

## تقديم العالم<sup>(١)</sup>

المرفة والاختراع والشجاعة الادبية هي القوى الفعالة في بيان المدنية ، وما يرثى  
تميل ببطء وثبات في تذليل العقبات النافذة في طريق الحياة البشرية  
اما الجهل والتغلب فالنهما دليان في حربهما ضد الجدید المجد وفى تقييد الافكار  
بقيود من العباءة والتقليد الفاسد  
ونكن قاطرة التقدم تسير الى الامام من ظلمة العهد القديم الى نور العهد الجدید ،  
من جهالة الامم الى معرفة اليوم وأنوار النهار ، مهددة الطريق التي يحدى بالانسان  
ان يطريقها يبلغ ذروة الرقي والصلاح

\*\*\*

..جلس البغيل يمحى ماله<sup>(٢)</sup> ، وبذكر الجهد البالغ الذي يبذله في جميعه . وفي هذا  
الحساب وهذه الذكرى يجد لذاته وطأته  
اما ثروة العالم فهي التقدم في تذليل الصعوبات والقرب من الاوهام والاغراءات .  
وكما ان البغيل يجد لذاته باحصاء امواله ، هكذا يستطيع العاقل ان يجد لذاته باهتمام في احصاء  
الدرجات التي اجهزتها المضمار التي تعيش في اكتافها والتقدم الذي بلغه الشعب الذي  
هو واحد ابااته

يعين هنا ان ندرس الماضي ونتذكر حواراته ، لاننا نجد فيه فوهة تخبري الدم سفينتنا في  
عروقنا وتولد فيها شجاعة بالغة للقيام باغاثتنا . ففي درس الماضي نرى الصعوبات والعقبات  
التي قامت في وجه اباياتنا وذللها ، وتحقق سهلة ما علينا بالنسبة اليهم ، ونرى عظمة  
المعرفة والتربيه والخدائق التي دخلت اليانا وفتحت اليوم بتواندها بعد ما مررت في عصور  
عنتلة ، وبذلك جسمه تشبع وتنوى مربعتا على السير باقدام ثابتة في الطريق المددة لنا  
اوراق القدر ، والذهب ، والسنادات المالية ، والامم التجاريه ، وسندات اليوم  
والرهن وغيرها ترك ما نسميه ثروة وهي ما يتم ذلك البغيل باحصائه والمحافظة عليه  
اما ثروة الجنس البشري وكونه فعديدة اهتما - الاختراعات النافذة ، والشرع

(١) للكاتب الاميركي الشهير ارت برزيان وترجمة الارشمندرية انطونبروس بغير

الصالحة ، رفندارس العربية . والبادىء الجبيدة النبيدة التي نفت على المغافرات والآلام ونهايات المغارف الجبيدة ، وآخر النادلة التي سهلت على الإنسان حياته وفتحت له مجالاً واسعاً للراحة والسعادة ، واثنتان نبيدة في حياته الجسدية والفكرية فقد كانت بجهود الإنسان في سُكّن خطوة من خطواته في مدنه وحافرته ثقودة إلى المحجة المثلثي التي هي السعادة العظمى والحرية للعقل والجسد

\*\*\*

كان عهد وكان الناس فيه عبداً بإرادتهم وأفكارهم ، يتحكم فيهم سيدُهم في ملوكه وسلطانه تصرُّفه بما وشأه ، وكفراً يمدون في الأرض ولا يأتكون نتاج أعمالهم إلا إذا شاء استبداد أسيادهم أن يطعمهم من فضلاهم ، وقد قال أحد علماء فلاسفة اليونان إن المدينة لا يمكن أن ترجم دون العبودية ، وربما كان على حق في عصره لأنَّه لولا صعودية الأكثريَّة لما اقتحمت الأقليَّة بالراحة والرغبة ، ولولا الرفاهية لما استطاع الإنسان أن يفك حرجَّاً من قيود حاجاته المادية المشتركة

