

## باب المراسلة والمناظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فنتعنه ترفيهاً في المعارف وإنهاضاً لهم وتشجيعاً للاذهان . ولكن السهولة في ما يدرج فيه على أصحابه فنحن نراه منه كله . ولا ندرج ما يخرج من موضوع المقتطف ويترجم في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير منتجان من أصل واحد فنناظرك نظيرك (٢) أمّا الفرض عن المناظرة التوصل إلى الحقائق . فإذا كان كاشفاً لعلامات غير مظهريها كان المنزول بافلاطه أعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالتقالات الوافية مع الاجماز تستلزم على المطرولة

### الشفاء بلا دواء

سيدي رئيس تحرير المقتطف

ارجو نشر هذه الكلمة الطيبة في باب المراسلة والمناظرة اذا امكنكم ولكم  
الشكر : —

أنا مرسل هذه السطور شاب مصاب بالمرض القلبي (Asystol) في البطنين الايسر . مصاب به منذ ان كان سني ١٦ سنة والآن انا في العشرين . وقد قاسيت منه كثيراً ولكن منذ خريف ١٩٣١ اشتد معي وظهرت مضاعفاته بحالة لم اعهدها مثل احتقان الرئتين الخ

ثم منذ يناير ١٩٣٢ اشتد أكثر وأكثر فظهرت معي المضاعفات الخطرة مثل قلة البول ووجود الزلال وانتفاخ الكبد اذ صارت كمية البول لتر وكمية الزلال جرام في المتر . وحل علي شهر فبراير سنة ١٩٣٢ فزاد النقص في البول اذ صار في لتر في ٢٤ ساعة مع عدم زيادة الزلال . ولكن لم يحل الثلث الاخير من فبراير سنة ١٩٣٢ حتى ساءت الحالة أكثر فصار البول لا يزيد على ٤٠٠ جرام في اليوم وزادت كمية الزلال ايضاً وظهر الورم في كل النصف الاسفل من الجسم خصوصاً في الساقين والقدمين وبحالة جلدية جداً في مشطي القدمين . واستمرت حالي بهذه الحالة الخطرة بقية فبراير ومارس كله ونصف ابريل سنة ١٩٣٢ . وبالطبع هنا يهتمكم ان تعرفوا نوع المعالجة : —

فانا منذ اصبحت بالمرض القلبي يعالجني الدكتور Phillips المدرس بمدرسة الطب الملكية وهو طبيبى الوحيد للآن . فلغاية ان كانت كمية البول ٥٠٠ جرام اي لغاية اواخر فبراير سنة ١٩٢٢ كنت اتعاطى اخف مدرات البول وهو (Santhéose Pure) وكنت اتعاطاه بمقدار برشامتين في اليوم . ولكن منذ صارت كمية البول ٤٠٠ جرام وظهر الورم وانتفاخ الكبد اي منذ اواخر فبراير لغاية نصف ابريل سنة ١٩٢٢ اضطر الدكتور ان يعطيني ما هو اقوى من ال (Santhéose) فتعاطيت بأمره (Digitaline) بكافة انواعه مسحوقاً ومنقوعاً مع مركبات اخرى كلها مدرة للبول ومنظمة لحركة الكلوتين مثل Digitaline Nativelle en (Solution) و Stella Lactose و Convalaria مع Theobromose Dumesnil وكنت آخذ هذا الديلجيتال لا الذي هو اقوى الانواع بمعدل ٣٠ قطعة في اليوم (Theobromine D'Reutini) بشكل برشام خفيف وماء شوائبي ذرة (D) Nativelle en Solutia لم آخذ منه الا مدة ٦ ايام فلا تفكروا اني اخذت الزجاجة كلها والا لكنت الآن في عداد الاموات . وقد يشرك اندكتور من تحريك البول فكل مارس وابريل كنت اشرب كل يوم ايضاً كوبه مائة ماء مديناً كي ينزل من طريق الشرج ما يحجز الدواء ان ينزل بطريق البول وماء Soda بدل الماء العادي كي تتحرك الكلتيان ولكن كل هذا لم يحرك البول قط بل وصلت الى ايام في شهري مارس وابريل كانت كمية البول ٣٥٠ جراماً فقط في اليوم بلون احمر طوي ملائ بالرواسب واللال والاملاح

