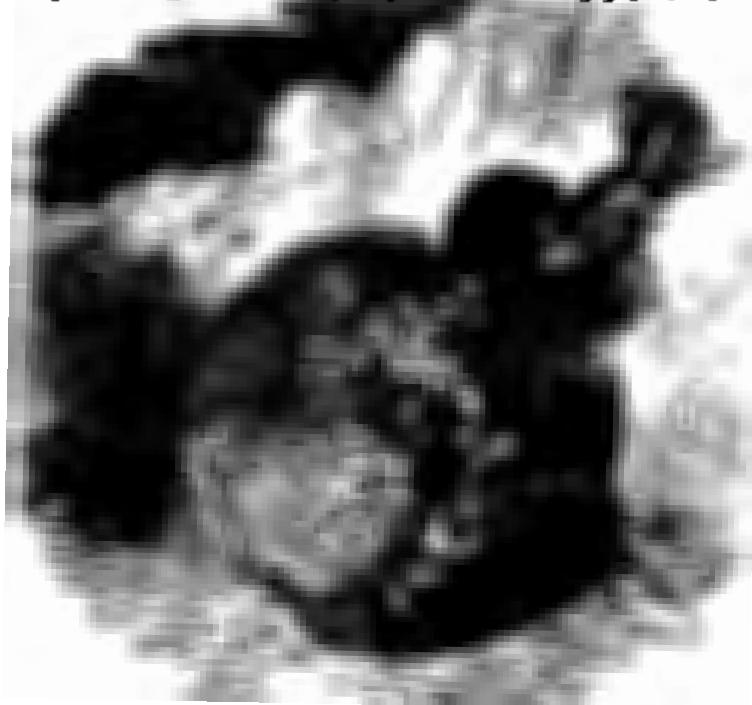


الرعاد او السمك الكهر باي

ومحاب المخلوقات

كما نقل كتاب محاب المخلوقات للقزويني فرأينا فيه وصف الرعاد قال « هو سمكة صغيرة مخدرة جداً اذا وقعت في الشبكة والصياد ماسك حبل الشبكة يرند من برودة هذه السمكة والصيادون يعرفون ذلك فاما المسوا بالرعاد شدوا حبل الشبكة في وتد او



السمك الكهر باي من نوع الترييدو

شجرة حتى يموت فاذا مات بطلت خاصيتها . واطباء المد استعملونه في الامراض الشديدة المهر واما في غير بلاد المند فلا يمكن استعماله . وقال ابن سينا الرعاد اذا قرب من رأس المتصروع وهو حي اخذره عن الحس ». وقد تلخص ذلك الامريري في حياة الحيوان الكبير واورد يسوعن الشيخ شرف الدين البوسيمي صاحب البردة ذكر فيها الرعاد و ما قوله »

لقد عاب شعرى في البرية شاعرٌ وَمَنْ عَابَ اشْعَارِي فَلَا يَدْأَنْ يُهْبَحِي
فَشَعْرِيَّ بَحْرٌ لَا يُرَى فِيهِ ضَفْدَعٌ وَلَا يَقْطَعُ الرَّعَادُ يَوْمًا لَهُ جَلَانٌ
وَخَلَاصَةُ ذَلِكَ أَنَّ عَلَاءَ الْعَربِ كَانُوا يَعْرَفُونَ السَّمْكَ الْكَهْرَ بَائِيَ وَلَوْلَمْ يَعْرَفُوا حَقِيقَةَ
الْقَوْكَةَ الَّتِي يَخْدُرُ بِهَا الْمَلِيونَ بَلْ زَعَمُوا أَنَّهَا الْبَرَدُ وَلَا غَرَابةً فِي مَعْرِفَتِهِمْ لَهُ فَانَّهُ كَثِيرٌ فِي
الْبَلَى وَبَرِي نَبِيَّ إِلَى يَوْمَنَا هَذَا