فإن الأمة أو الفرد في الأمة يجب أن يكون لكل منها من القوة وال المجال لفهم ذاتها ما يساعدها على القيام بأعمالها بما يقتضي من الجهد والتسابع فالเมديَّة نشأت على الاتهار العقديَّة ، في مصر على ضفاف النيل ، وفي ما بين النهرين على ضفاف الدجلة والفرات

وقد نشأت المدينة على ضفاف هذه الاهئر كما نشأت على غيرها لأنَّ الناس الذين عاشوا في ذلك العهد كانوا واثقين بأنَّ لهم كفاية من الرزق لعيشهم دراستهم لأنَّ الماء كان يغيري في تلك الاهئر حاملاً ماءً من الطين والاعشاب والاخشاب ما كان يعني الأرض ويحصل إبناء القوة من الناس مطمئنين إلى ما كلهم ومشيرهم

اما الذين امتازوا بالقوة التكتيكية فقد عرفوا كيف يستخدمون غيرهم ويعيشون على أنفاسهم ، ولذلك كان لهم متسعاً كاف من الوقت ، يفضل عبادهم ، للتكتير في مستقبلهم ، وبناء دياركم وأضرحتهم وأهرامهم ، وكتابة شرائعهم والشرع بالسميم اليوم مدينة

\*\*\*

انتهت العبودية بفضل التقدم الاناني — ولم يبقَ في العالمِ رجل يستطيع ان يملك جد غيره وحياته إلا في المناطق المترعة في الصحاري

ولكن ما يوحّد إماماً عبودية أخرى يصعب أن تزيلها من العالم ونسائل شأفتها وهي العبردية الصناعية ، عبودية الرجال وانساد والأولاد لقاء أجور قليلة لا تكاد تكفي لعيشهم البوهème

هذه عبودية جديدة ربما كانت آخر من العبردية القديمة ولكننا نسمّيها «المدنية الصناعية» ! لأنّه لا فرق بين سواد كأن جدك ملكاً لرجل آخر يأمرك وبطاعك وبقيك نظل حيّاً قادرًا على القيام بجندتك أم كنت حرّاً بعمرك رجل آخر يسألك جدك فتشتغل ألقاه دريهمات تدّيهارمهاته ورمي عيالك  
لأنّ نسبتك لذاته حرّاً لا تُحملك حرّاً

فالعبودية الصناعية سرزويل ولاشك من العالم وتحل محلها شركات عظيمة يكون سرّاد الناس ماهرين فيها ، وكلّ منهم عملهُ إخلاص ، ورائد المفكرين منهم العي وراء الأعمال التي تؤدي إلى سعادة سائر الناس وراحتهم عوضًا عن أن ينضي صاحب العمل حياته عملاً في كيف يسلّم ثروته ليثنيها إلى ثروته

\*\*\*

سلط الإنسان على أكله لحوم البشر وطهور الأرض لنفريّاً من هذه العادة البربرية فقد كان عبد لم يستكّب عن عارضة هذه العادة إلا كلّ رعديد جبان ويقول السلاط إنّ أكل لحوم البشر كان ضروريًا في الأيام القديمة ، لأنّ الذين لم يمارسوا هذه العادة لم يكن في طقوسيّة ايجاصوا على الطعام الضروري لا ولادم في أيام الشفاء ، أو في أزمات الحجّاجات والآوبية ولذلك كانوا يموتون وينفترض نليم ولكن معرفة الزراعة وتجذّين الحيوانات البربرية وضفت حدّاً لا أكل لحوم البشر . لأنّ المعرفة أصل لكلّ نقدم

فإنّ الناس اليوم لا يأكل بعضهم لحوم بعض ، ذلك عهد مظلم قدّمضى ولن يعود . ولكن بعضهم يستثرون أجداد بعض . في مدينة نيويورك شلّاً ، وهي أغنى مدن العالم ، يشتعل الناس في الانفاق المخلّة تحت الأرض سبعة أيام كل أسبوع كي يجعل كلّ منهم على ٣٨ رials وهي هذه التخفيق نكاد لا تكفي لطعام العامل وعائلته في تلك المدينة انكروي . وكل واحد من هؤلاء العملة يدير قاطرة كبيرة شلّاً تغدر وراءها عشرات العربات وفيها الآلاف من إباء الإنسان الذين تشرف حياتهم بالمرأة عليه