واخيراً بثت وتركت الدواء كلية لان الجسم كاد يتسم لكثرة تعاطي ال (Digitaline) بل ظهر معي التقطع في ضربات القلب والنبض اذ وصل في اواخر مارس سنة ١٩٢٢ الى ٩٥ ضربة في الدقيقة بعد ان كانت يضرب ١٣٥ مرة في الدقيقة في يناير سنة ١٩٢٢ . اما من جهة غذائي فقد كان طبيياً محضاً اي خالياً من كل ما يعيق حركة الكلوتين او مما يسبب زيادة الورم او مما يسبب تعباً او اجهاداً للقلب بان يكون صر الهضم

قلت تركت الادوية كلية وذلك يوم ٩ ابريل سنة ١٩٢٢ بل ولشدة اليأس تركت استشارة طبيي ايضاً وانتظرت ما يأتي بي القدر

أما استمرت على تناول طعامي كالمعتاد اي ملياً محضاً وايضاً استمر البول على كتيه ٣٥٠ جراماً في اليوم بلونه ورواسبه ولم يزد الورم بل بقي كما هو اخيراً حل علي يوم ١٣ ابريل وانا بالحالة التي وصفها وكأنا اراد الرب ان ينجدني ويفرج ضيقتي . فاقترحت علي اختي وهي اصغر مني سنًا ان اجرب Santhéose Pure وهي لا تعرف اسمها وإنما وصفته لي وقالت جرب هذا الدواء القديم وقد وافقتها انا ايضاً لاني وجدته خالياً من ال (digitaline) وهو لا يؤثر في القلب وكأنا يحسب اعاني كما يقول الانجيل يكون لي فقد اشترتة وكم كان اندهاشي عظيماً اذ لم اتناول منه برشاتين الا وتحرك البول ولم أكل اخذ ١٨ برشامة بمعدل ٤ يومياً الا زاد البول على المتر وزال الورم تماماً من كل الجسم وزال انتفاخ الكبد ايضاً . . . وهنا يصب علي جداً ان اصف لكم مقدار دهشة طيبي وسروري حين دعوته كي اخبره عما حصل . . . فاذا يقول معشر السادة الاطباء . . . ؟

مصر      قسطندي جندي

### كلمة غيب

استعمالها - اول من استعمالها

سيدي الاستاذ الجليل علامة المتتطف الاغر  
اجبت عن سؤال من سألكم لماذا لم تستعملوا كلمة غيب في كل ما كتبتموه بانكم لم تروها مستعملة بالقطع عن الاضافة في كذا وكذا وما كتب فلان وفلان ثم نقلتم عن القاموس واللسان والصحاح والتاج والاماس ما هو ثبت لكم في ندرة استعمالها كذلك حتى انتهيت الى الشرطوني فجلتم كالمستدرك ما نقله في كتاب اقرب الموارد من قوله « ولك ان تنطق بحسب غير مضافة فتبينها على الضم نحو هذا حسب يا اخي !!! وقد تدخله الفاء تزييناً للفظ !!! يقال !!! زيد صديقي حسب !!! اي يكفيني عن ( كذا ) غيره . . . »

ثم نقلتم عن الشرطوني انه كثير التدقيق ويبعد ان يكون قد ذكر كلمة غيب من غير ان يكون قد رآها في كلام يصح الاستشهاد به . وتقدمتم الى القراء من رآها منهم في كلام يوثق به ان يدل عليه  
فاما كتب اللفظة التي سميتموها فهي تذكر حسب في الكلام على قفل لانها

من معانيها ولم يغفلها إلا الرعشري في الأساس على أنه ذكرها في كتابه المفصل  
ولكنه لم يأت لها بمثل . وأما الشرتوني فهو لم يقف عليها في كلام جيد وامثلة  
التي ساقها في كتابه نعت على ذلك اذ هي امثلة من بيروت لا من البادية . . . كما  
تدل عليه صحتها . وإنما هو رأي الكلمة في كتب النحاة وكلهم يذكرها في باب  
الظروف المنية فلتق لها مثلين من وضع كما ترون في قوله يا اخي وصديقي  
غيب . وليس لعالم من علماء اللغة ان يكتب ( يقال ) إلا اذا كان ما يقال كلاماً  
مروياً عن ان المثل الفصح قولهم قُبِنت عشرة نجس