وَانواعِ السَّمْكِ الْكَهْرَ بَائِي قَلِيلَةٌ مِنْهَا الرَّعَادُ الْمَسْيِ مُنْدَ الْأَفْرَغِيَّ بِالْتَّرِيدِ وَهُوَ الْمَرْسُومُ
فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ وَإِذَا كَانَ طَولُهُ قَدْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ سَرْعَةَ الْاَنْسَانِ يَقْتُلُهُ الْكَهْرَ بَائِيَّهُ وَهُوَ
كَثِيرٌ فِي بَحْرِ الرَّوْمِ وَالْأَوْقَانُوسِ الْمَنْدَيِّيِّ وَالْأَنْلَنْيِّيِّ وَقَدْ يَكُونُ عِنْدَهُ الرَّعَادُ الَّذِي ذَكَرَهُ
كِتَابُ الْعَربِ وَمِنْهَا الْأَنْكَلِيَّسُ الْكَهْرَ بَائِيَّ أوَ الْجَنْوَنُسُ وَهُوَ أَقْوَى الْأَسْمَاكِ الْكَهْرَ بَائِيَّهُ
وَيَبْلُغُ طَوْلَهُ سَتِ الدَّامِ وَلَكِنَّهُ غَلِظٌ جَدًّا بِالْبَيْنَةِ إِلَى طَوْلِهِ لَا كَانَ أَنْكَلِيَّسُ الْمَرْسُومُ
وَيَكُثُرُ فِي بِلَادِ وَازِيلِ وَغَبَّيَا وَيَتَلَقَّ الْأَسْمَاكُ وَالْحَيَّاتُ الصَّغِيرَةُ بَكْهَرَ بَائِيَّهُ وَإِنَّمَا
زَوْدَهُ الْطَّلَامَةُ حَبَّكَتْ مِنْ أَنَّهُ يَصَادُ بِالْطَّلاقِ الْمُلِيلِ طَبِيعَيِّنِي الْبَرَكِ الَّتِي هُوَ فِيهَا حَتَّى تَضَعُ
كَهْرَ بَائِيَّهُ بِمَا يَنْتَهِي إِلَيْهَا فَتَبَرُّ صَحِيفَ عَلَى الرَّاجِعِ وَلَوْ تَنَاقَّهُ عَنْهُ كَتَبُ الْعِلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ.
لَمَّا هُوَ نَقْلُ الْخَيْرِ تَقْلًا وَلَعِلَّهُ النَّاقِلُ لَهُ وَضَعُ الْخَيْرِ أَوْ بَنَاهُ عَلَى حَادَّةٍ نَادِرَةٍ
وَمِنْهَا سَمْكُ الْقَطُّ الْكَهْرَ بَائِيَّ وَهُوَ الْمُوْجُودُ فِي النَّيْلِ وَلَعِلَّهُ الرَّعَادُ الَّذِي ذَكَرَهُ كِتَابُ
الْعَربِ وَمُوْطَبِيلَ يَبْلُغُ طَوْلَهُ أَرْبِعَ أَفْدَامَ وَرَأْسَهُ هُرِيَّضٌ مَفْلَطِعٌ وَجَلَدُهُ أَمْلَسٌ وَزَعَافَةٌ
صَغِيرَةٌ وَيَكْثُرُ فِي بَحْرِيَّاتِ افْرِيْقِيَّةِ