هذه عبودية كمن العبودية، ويرهان قاطع على ان ما تناحر بهم جميع مدنية ينسح المجال للاغبياء دون غيرهم لكي يستقرروا اتعاب الفقراء من غير ان يتصرموا بعمل ما، غير ظافرين الى راحة النعمة الذين يقومون باعمالهم ولكن هذه الحالة ان تمر طويلاً

\*\*\*

كان الاب في بيته العهد المسيحي يستطيع ان يصرف هبطة ابنائه كيف شاء وطاب له المريء وكانت يقدر بي اراد ان يقتل خدامه، ولكن ذلك عهد قد مُنْسِى وانقضى

يد ان أكثر الحكومات المتقدمة اليوم ما يرث تقدم العالم شيئاً رديعاً بالبقاء على حكم الاعدام النظيف، وعليها هذا الذي تربى ان تلقي به اشارة فاسية على الجرم السفاح لكي لا يقتل فيها بعد هو هو غرورج لتفعل النظيف

\*\*\*

و لكن هذا المثال الرديء سيزول و يزول معه الحكم بالاعدام الذي يحقر الانسانية الى درجة المذجحة، لأن الناس الذين همروا حقهم بقتل احدهم الآخر، او يقتل ابنائهم وعيدهم، او يعرض الاولاد حال ولادتهم في ساحة المدينة لتأكلهم كلاب الارقة، هؤلاء الناس كانوا على طريق الرقي سيدركون عاجلاً او آجلأ ان القتل لا يجوز لنفرد وهو عارٌ عليه، وهو كذلك لا يجوز للامة وهو شرٌّ رذيلة ترتكبها الحكومة

\*\*\*

كانت المرأة في عهد الظلة القديم عبدة، و آلة الكسلية في بيوت الاغبياء، وكانت ذليلة مهانة في بيوت الفقراء، متزوج الملك سليمان ألف امرأة ولم يحب عليه احد عمله عاراً في ذلك العهد بل كان مغترماً مملاً من الجميع، يد الله لا يستطيع ان يجعل ذلك اليوم في تلك الايام لم يكن للمرأة حق السيادة على اولادها وتوريتهم، وما يرجح هذا الحق من خصائص الرجل وابتدازاته في بلاد كثيرة، يعني ان الام لا يجوز لها ان تدير دفة سفينة الخرق الذي هو جزء من حشاشتها

ولكن اعماً كثيرة قد رفعت هذا النير القبيل عن كتفي المرأة، ومهكذا سينصل العالم بأسره  
\*\*\*\*

في كل ميدان من ميادين الجهاد البشري ترى التقدم يتأمّل ظاهراً، لأن قطار  
التقدم يسير بسرعة إلى الأمام ولا يبعُد بالعقبات التي تقام في سبيله لعميق سيره  
وقد أمست الأيام القديمة، أيام المبودية والشقاء، وظلم المرأة والأولاد الصغار  
نِسَاءً منْ كَثِيرٍ لم تكن

قد انفت أيام التعب والجهالة الذهمة، التي كان الزعام، فيها فبوراً مكنة  
مزخرفة من الخارج متعللة من الداخل بكل قذارة وشر  
ولا تزال الحروب تتناقض، حروب طاحنة يقتل فيها بعضها بعضاً عالم يعلم به  
اجدادنا من السرعة المائلة. يد ان العالم يعرف اليوم أكثر من اي عصر مضى ان  
الحرب شر وجنون