وفي حواشي المعنى عند الكلام على قط نقلنا من حواشي التسهيل « لم يسمع  
منهم ( اي قط ) إلا مقروناً بالفاء . قال وهي زائدة لازمة عندي وكذا أقول في  
قولهم غيب ان الفاء زائدة . وفي المطول ان قط من أسماء الافعال بمعنى اتبع  
وكثيراً ما تصدر بالفاء زينةً للفظ . فقلنا وهذه هي العبارة التي أخذها الشرتوني  
ونقلها الى فاء حسب قياساً على قط بلا نقل ولا رواية . على أنهم قد اعترضوا  
على من قال زيادة هذه الفاء وقالوا لا ينبغي ارتكاب الزيادة ما وجد عنها مندوحة  
واكثرهم على انها طائفة وهي عندي للتنيب والتقوية لانها في بعض المواضع تقيد  
العبارة ما لا يفيد حذفها

أما استعمال كلمة نجس فهو كما قلتم لم يرد في كلام الادباء والمترسلين قديماً  
ولا حديثاً فيما اطلعنا عليه وإنما استعمالها بعض العلماء كما سيأتي . وقد كنت انا  
اول من استعمالها في هذا العصر الى عصور بعيدة واول من اتبعها واجراها في  
كتابه اذ اثبت بها مراراً في كتابي تاريخ آداب العرب الذي صدر الجزء الاول  
منه في سنة ١٩١١ واستعملها بالفاء تقوية لمعناها وتخفيفاً لغرابتها وليستمر بها  
الكلام على سنه وينحدر في مجراه فلا تجيء كالمقطوعة منه ولا تظهر نائية في  
محلها . ثم تعلقها الكتاب بعد واكثرها من استعمالها حتى فشت في الكتابة  
وصارت من مأنوس الكلام وعرفوها كأنها كذا خلقت بالفاء . وتسمع فيها  
بعضهم فلم يدققوا في موقعها من الاسلوب ولم يراعوا وزنها من العبارة فخرجت  
في اشياء من الكتابة الضعيفة الى ان تكون مستكرهه في معناها ملوثة بموضعها  
حتى انتقدتها بعض المتطرفين في جريدة الاحرام وعدوها من الهجنة وألقوا  
بالكلام الغريب واللفظ المكره

على اني لم استعملها ابتداء من تقسي وانما رأيتها في كلام سيويه كقولهِ في كسرة في (اي في) : انها اول دليل على انهم لم يراعوا حديث الاستتقال والاستخفاف حسب وانة امر غيرهما

ثم رأيت فيلسوف هذه اللغة في الاشتقاق والتصريف ابا الفتح بن جني يرددها في كتابه الخصائص كقولهِ « وليس اعتدال الثلاثي لثلاثة حروفه حسب لو كان كذلك لكان الثنائي اكثر منه ». وقولهِ بعد اسطر من هذه الصفحة « فاذا ثبت ذلك عرفت منه وبه ان ذوات الثلاثة لم تكن في الاستعمال لقلة عددها حسب » وقال في موضع آخر « وليس كذلك قولنا زيد قام لان هذا لم يرتفع لاسناد الفعل اليه حسب دون ان انضم الى ذلك تعريته من العوامل اللفظية »

وفي موضع رابع في الكلام على تفعل للمصدر وميفعل للآلات « فلما كان الميان ذواتي معنى خشوا ان هم الحقوا بهما ان يتوهما ان الغرض فيها انما هو الاطلاق حسب » الخ الخ

ولم أر هذا الاستعمال لقب سيويه وابي الفتح ولكنها من هما وبما اخذه ابن جني عن سيويه واخذته نفا عنها استعمال كلمة التثنية في معنى دائماً ومطلقاً وضرورة ونحوها ولكني لم ار الكتاب قد تناقلوها كما تناقلوا حسب الا تقرأ من خاصتهم على ان لها محلها من بلاغة التعبير وجمال اللفظ وحسن الدلالة والله اعلم  
منطقي صادق الراقصي

حضرات الافاضل اصحاب مجلة المقتطف

سلاماً ونحية وبعد فقد اظلمت على ما كتبتوه في مجلتكم خاصاً بكلمة (غيب) واني تلبية لطلبكم وخدمة للمرية اجيكم بما يأتي  
قال الاشموني وهو من امهات كتب النحو والصرف عند الكلام على قول ابن مالك في التثنية

قبل كغير بمدح حسب اول ودون والجهات ايضاً وعل

ونحو قبضت عشرة غيب اي غسي ذلك

وقال الصبان تعليقاً على ذلك (قوله غيب) الفاء زائدة لتزيين اللفظ وفي قول الشارح غسي ذلك اشارة الى ان حسب مبتدأ محذوف الظير او بالعكس وهو اولي