وَالْكَهْرَ بَائِيَّ الشَّرْكَلَةِ مِنْ السَّمْكِ الْكَهْرَ بَائِيَّ حَقِيقَةٌ وَلَا خَرَاصٌ الْكَهْرَ بَائِيَّ فَتَمَثِّرُ
الْمَحْدِيدُ مَسْتَطِبًا وَتَعْلُمُ الْمَرْكَبَاتِ الْكِيَادَيَّةِ وَتَظَهُرُ مِنْهَا الشَّرَارَةُ الْكَهْرَ بَائِيَّةُ . اِمَّا الْاعْصَاءُ
الَّتِي تَوَلَّهُنَا هَذِهِ الْكَهْرَ بَائِيَّةُ الصَّفَاعَمُ عَضْلِيَّةُ مُوْشَوْرَيَّةُ الشَّكْلِ كَانَهَا خَلَابًا الْمُجَلُّ أَوْ الْمَلَامُ
الْمَسَامُ الْمَدَسَّةُ الْأَضَلَاعُ مَضْعُومَةُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ بَيْنَهَا نَسْجٌ لَيْقَنِي مَوْصَلٌ وَأَوْهِيَّ دَمَوْيَةٌ
وَالْعَصَابُ شَجَبَةُ الْمَلَافِ وَلَكِنَّهَا كَثِيرَةُ التَّفَرُّعِ وَفَرِودُهَا تَمَزَّجُ بِالصَّفَاعَمِ الْكَهْرَ بَائِيَّةَ وَتَنْسَجُ
بَيْهَا وَلَدٌ يَكُونُ فِي هَذِهِ الصَّفَاعَمِ سَائِلٌ أَوْ مَادَةُ غَرْوَيَّةٌ

وَمَوْقِعُ هَذِهِ الصَّفَاعَمِ فِي الْأَنْكَلِيَّسِ الْكَهْرَ بَائِيَّ مَكَانُ الْمَضَلَاتِ الْمَنْلِي مَلِ جَوَانِبِ الْمَلَبِ
وَلَقَدْ تَقْدِمَ أَنْ طَوْلُ هَذِهِ الْأَنْكَلِيَّسُ سَتِ أَقْدَامٍ وَلَذِكْرُ فَتْرَنَهُ الْكَهْرَ بَائِيَّ شَدِيدَةٌ جَدًّا .
وَالصَّفَاعَمُ مَا تَنَا عَصَبٌ وَفِي كُلِّ مَا طَوْلَهُ عَقْدَةٌ مِنْهَا مَائَةٌ صَحِيفَةٌ أَوْ حَلْقَةٌ كَهْرَ بَائِيَّةٌ

اما سُكَّةُ القُطْ المُوجُودُ فِي النَّيلِ وَجِهِيرَاتِ الْفَرِيقَةِ فَالصِّفَاعُ الْكَبِيرُ بِائِي تَعْلَمُ بِدُنْهُ كَلْهُ تَقْرِيَّاً وَلَيْسَ كَذَلِكَ الرَّغَادُ فَانَ الصِّفَاعُ الْكَبِيرُ بِائِي فِي رَأْسِ نَقْطَتِ بَقْرَبِ خِيَاشِيُّو وَهِيَ مِثَاثٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ

وَلَا يَعْلَمُ كَيْفَ تَكُونُ الْكَبِيرُ بِائِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاكِ وَلَكِنْ يَعْلَمُ أَهْمَاءُهُ مُتَصَلَّةً بِالْأَعْصَابِ فَإِذَا قَطَّعْتَ الْأَعْصَابَ بَطَلَ الْكَبِيرُ بِائِي، وَلَا يَدْرِي مَنْ أَنْ تَلَى السُّكَّةُ الْكَبِيرُ بِائِي فِي مَكَانِهِ حَتَّى تُولَّدَ الْكَبِيرُ بِائِي، وَالسُّكَّةُ الْكَبِيرُ بِائِي أَوْلَى أَنْ تَكُونَ بِائِي اسْتَعْلَمُ فِي صَنَاعَةِ الْمَلَاجِ وَهُوَ سَقِيلُ الْجَلَدِ لَا حِوَاشَ لَهُ

