب دليل على وجود غم سرطاني خبيث في جسمه والبحث عن هذا الغم في بدئه قد يؤدي الى استئصاله . وإذا حدث المزال في دور الصبا فقد يكون دليلاً على تطرق مكروبات السل الى الرئتين وتمكنها منها والسل دائمياً ينهي شفائه اذا شرع في معالجته باكراً اذا كان المزال ناجحاً عن القلق والهم فلا بد من الاتباع للحالة العقلية والنفسيه

اما النسب او الصعف العام فهو في غالب ظاهر لاعياء عصبي يزول حين التزام جانب الراحة والرياحنة الطفيفة . ولكن امراض السل والسكر وغيرها يصحبها الاعياء والضعف فلا بد من البحث عن سبب هذا الاعياء والاهتمام بازالته

وخذ الروماتزم ايضاً وهو كالصداع ليس داء ولكنها عرضين لملل اخرى . فالصداع يدل على وجود بعض السل [وقد وجدت الكائنات البشرية مبالغة عن الصداع في عدد تالى من الجمادات] والروماتزم والتوراجيا يدلان على وجود عدوى مكروبية في الاسنان او الموزتين او الزائدة الدودية او المرارة او غيرها من الاعضاء

ولا بد من ذكر اشكال فانها في غالب نوام غير خبيثة ولكن يجب معالجتها في بدئها لأنها قد تصير نوامي خبيثة متقدمة صاحبها في الممر

ويجب الارق في كثير من الاحيان من الاعراض المرضية الخطيرة ولكنها في غالب لا يدل على علة خطيرة لا جديدة ولا عقلية

ولا بد من تحذير فراء هذه المقالة من اعراض لا تدل مطلقاً على وجود علة ما نذكرها

يرق حلب مثلها « الدوحة » وهي في الغالب لا ندلّ مطلقاً على علة خطيرة . و كثيرون من الناس يعتقدون خطأً ان التغير المرضي في الرجل ينشأ سبباً للشلل . وقد يكون خفقان القلب ناجياً بعض الاحيان عن فضف العازفات في المعدة فيسبح خطأ من امراض القلب

ولما كانت هذه الاعراض التي لا دلالة معدودة لها تشعب القتل وتتفاقم لان صاحبها يتوجه انه مصاب بمرض كذا او بمرض كذا فمن غير العادات لفاظتها التهاب الى طبيب المسم وطبيب الاسنان المحسن الجسم والاسنان ثمما ذكرنا . فاذا عرف ان جسمه سليم لم يقلق لم بعض الاعراض المرضية واذا عرف ان اصول احد الامراض اخذت لتكون منه عالمها في بدئها والراجح ان يتم له الشفاء منها

حقاً ان الناس قليلوا الاهتمام بالصحتهم . ماذا نقول في صاحب بنك لا يشخص دفاتر حساباته الا حينما يسرق امين المتداول المال ويفرّ به ؟ وماذا نقول في مهندس لا يشخص الآلات التي يستعملها الا متى انكسرت احدهما ؟ ومع ذلك فلن السهل جداً ان يأتي صاحب البنك بصراف امين بدل الصراف السارق والمهندس بالآلة جديدة بدلـ الآلة المكسورة . ولكن ماذا تعمل انت اذا حلـ باحد اعماقائك الرئيسية داه عصال ؟ لا بدـ لك من ان تهتم بالآلات جعلك اخيه وهي اعماقك لان هذه الاعضاء اخوة التي ولدت معك تلازمك طول الحياة وتقترب منك ويندر ان تستطيع استبدال احدهما باخرـ كما يفعل المهندس بالآلة وصاحب البنك بصرافـ

ان موظفي مصلحة الصحة يقدرون ان ينبع انتشار الادواد المعدية الوبيلة بما يقتضونه من الاحياء لانفائها ولكن ماذا يستتبع انت بفعل وكيل مصلحة الصحة وكل الاطباء والممرضين الذين مفعلاً في العمل التي سببها عدم جريك على القواعد الصحية في معيشتك؟ تغير لك ان تفهم انه بقدر ما تهتم بالجري على هذه القواعد الصحية في شبابك تعدـ ذخراً من القوة والنشاط لقادمة الامراض التي تصيبك او ت تعرض لها في كهولك وشيخوختك اما الملل الذي تصيب الناس في الكبولة والشيخوخة فماذا تقول في منعها وانقاذها ، كل ما تستطيع عمله لانفائها هو الجري على القواعد الصحية في المعيشة وعلى الذهاب الى الطبيب كل سنة ليفحصنا خمساً طيناً . واما الامراض التي من قبيل تعب الاعصاب وهي اعراض لاندلـ على وجود علة ما فكل ما يجب قوله فيها هو تعودـ البشاشة وطول الافاة وغيرها من العادات الادبية الطيبة

وفي الختام اذكر بعض القواعد النجحية التي لا بد منها لحفظ قوة الجسد كاملاً لمقاومة الامراض

- ١ - الاستحمام . احفظ جلدك نظيفاً ودورنه الدموية في حالة صحية
 - ٢ - الندامة . يجب الاختفاظ بوزن الجسم الطبيعي المناسب للسن والقامة . فاذا زاد وزنك عن المتوسط الطبيعي كانت سرعة الالتهاب اسرع مما اليها من العل . واذا نقص وزنك صرت سرعه اثنا عشر نوعاً من الامراض .
 - ٣ - الرياضة الجسدية . الرياضة المعتدلة تزيد قوة الجسم على مقاومة الامراض . وعلى الفرد من ذلك ان التعب والاعباء يهدان السبيل لفضل الميكروبات المرضية . واكثر ما تكون سرعة حركة اعضالها حينها تكون متوقفة عن العمل وتعرض للبرد والرطوبة
 - ٤ - المشي في الخلاء . لا بد من اللعب والتزهية في الخلاء لأن المرأة الطلاق واسحة الشمس من افضل الوسائل في قتل ميكروبات الامراض
 - ٥ - الماء النقي . الاكثار من شرب الماء الفراخ في اثناء النهار يجعل الدم قيماً وكريات البيضاء مستعدة للنضال عن الجسم
 - ٦ - السحوم : اعتذب تناول السحوم سراً تناولتها مخدرات او في مأكالك وشربك
 - ٧ - النقاوة والشعور بالقوة من افضل الوسائل التي تساعد الجسم على مقاومة الامراض كما ان المم والفق والظروف تعمل ضد ذلك
- وقبيل اختتام هذا الكلام لا بد من القول ان في الدم نوعين من الكريات - الكريات الحمراء واهم اعلاماً قتل الاكسجين الذي من الرئتين الى الاعضاء ونقل الى اعضاء اخرى بونيك من الاعضاء الى الرئتين فيخرج بالزفير . والكريات البيضاء وعملها مهاجمة ميكروبات الامراض التي تدخل الجسم ومتناولتها فكل ما يزيد حموضة الدم كالاكثار من اكل اللحم وتناول انواع المخدرات والمهبات كالاكحول والشاي والقهوة والتدخين يبيق الكريات البيضاء عن اقام عملها . وهذه اذا خضت الى السحوم التي تولد من سوء الهضم او الامساك المزمن تضعف قدر الكريات البيضاء في مقاومة الميكروبات
- وما يساعد هذه الكريات على اقام عملها الحامات الباردة القصيرة المدى وزيادة قلوية الدم . ونثم زيادة قلوية الدم عادة بالپر على نظام غذائي تكثر فيه من اكل اللبن وما يصنع منه والفاكهه والخضراء