وقال خالد بن عبدالله الأزهري في شرح التصريح على التوضيح وهو من  
تقات الكتب : وتقول ( قبضت عشرة غب ) لخب مبتدأ حذف خبره أي  
لغبي ذلك والمعنى قبضت عشرة لا غير ودخلت الفاء تزييناً للفظ كما تدخل على  
قط في قولك قبضت عشرة فقط

وتفضلوا بقبول فائق احترامي

عمود محمد حسن

المدرس بمدرسة عبد العزيز للمعلمين

مصر

### كتاب الارشادات الصحية

سيدي المفضل

قد استلمت يد السرور الجواب المرسل رفق هذا من فابغة الكتابات  
الشرقيات الآتية «مي» التي عم فضلها في جميع الاقطار التي تنطق بالضاد وقد اذنت  
لي بنشره فاذا راق لكم ذلك يكون لكم الفضل والشكر الدكتور نظمي

سيدي

لقد ابطأت في تقديم الشكر على الهدية التي تحفنتي والجمهور بها فكانت  
حلقة جديدة في سلسلة فضلك ، ولكن يحيز الي ان هذا الاطلاع مائد الى طبيعة  
الكتاب نفسه . فهو ليس من الكتب التي تقرأ دفعة واحدة فيأتي الحكم عليها  
تماماً . بل هو « ارشادات صحية » يرجع اليه المرء اذا ما ألم بعخته انحراف أو  
أدرك مزاجه توعك . لذلك جعلته قريباً الي تلمسه يدي في كل حين . وكأني  
استوحيت قولك بوجوب اقتناء اجرخانة بيتية صغيرة فكان لي من هذا الكتيب  
طيب بيتي صغير . فاشعرت بألم او شكا الي امرؤ المأ الا قلت : « انتظر  
قليلاً لاستشير الدكتور نظمي » . وبيننا مخاطبي يسأل : « الدكتور نظمي او ابن  
هو ؟ » ترأني اضحك وحدي عاكفة على تقليب « الارشادات الصحية »

حبذا لو تشبه بي كثيرون من هذا القبيل فاقنوا هذا الكتاب لا لينشروه  
في معرض كتبهم بل ليضموه على خوان قريب تلمسه ايادهم في كل حين . إذ ان  
يقتنى لهم كلما شعروا بألم من الآلام الكثيرة التي تطلق راحة نبي الانسان - ان  
يستشيروا الدكتور نظمي ويستفيدوا بلا تقنون ولا عيادة

(مي)

القاهرة

مع الشكر والاحترام

## كيف تكونت مدينة منفيس

لما اراد الملك مينا اول ملوك القراعنة ان يحول النيل عن مجراه الاصلي من الغرب الى الشرق بنى رأساً عظيماً في جنوب سفارة ممتداً من الصحراء غرباً ومعارضاً للنيل في ايام تحاربه حتى اذا ما جاء الفيضان وطارض ماء النيل ذلك الرأس اندفع تياره الى الشرق وكما يحول النيل قليلاً الى جهة الشرق كان الملك مينا يتغلب عليه بتقوية الرأس المحكي عنه ومدد رويداً رويداً حتى تم تحويل النهر الى الانحجاه الذي اراده الملك مينا

وقد تخلقت عن هذه العملية في النيل جزيرة عظيمة اكبر من جزيرة الروضة الآن بنحو ثلاثين مرة تمتدة من حيث قرية ميت رهينة جنوباً الى الجزيرة شمالاً ومجدها من الشرق الفرع الجديد للنيل وهو الاكبر اتساعاً ومن الغرب اليم الذي يتجرى من مجرى النيل الاصلي فكانت هذه الجزيرة حينذاك اشبه شيء بجزيرة بولاق الآن. فاهج الملك مينا بهذه الجزيرة وفكر في اقامة مدينة عليها تكون قاعدة للملكة وحصينة بالنسبة لموقعها الجغرافي وفي نقطة وسط بين اقليمي الوجهين البحري والقبلي وهكذا اتفد ما اراد شأن غيره من عظماء الملوك الذين شيّدوا المدن فاحيت ذكراهم ببقائها على عمر العصور والدهور

فالملك مدينة الاسكندرية التي اختطها اسكندر المقدوني مكن المدينة المسماة رقوبه فقد مضى عليها اثنا عشر قرنًا وعليها علم مرفوع باسم منشئها لا ينكس الزمان. وهكذا سبقت اسماء سميد واسماعيل ما بقيت مدينتا بورسعيد والاسماعيلية الى ما شاء الله