وَقَدْ أَطْلَعْنَا إِلَآنَ عَلَى مَقَالَةٍ فِي السُّكَّةِ أَمِيرُ كَانَ لِلْأَسْتَاذِ جُورْدَنْ ذِكْرُ فِيهَا أَنَّ الْخَارِبَ اثْبَتَ أَنَّ الْأَسْمَاكَ الْكَبِيرَ بِائِي لَا تَحْدُثُ رِعْدَةً كَبِيرَ بِائِي فِي جَسْمِهِ مِنْ يَلْهَا مِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً، وَانَّ كَبِيرَ بِائِي تَظَاهِرُ عَلَى تَحْرِكٍ وَتَزْدَادُ بِازْدِيَادِ حَرْكَتِهِ، وَتَكُونُ الرِّعْدَةُ الْكَبِيرَ بِائِي عَلَى اشْدُوْهَا حِينَ تَكُونُ السُّكَّةُ فِي الْمَاءِ التَّحْرِكِ وَتَقْصُّفُ إِذَا أُنْجِرَتْ هَذِهِ وَجْهَتْ فِي بَرَكَةٍ أَوْ أَنَاءَ مِنَ الْمَاءِ الْأَرَادِكَ وَتَسْرِي كَبِيرَ بِائِي فِي الْمَاءِ مَسَافَةً قَصِيرَةً حِوْنَهَا فَإِذَا غَطَسَتْ بِدُكَّ فِي الْمَاءِ عَلَى مَقْرَبَةِ مِنَ السُّكَّةِ شَعَرَتْ بِرِعْدَةٍ ضَمِيقَةٍ، وَتَقْصُّفَ الرِّعْدَةُ حِينَ تَكُونُ السُّكَّةُ فِي النَّزْعِ وَتَبْطَلُ حِينَأَقْوَتُ، وَيُسْهِلُهُ تَقْلُلُ هَذِهِ الْكَبِيرَ بِائِي عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْمُوَسَّلَاتِ الْكَبِيرَ بِائِي، وَلَا تَقْلُلُ عَلَى الْمُوَسَّلَاتِ الْرَّدِيدَةِ كَالْزَاجِاجِ، وَهُوَ وَإِذَا لَتَتِ الرَّعَاةُ أَسْمَاكًا قَصِيرَةً صَقَّتْهَا فَتَبْلُغُ عَلَيْهَا تَلْهِيَّهَا

وَيَقَالُ أَنَّهُ إِذَا لَتَتِ الرَّعَاةُ بِنَطْعَتِينِ مِنَ الْمَدَنِ وَكَانَتِ الْمَسَافَةُ بَيْنَهَا قَرِيبَةً حَدَثَ شَرَادَةٌ كَبِيرَ بِائِي وَيَنْتَهِي هَذَا القُولُ إِلَى اثْبَاتِ عَلَيِّ وَيَقَالُ أَيْضًا أَنَّ ثَانِيَةً وَعَشْرَينَ شَخْصًا مُسْكُوكًا بِسَبْبِهِمْ بِعْضًا بِآيْدِيهِمْ وَلَا لَمَسُواهُمْ رَعَاةً شَعَرَ الْكُلُّ بِرِعْدَةٍ كَالْرَّدِيدَةِ الَّتِي يَشْرُبُهَا حِينَ لَتَنِ زَجاَجَةُ لِيَدِيَةٍ مُتَلَّهَةٌ بِالْكَبِيرَ بِائِي.

