

بِالْأَمْسِكِ الْمُكَبِّرِ

تحا هذا الكتاب منذ اول النهار المتطف وورده ان سبب فيه سائل لشئرين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتططف . ويشرط على السائل (١) اذ يعيي سائله باسمه واتفاقه وعن افاته اصحاب واصناع (٢) اذا لم يرد السائل التصرع باسمه عند ادراج سؤاله ففي ذكر ذلك لنا وبين حروفها تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد صدور من ارساله اليها ذيكره . سائله وذلك لم نوجيه بهم شهر اخر لكون قد اهلناه لتب كاف

(١) سمار الافيون تعاطي الافيون يؤذى متعاطيه وثانيها حل

قنا . م . ن فرأى في مجلة المتططف رأي اهل المند ضد تعاطيه وثالثها حل سمه مسحور فصلاً . فيبعث الجنة في ذلك طوبلاً ثم وضعت تقريراً اتفقت فيه آراء ثانية من اعضائها على عجوبة كل مسألة من تلك المسائل بالمعنى خلافاً لرأي العضر الناجع . اما في المسألة الاولى فقالوا ان رأي جمهور غير من اطباء المند هو ان الافيون اقل ضرراً من المشروبات الروحية . وان

الشهود شهدوا على اختلاف الطبقات والرتب بانه علاج ناجع في الحمى الملارية وانه يمكن تعاطيه بالاعتدال العمر كله كابشاده فصلاً وذكرنا ذلك في مقططف سبب بـ سنة ١٨٩٥ الصفحة ٧١٧ من المجلد الناجع عشر وهاكم نص ما ذكرناه هناك

خن من مجلة من يعتقد ان الافيون آفة من اعظم الامراض المممة ببلاد المند والصين وغيرها من البلدان التي يتعاطاه اهلها كما يتعاطى الناس الحبيش في هذه البلاد . ولما كثرت الكوى منه وقام كثيرون في بلاد الانكلترا يلحوون على دولتهم بمنع زراعته في بلاد المند عبنت بلدة ولو منها ان نجحت في ثلاثة مسائل او لاها حل الاعتدال في ذكره بل يرون بقاء القديم على قدمه خير

(١) وقد طبع باسم السلطان مراد خان سنة ١٩٦٥م بجريدة (١٥١٨ مسيحية) وفصل اقبراط وشرح جاليتوس عليها لابن أبي صادق الملقب بالاقبراط الثاني وهو من تلاميذ ابن سينا وقانون ابن سينا وأكثره مقتول أصلاً عن اليونانية ومفردات ابن البيطار وأكثره مقتول عن ديومنفوريدس ويقال بوجه عام إن الفلسفة البرية مبنية على الفلسفة اليونانية. أما إذا أردتم أن تعرفوا اسماء كل الكتب اليونانية التي ترجمت إلى العربية فلكل بكتاب التهرست لابن النديم فتاریخ الحکماء لابن القسطنطی وعيون الاباء لابن أبي اصیبة (٤) تماطل الاوصوات واحتلاطها دمشق . السيد احمد سعيد الخامس . لماذا يكون صوت بعضهم جيلاً وصوت الآخرين غير جميل ما دامت الاحوال الصوتية في الانسان وضفت الزفير الخارج واحداً ح . الاوتار الصوتية تختلف طولاً وشدةً باختلاف الناس وكل اختلاف فيها مما كان قليلاً يترى في طبيعة الصوت وطبيعته بل ان اوتار الانسان الواحد يوثر فيها قليل من الزكام فيتغير صوته بذلك فلما يحصل ان تتأمل الاوصوات

(٥) تحليل الطيف الذي امامنا ومنه . هل جعل الطيف الشعري كباً وما استفاد الانسان من ذلك التحليل طرقية نفسها حكمتهم في هذا شأن (٢) اتصال اوروبا بمصر اليونان الاسكندرية مطالع . يقال ان مدينة اوروبا الحديثة اخذت أكثر الفلسفة اليونانية والدrama وعلومهم عن يد العرب فهل هذا صحيح وان كان الحال كذلك فلماذا لم تنقل فلسفة اليونان وعلومهم رأساً