و فوق هذا يعرف العالم اليوم ان الحرب ويل وخسارة على الغالب والمغلوب مما  
ويجت فرنسا في الحرب العالمية الكبرى، وخسرت المانيا، ولكن مالية الحكومة  
الالمانية مترازنة، و عملتها ثابتة ذات قيمة، اما فرنسا فانها ما يروت مسيطرة مهقة  
بايسود فيها من الفوضى المالية والخراب الناجع عن تلك الحرب الرديئة . فقد بلغ من  
تدھور الفرنك انه يمع باقل من اربعة ملايير في حين ان قيمة الاصيلة في بداية الحرب  
كانت ٤٠ ملياراً

ويريطانيا العظمى وبحث الحرب ايضاً . ولكن في بريطانيا العظمى ملايين من  
العمال النقراء العاطلين تهدد الجماعة حياتهم في كل ساعة باصرف النظر عن الاعنيات  
والديون التقيدة التي ترعرق الشعب الانكليزي بالضرائب الباهظة  
وعليه فندق ظهر ان دفع الحرب هو الخسارة بينها

\*\*\*\*

على ان الجهة تزول رويداً رويداً من بين الشعوب المتقدمة . في العالم ألف وستمائة  
مليون نسمة ي pem الف مليون فقط لا يقرأون ولا يكتبون او ان من هذا الالف كثرين  
يقرأون قليلاً جداً بحيث ان فرائهم ليست وسيلة لصدمة انكارهم  
ولكن النور قد اشرق على الجميع . فالطابع تختل في كل اتجاه العالم . والكتب

خرج منها باللابين والجرائد بالوف الملابين . والنبادى والصاليم والحقائق الجديدة تنشر في جميع خواص الأرض كذا تنشر نقط النظر الشاقطة من السماء أن قوة المدرسة العمومية تنمو يوماً في يوماً بالرغم من كل ما يقوم في سبيلها من العقبات . والام التي تحيى نفسها مقدمة لا تأذن في حرمان ولهم من اولادها من التهذيب هذا هو التمدن

ويع ان الشرائع في هذه الممالك المقدمة تحظر على الناس ان يعنوا النساء الروحي عن عقول الاولاد نهي لا ينهي بعض الناس عن احتكار النساء وتجريح اجراء الناشئة الجديدة فهناك عشرات الآلاف من الاولاد الذين يذهبون الى المدرسة جائعين ذوي اجراء ضعيفة محتاجة الى النساء ولذلك لا تستطيع انكارهم القاطع دور المعرفة والتهذيب ولذلك ننتقد بانه كما ان المدينة الحاضرة تحيى من ان تحظر التهذيب على الاحداث في المدارس العمومية ستأتي ساعة تصير فيها الام المقدمة تأدي ان ترى طفلآ او ولدآ من اطفالها او اولادها محتاجاً الى طعام او كاء او تفقص اقل عنانية جدية ضرورية فكل خطوة خطأها الانسان بتجاه المدينة تحتاج الى خطرة غيرها تراها وكل واحدة من هذه الخطوات الضرورية التي ينتقد اليها الانسان اليوم سيلع اليها في حينها

\*\*\*

بدأ الناس اولاً بالقوارب الصغيرة ، واليوم يشقق بالطبيارات العظيمة  
شرعنا اولاً بتعزيز الاخشاب على ضفاف الجداول ، واليوم عندنا البرواخر الكبيرة  
والقوارب الشخصية التي لم يحيط بها اياؤنا  
بدأنا اولاً بالقوس والثواب ، والمقلاع والصوان المحدد ، واليوم لدينا المدافع التي  
ترسل قابلها الى بعد سبعين ميلاً ، والغاز السام والمشعوذات والمرقيمات  
ييد ادا مستخلص من الالات الفارزة بمرور الايام ، كما تخلصنا من السهام والسيوف  
السامة ، وكما همروا عادة تسمم مياه الآبار التي يشرب منها اعداؤنا . لأن العالم والحمد  
الائد فيه يسران معه الى التور بشات ومتشاركة  
تشكن في ذلك طأ ينتلك وتمزيلك