وَالظَّاهِرُ أَنَّ الثَّانِيَةَ مِنَ وَجْهِ الْكَبِيرَ بِائِي فِي هَذِهِ السُّكَّةِ هُوَ سُقْنُ الْأَسْمَاكِ الْقَصِيرَةِ قَبْلَهَا بِالْلَّهِمَّا وَلَا كَانَ الْأَسَالِبُ الَّتِي تُعَدِّدُهُ بِهَا أَنْوَاعَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَ بِائِي هَذِهِ الرِّعْدَةُ مُخْلِفَةٌ كَمَا تَقْدِمُ فَالراجِعُ إِنَّهَا ثَانِيَةٌ عَلَى الْأَسَالِبِ مُخْلِفَةٌ، وَسُقْنُ الْأَنَّ لَمْ يَعْثُرْ الْبَاحِثُونَ عَلَى أَدَلةٍ جِيَوْلُوْجِيَّةٍ لِثَبَتِ كَيْفَ كَانَتْ ثَانِيَةً، الْفَوَّةُ الْكَبِيرَ بِائِي فِي الْأَسْمَاكِ أَوْلَى، وَيُرَى لِلْأَسْتَاذِ جُورْدَنْ أَنَّ الْخَلَرَا الْكَبِيرَ بِائِي فِي الْأَسْمَاكِ الرَّعَاةُ فِي خَلَرَا مُفْلِيَّةٍ تَحْوِلُ عَلَى زَرْمَانِ، وَالْمَوْضَعُ لَمْ يُشَعِّ بِهِ بَعْدُ عَلَى غَرَاجِهِ

مجلة كلية التربية في جامعة بنها

سلك علمي في الأدب



الكشف غير حائلين باحوال الجو . في سنتي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ طارت هذه الطيارات نحو خمسة ملايين ميل فقتل بها اربعة اشخاص فقط .
يتدلّ ما نقدم ان سلامة الركاب في الطيارات لا تغصّ كثيراً عن سلامتهم في مركب الحديد والسيارات وعليه ترى افت السفر بالطيارات اخذ يشيع في اوروبا وخصوصاً في المانيا بين رجال المال والاعمال

الطيران الحرفي والباراشوت

اذا سرنا النظر عن الطيران التجاري وجدنا ان الطيارات المدنية قد ارتفت ارتفاعاً سريعاً من حيث سلامتها ركيزها . وبعض هذا الارتفاع سببه اتفاق المركبات والأكاذير من ساحات الطيران . ولكن الجانب الاكبر عائد الى استعمال الباراشوت في ساعات اخطر . وتأتي بذلك تروي حوادث كثيرة غريبة تجدها فيها الطيارون من الخطر ياصناعهم على الباراشوت . منها ان الملائم روجرس الاميركي كان طائراً بطيارته بسرعة فائقة في ضباب كثيف ولارفع زندته لبعض الساعات لحظ ان سير الجاذب الذي يربطه بمعدو في الطيارة منكوك وطا حاول انت يربطه اختلت موازنة الطيارة تناقلت ولم يلتفت ان رأى الطيارة في نهاية من الجلوس وهو في نهاية اخرى هابطاً كالريح من على . فشذ بكل ما اويه من رباطة الجأش حيث ان الطبل الذي يفتح مظلته (الباراشوت) وحيط الى الأرض حل محل من غير ان يصاب باذى . اما الطيارة فنوت وتقطعت

ومن اغرب الحوادث التي تروي من هذا القبيل جادة وقت الماجر الايطالي فاثنداً . ذلك انه كان طائراً من قوريو الى ميلانو على طول ثلاثة آلاف قدم ولا صار فوق ميلانو اختلت طياراته لتشكك قواعدها في جهة وعملاً لها في جهة اخرى وباقى الطيارة وسقطت على سطح معمل من مساميل السيارات . ولم يصب الماجر فاثندي وصاعده الا بوضوح بسيطة لانهما هجاوا من الخطر الحدّي باستخدام الباراشوت

صحة الطيارات وسلامتهم

يقولون الباراشوت ان ٩٠ في المائة من تكبات الطيارات سببها خطأ الطيار لا خطأ الآلة . ومن رأى احد النساء الاميركيتين ان الشبان الذين يدخلون الاكاديمية البحرية ويكونون في النالب فوق التوسط من حيث قوة بنيتهم وسمتهم لا يصلح منهم ليكونوا طيارين الا خسون في المائة

الشهر ان غبیر الطيار الفرنسي الذي اشتهر في الميدان الكبير كان معاً بعامة