ج . هذا صحيح وبسبه ان الرومان لم يهتموا بفلسفة اليونان وعلومهم ثم جاءت الديانة المسيحية فقل الاهتمام بالعلم والفلسفة وطربت كثبها ودام الحال على هذا السؤال الى زمن بيبي العباس فاضلوا بترجمة كتب اليونان من اليونانية او من البرية في الفلسفة والرياضيات والفلك والطب بخصوصه . ولم تتحقق اوروبا من غلتها الا بعد ما رأت مدارس العرب يانعة ولم تجد امامها حينئذ الكتب العربية بفضل ترجمتها ولكنها هجرت بعد ذلك على اصول بعضها باليونانية فاصبحت ترجمتها ولا تزال تقبل ذلك كما وجدت أصلاً من الاصول اليونانية

(٢) ترجمة علوم اليونان وفلسفتهم ومنه . هل يمكنكم ان تذكروا لنا بعض الكتب البرية التي ترجمت فيها علوم اليونان وفلسفتهم

ج . هاكم بعض الكتب التي امامنا ونعني بكتب هذه الطور : كتاب افليوس تحويل الاصول المندسية لنمير الدبن الطومي

ج . لا معنى لقولكم انه حلّ كهارياً بمحنة حرم آخر سوي مرءة فربما من الشئ
لأنه ليس مادة مركبة من عناصر تركيّاً فاحدث فيها نوعاً من المد فانقضت السيارات
كيهارياً بل هو مجموع من التوجات او عناصر ولا بد لها في الحالين من الاستقرار
المزموم المغير عنها بالمقادير *quanta* وهي على الحركة التي كانت لها . ولا يوجد
تفريق بوسائل طبيعية كما اذا انكشت عن امن السيارات ما لا يدور حول الشمس
خطوط دقيقة او تهدّت زجاجها غير متزاكي . ولكن قد يكون منها ما لا يدور على نفسه
الطرح وبين هذه الاشياء ما يفعل فعلـ (٨) جنة الموجود في المسم ام في الوجود
كيهاريا اي محرك جواهـ المقادير التركية
فيغير وضعا فيطلا ويركها
(٩) الاعتناء على حياة الاجياء
دمشق . السيد شحاته الجعافـ . أليس
من الافضل ان يحيا الانان بلا اعتناء
على حياة غيره
ج . نعم اذا لم تكون حياة هذا القبر
سخراً له فالانان يستدي على حياة القبر
والبقر والسلك والطيور وليس الانقل لهـ
ان لا يأكل حتى ملطاناً وكذا الحيوانات
الضواري والطيور الكواسر فالنها لا تحيـ ما
لم تتدعي على غيرها من الاجياء وتأكل
لها والاجياء سخراً بعضها البعض وهي
سنة الاجياء

(١٠) سبب مثل القبر الرديـ
الشطرة بالعراق . السيد احمد الماجـ
حن زويـكـ . اختلـنا في سبب قتلـ قيسـ
روبيـاـ فقالـ البعض انهـ قتلـ لاستبدادـ
بالرعيةـ وقالـ غيرـهـ انهـ قتلـ لاضطهادـ
اليهودـ وقالـ آخرونـ غيرـ ذلكـ فـاـ هـوـ السببـ

الحقـيقـيـ لـقتـلـهـ وـقـتـلـ زـوـيـكـ وـأـوـلـادـ مـعـهـ
وـمـنـهـ . جـ . حدـثـ الثـورـةـ فيـ روـسـياـ بـدـمـاسـ

اجـنبـيةـ وـكـانـ الـبـلـادـ حـيـثـنـ مـتـعـدةـ طـاـ
الـدـورـانـ وـهـلـ يـوـجـدـ مـنـهـ مـاـ لـيـدـورـ
جـ . اذاـ كـانـ السـيـارـاتـ مـشـقـةـ منـ
الـشـمـ كـاـ بـقـالـ فـائـقـاـهـ كـانـ اـمـاـ بـقـلـ
وـالـمـتـعـلـيـنـ وـسـوقـ النـاسـ الـىـ سـرـبـ لمـ يـنـزـواـ
الـبـيـادـ عـنـ المـرـكـبـ حـيـنـ دورـانـ الشـمـ اوـ
فـيـهـ ؛ـ وـالـثـورـةـ تـعـلـ بـعـضـ النـاسـ فعلـ

عميّاً يحملهم على ارتكاب كل الفظائع لاتهام سرح وكفة مرزح لتياترو وابتعدوا اصلع
بودهم الى الحالة الوحشية . فاجتاحت هذه الاسباب كلها واثرت في البعض ففتح عنها ما نفع