وكان رأس الدلتا يقع في شمال تلك الجزيرة ومنه كانت تخرج اقرب النيل المشهورة

ببيت مدينة منف واخلدت زخرفها وازينت بما احتوت عليه من نفيس العمائر والهياكل والمدارس والقصور ذات القباب المدهشة الغريبة والتليفونات المثقنة العجيبة والرياض البديعة والاسوار المنبجة

قلت القصور ذات التليفونات العجيبة لان قدماء المصريين كانوا يستعملون

التليفونات في قسورهم ولكنها لم تكن كتليفونات الوقت الحاضر وكانوا يعرفون كذلك الفازات الخائفة وكانوا يستعملونها في حروبهم اذا هاجمهم عدو ولم يعلم عنهم انهم استعملوها في فتوحاتهم وكل هذا ستره مفصلاً ان شاء الله في كتاب تسمية الشوارع عند الكلام على مدينة منقيس ومعاينتها وبساتينها وقصورها التي كانت تجري من تحتها الانهار وهي التي افتخر بها فرعون قائلاً « أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي »

وقد ساعد اليم الواقع غرب منقيس على حمل الاحجار التي بنيت بها الاحرام من محاجر المعصرة كما ساعدت افرع النيل المتقدم ذكرها على حمل الاحجار التي جيء بها من الشمال لبناء القبور التي بجوار الاحرام وتقل جثث الموتى بالمراكب اليها . وتولا ذلك اليم لتعذر على باني الاحرام اقامتها في مكانها الحالي بعد ما تحول النيل عنها الى جهة الشرق وقد طمس هذا اليم برمال السحراء الغربية الآتية مع الرياح ولكن بقيت آثاره دالة على انه مجرى طبيعي الى الآن

وكان سكان مدينة منف اهل حضارة ولعيب وتجارة وصناعة ومن عاداتهم انهم كانوا يقفلون اسواقهم وقت الهجرة طلباً للراحة كما هو جار الآن في المخازن الكبيرة بالمدين حيث تقفل ابوابها بين الظهر والمصر وكانوا مصابين بالاضراب عن العمل حتى اذا ما ظلمهم فرعون واعوانه اغلقوا اسواقهم وبيدارسهم وعطلوا مصالحهم حتى ينصفوا او نجاب مطالبهم . وقد نص القرآن الكريم على مادة اهل منف من افعال اسواقهم ظهراً في سورة القصص عند ذكر حادثة دخول سيدنا موسى عليه السلام مدينة منقيس وما جرى له مع القبطي فقال تعالى « ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها »

واختطت الامراء والاعيان ورجال الدولة في الطرف الشمالي من المدينة اما اليهود فلما جاءوا مصر امام سيدنا يوسف عليه السلام منذ كان وزيراً للعالية وللمري والزراعة وكثر نلهم اختلطوا لاقصم في الطرف الجنوبي من المدينة ومن هناك اقلت ام سيدنا موسى عليه السلام التابوت الذي وضعت فيه ابها في اليم الذي قناعته جري مع تيار الماء من الجنوب الى الشمال حيث كانت قصور الامراء والاعيان فانقاه اليم بالساحل امام قصر ابنة فرعون وكان تابوت سيدنا



موسى عليه السلام في المسجد الذي كان يعرف بمسجد التوبة بالجيزة وكانت هناك أيضاً النخلة التي جلست تحتها السيدة مريم وابنها السيد المسيح عليهما السلام ولم يكن مشراً غيرها . وفي الحقيقة فان نخل تلك المنطقة ما بين الجيزة والبدرشين خصت بنوع من الرطب المعروف ( بالامهات ) وهو لا يوجد في سواها والله اعلم هذا ومن باب السهو وقت تبيض مقالي المندرجة في مقتطف ابريل عن الحد البحري او الشمالي ذكرت من السطر الثالث منها ( عن مجراه الاصيلي من الشرق الى الغرب ) والحقيقة من الغرب الى الشرق

وجاء في السطر الثالث من الصحيفة الثانية ( الحد الشرقي باليقين ) والصواب الحد الشمالي باليقين  
مصطفى منير

### هل كان يوسيفوس مسيحياً

يظن وليم وستوف استاذ الرياضيات في جامعة كيردج ومترجم تاريخ يوسيفوس الى اللغة الانكليزية ان يوسيفوس كان مسيحياً مستنجاً ذلك من كتاباته واليك البيان

