

المغناطيسية في الناس

جاء في مجلة السنتفك اميركان انه ظهر من سلسة تجارب جربها عالم الماني اميركي اسمه فرتز جروتفالد في رجل كتم اسمه ان في بعض الناس قوة مغناطيسية كالتى في المغنيس المعدني وان هذه القوة ذات علاقة بالظواهر الفسيولوجية والسيكولوجية وقد تكون ذات علاقة بامور اخرى لا نعرفها الا ان مما يخص جسد الانسان وروحه

والرجل الذي جربت لتجارب فيه يضع يديه امام اليرة المغناطيسية فتتحرف بحسب نوع مغناطيسيتها والغالب ان تكون هذه المغناطيسية مختلفة فيها فاذا كانت ايجابية في الواحدة كانت سلبية في الاخرى. وقد ظهر بالامتحان ان هذا الانحراف ليس ناشئا عن مجرى كهربائي او ظاهرة اخرى غير المغناطيسية بدليل انه اذا وضع هذا الرجل يده في لثة من شريط النحاس ولد فيها مجرى كهربائي كالمو وضع مغنيس معدني مكانها

وقد خطر على بال المتعجب ان يجرب ليعلم هل لقوة ارادة الرجل تأثير في هذه الظواهر. ففعل ووجد انها تؤثر فيها بدليل ان الرجل استطاع احيانا ان يغير قوة المجرى المغناطيسي بشكره ومن غير ان يحرك يده

ولخص جسد ليعلم هل فيه شيء من القوة المغناطيسية فوجد حتى الآن ان في يديه وساعديه خواص مغناطيسية وان هذه الخواص تظهر احيانا في رأسه. ووضع شيئا من يرادة الحديد على لوح من الزجاج وادنى يد الرجل منها فظهرت عليها خطوط القوة المغناطيسية التي يحملها المغنيس مادة (كما ترى في الشكل الاول على الصفحة المقابلة)

ومن اغرب التجارب علاقة هذه المغناطيسية في الظواهر الفسيولوجية العادية كالتنفس مثلا. فقد ظهر ان اليرة المغناطيسية تنحرف اذا ادنى هذا الرجل يده منها تبعا للشيق والرفير فيريد انحرافها في الحالة الاولى ويقل في الثانية. وظهر ايضا ان مغناطيسيته تكون في الصباح عند نهوضه من النوم ضعيفة جدا بحيث لا يكاد يشعر بها ثم تزداد بعد كل طعام

ومما يجب الاشارة اليه هنا ان علماء المنطيسية الحيوانية يدعون ان في جسم الانسان قوة حيوية خاصة ينكرها معظم كبار الاطباء ولكن جروتفالد اثبت بتجاربه وجود هذه القوة بطريقة واضحة وانها تنتقل من شخص الى شخص . وبلغت التجارب التي جربها في هذا الرجل ١١٥ منذ سنة ١٩١٢ فظهر له ان المنطيسية فيه تقل بقله تلك القوة الحيوية . وان ضرب يديه في الهواء بدلاً من ان يستند القوة الحيوية التي في الجسم بسبب التعب كان يزيدا فكأنه كان يشعر بانته كان يمتص شيئاً من الهواء كما قال . وهذا يشبه ما يقوله بعض مشعوذي الهند من انهم يمكنهم منذ الوف من السنين قوة امتصاص « البرانا » او القوة الحيوية من الهواء بلبب الالعب الرياضية او تنفس الهواء على طريقة معينة يجرون عليها . وسنرى ما يكون من البحث المستفيض في هذا الموضوع

قراءة الكف

من الوجهة العلمية

قرأنا مقالة للعالم بوكوك الانكليزي قابل فيها بين فن قراءة الكف او الضيافة كما سمي احياناً وكما يعرفه المنجمون وبين علم قراءة الكف او قراءتها من الوجهة العلمية . فاقى فيها على تاريخ هذا الفن في الصين والهند وبلاد العرب وسائر المشرق . و اشار الى استعانة كثير من الروائيين به في ترويح رواياتهم والى ما ورد في التوراة مما يقال انه يشير اليه مثل قوله في سفر ايوب « يحتم على يد كل انسان ليعلم كل الناس خالقهم » وقوله في سفر الامثال « في عينا طول ايام وفي يسارها الفنى والمجد » . وانتقل الى البحث في موضوعه فقال ما خلاصته :

اذا نظرت الى كفك استطعت ان ترى فيها معظم ما يعتمد قراء الكف عليه في الانباء بالبحث والنصيب . ترى فيها خطوطاً (اسارير) تنقسم الى اقسام سميت جبالاً (وسماها العرب ضرائر والآيا) اظهرها خطاً (او سيراً) الحياة الذي يقال انه يدل على طول الحياة . وسر الرأس . وسر القلب . وسر البطن . وسر ابوتو . واشهر الضرائر ضرة القمر . وضرة الزهرة . وضرة المريح . وضرة المشتري . وضرة عطارد . (كما ترى في الشكل الثاني على صفحة الصور السابقة ولم تذكر في