(١٠) تقييع الكتاب العربية التقديمة بيرورت . السيد عادل قرنيل . كثيراً ما نرى في الكتب العربية التقديمة الفاظاً واياماً من الشرقى الاذن سمعها وتألم العين رؤيتها ويرى ذلك برع خاص في كتاب الف ليلة وليلة والعقد الفريد والاغانى نهل من الممكن ان توجد جلة من العلاج والادباء تقع هذه الكتب بمختلف ما يشيبها لكي يحسن تسلیها لاولادنا حتى يقرأها ويتذيدوا منها

ج . ان هنا يمكن وسخن ولكن رجال الادب مختلفون في ذلك لبعضهم يقول بمختلف هذه الشوارب كما تقول وبعضهم بايقاعها لتدل على اسلوب الاقديم في الكتابة . ونرج انت كتب الادب الجديدة سئل في هذا العصر والمصر القديم تغنى عن مطالعة الكتب التقديمة . وقد مفى علينا اكثرا من مئتين سنة وكتب الادب العربية بين ابداها ولم تقرأ الا القليل منها فلم تقرأ اصلاً الف ليلة وليلة حتى الان ولا بعض الكتب التي شيرون اليها سنة اقل من اربعين الى

(١١) السرح او المزاح مصر . احد القراء ما قولكم في كتب

الأولى والثانية وقد شاعت كلة الاولى اللغة العربية وما عنوانها وكم اشتراها كما في مصر لأن الناشر الذي بناءً لها المدبوري اسمهيل معاً اوبرا حيث الروايات شعرية هي (١) الجلة الطيبة المصرية وعنوانها شارع زين العابدين باسيوط زبيب مصر واشتراها كما ٦٠ قرشاً مصرياً في مصر و٨٠ في الخارج (٢) الجلة الطيبة العالمية لشئها الدكتور فؤاد غصن بشارع غورو بيروت واشتراها كما التوبي ليرة عثمانية ذهب في بيروت وسوريا (٣) ومجلة صحة العائلة لشئها الدكتور امين دمر عنوانها مطبعة المتنفس والمقطم مصر وفيه اشتراها كما ستون قرشاً مصرياً في السنة

(٤) علاج سهلنجر

مستفيد . كتبتم في مقططف مارس سنة ١٩٤٣ مقالة في علاج جديد للسل استنبطه عالم بكتيرولوجي يدعى هنري سهلنجر . فهل لكم ان تبديون عما تم في اس هذا العلاج فاتنا لم نجد نسخ به

ج . الظاهر ان عمل الدكتور سهلنجر وافق الآن لتفيق ذات بدرو ويقال انه اتفق ثورته وهي ٥٠ الف جنيه في مباحثه العالمية وتحضير مصله الثاني وهو يتضرر الامداد المالي من الجمادات العالمية التي تنظر الآن في قائمة علاجه . وقد قرأنا في الجزء الاخير من مجلة «علم الحديث»

ان كثيرين من الباحثين والاطباء يؤيدون

فائدة علاجه

في مصر لان الناشر الذي بناءً لها المدبوري اسمهيل معاً اوبرا حيث الروايات شعرية موسيقية . وطبعي مكاناً آخر لتقبل الروايات الشريعة اليهودية ولشاشة هذه شاعت تلك . وغيره لفتنا باقبال الكاتبات الأجنبية امر لا يدْرِى منه اردنا او لم نرد . وقد تحاولون نحن وغيرنا منع هذا التلوبي ولكننا غالباً نفلح الا اذا وجدنا مرادقاً بكلة اجنبية واستعملناه قبل شيوعها . ولكنها اذا شاعت حتى يفهم كل احد المراد بها فاقلام كل اديب مصر تشعرها ولا تبطل استعمالها . ولاترى ما يوجب هذا الابطال لانها تشير حينئذ حقيقة بالبقاء مثل مازن كاتبات اللغة . واذا سهلت ترجمتها بكلة عربية بعد استعمالها كالبرق للطغاف او بكلة قديمة التعریب كالبريد للبوسطة والندق للاوتن قل الرجال الادب الاستماك بالكلة الاولى اذا ارادوا ولكن لا يتحقق لهم ان يحرروا الجلوب من كلة التوبي ويرويها اقرب ما يكون للتعبير عمّا يريدون ولا بد حينئذ من ننازع البقاء وقلما يفوز الخاتمة على العائد .

ومتي تقفي ما يفرض علينا من حفظ وجودنا بين الام لا يتعذر علينا الاهتمام بالتوابل (٤) الجلات الطيبة العربية

فائز عاصف . وجه العبر لبات . ما هي اشهر الجلات الطيبة التي تصدر في