قال يوسيفوس في تاريخ حياته رقم ٢٦ « كان قصدي ان احفظ هذه الاسلاب لبطليموس وفي شرائعنا محرم سلب اعدائنا » . قال وستوف في اطامش « كيف يستطيع يوسيفوس ان يقول ان شرائع اليهود تحرم سلب اعدائهم وقد ذكر مخلصنا قبل ايامه بقليل ان ذلك عندم حقيقة مقررة — تحب قريبك وتبغض عدوك مت ٥ : ٢٣ . فهذا امر يستحق ان نبحث فيه وعندى ان يوسيفوس كان معروفاً من سنين كثيرة انه من المسيحيين الايونيين فتعلم تفسير فاموس موسى هكذا من المسيح الذي اعتد انه المسيح الحقيقي كما يستنج من كتاباته . قد لا يكون قرأ هذا التفسير في انجيل متى ولكن قد يكون قرأه في انجيلهم الخاص الذي يظهر ان يوسيفوس استعمله كثيراً بعد تصوره . انظر تاريخ حياته رقم ٣ و ١٣ و ١٥ و ١٩ و ٢١ و ٢٣ وفي ما يلي من تاريخ حياته ومن كتاباته الاخرى كثير مثل ذلك ٠٠٠ ومما ذكره في رقم ٢٣ قوله « لما اراد اليهود ان يلزموا ( اي بعض الامم الذين التجأوا اليهم ) ان يفتنوا قلت لهم يجب على كل

واحد ان يمد الله كما يريد ولا يجوز ان يلزم بخلاف ذلك « ويعتقد وستوف ان يوسيفوس تتخذ لاحد تلاميذ يوحنا المعمدان فقد قال في رقم ٢ من حياته بعد ان قال انه استحن فرق اليهود الثلاث الثريسين والصدوقيين والاسيين « ولم أكتف بهذه الامتحانات بل حين علمت يرحل يدعى يانوس يسكن في البرية ولا يكتبي بغير ما ينمو على الاشجار ولا يأكل الا مما ينمو لذاته ويستحم بالماء البارد كثيراً ليلاً ونهاراً ليحفظ عفته اقتضيت اترد وصرفت معه ثلاث سنين . وهذا يفسر لنا شهادة يوسيفوس ليوحنا المعمدان حيث قال في قديماته كتاب ١٨ رقم ٥ رقم ٢ « ظن بعض اليهود ان هلاك جيش هيرودس كان من الله عقاباً عادلاً لما اجراه ضد يوحنا المدعو بالمعمدان لان هيرودس نكته مع كونه رجلاً صالحاً وقد امر اليهود بانفضية اولاً من جهة البركل واحد نحو اخيه وثانياً من جهة التقوى نحو الله وامرهم ان يعتمدوا لان الاغتسال مقبول عنده اذا استملوه ليس لاجل ترك بعض الخطايا فقط بل لاجل تطهير الجسد على فرض ان تكون النفس قد تطهرت قبلاً تطهيراً حقيقياً بالبر . ولما اتى اليه كثيرون متجمهرين حوله متأثرين من وعظه وخاف هيرودس ان يتوعد تقوده الشعب الى الثورة لانهم كانوا طوع امره عزم على قتله فارسله الى قلعة مخبروس حيث قتل وهذا يفسر لنا ايضاً شهادته للمسيح في قديماته كتاب ١٨ رقم ٣ اذ قال وكان في هذا الوقت يسوع انساناً حكماً ان جاز ان ندعوه انساناً لانه كان يصنع عجائب ويعلم الناس وكانوا يقبلون منه الحق بسرور وقد جذب اليه كثيرين من اليهود والامم هو كان المسيح ولما حكم عليه ييلاطس بالصلب بناء على طلب عظامائهم يتركه الذين تبعوه في البداية لانه ظهر لهم حياً في اليوم الثالث كما انبا الانبياء الالهيين بذلك وبمشرات الالوف من الامور العجيبة عنه والمسيحيون المنتسبون اليه لم ينقضوا حتى هذا اليوم «

وقد يعترض على مسيحية يوسيفوس بزواجه اكثر من امرأة ولكننا نعلم ان مسيحي ذلك العصر حافظوا على كثير من عوائدهم ومعتقداتهم القديمة كما يظهر ذلك جلياً من سفر اعمال الرسل ومن الرسائل حتى وجود اكثر من امرأة واحدة للرجل الواحد ( اتي ٣ : ٢ )  
الناصرة التي اسعد منصور