

## رحلة الأمير محمد علي الأخيرة

اشرفنا الى هذه الرحلة في مقتطف ابريل ووعدا بتبيان مآلتيه الأمير من التجهة والاكرام من الحكام والسكان ولاسيما من السوريين المهاجرين وما وصفه من انواع الحيوان والنبات والمشهد الطبيعية وانجازاً لذلك نقول  
اكرام الحكام له

البلاد الاولى التي وصل اليها جمهورية الارجتنتين فلم تكذب الباخرة ترسو في مرفأها حتى اقبل تشريناتي من قبل رئيس الجمهورية وموظف يمثل وزارة الخارجية والكركير الاول في السفارة البريطانية يهتفون بسلامة الوصول ولما نزل الى البر رأى السرمكوم روبرتسن وزير بريطانيا العظمى في سيارته قد اتى لاستقباله . وبعد ثلاثة ايام اتى هذا الوزير وسار معه لمقابلة رئيس الجمهورية قال « والرئيس طويل القامة يلوح عليه انه يبلغ الثمانين من العمر فاجلسني على كعبه ، وجلس هو على كرومي يجاني وكانت العرقه التي دخلناها مكتبة اخاص وابدى لي بكل صداقة واخلاص عظيم اسفه لعدم توافر الوقت الكافي لعمل الترتيب اللازم لراحتي وتسهيل سياحتي وكان يريد ان يعد لي قطاراً مخصوصاً يلقني به سالونه اخاص ولكن منعه من ذلك وجود العالون في جهة بعيدة وليس من الممكن احضاره منها واعداه عند سفرنا الى شلالات اجواز والخط الذي سنبافر به الى هذه الشلالات ليس فيه عربة سالون للحكومة

والبلاد الثانية التي زارها برازيل فلما غادر الارجتنتين اليها بسكة الحديد اعدت له حكومة الارجتنتين مركبة سالون قال انها تشبه عربة الصالون في سكة الحديد المصرية كأن الاثنتين من معمل واحد ، ورفاعاً لعبور الانهر . وحالما دخل بلاد برازيل وجد ان حكومتها ارمكت البع سالوناً خاصاً ليسر به ولتي في كل بلد مرة به رجال الحكومة آتين لاستقباله الى ان وصل الى العاصمة ريو دوجنهور فلتني فيها مز يد الحفاوة والاكرام من رجال الحكومة وسفارة انكلترا ورجال المفوضية المصرية

احتفال السوريين به

احتفل السوريون نزلاء الارجتنتين به احتفالاً كبيراً رجالاً ونساء فكانوا يوسلون اليه طاقات الازهار ودعوه الى ناديهم فحاء الدكتور صوابا رئيس النادي واثنان من اعضائه واخذوه بسيارتهم الى النادي فصدحت الموسيقى بالسلام الارجنتيني ثم بالسلام

المصري. قال « ولاحظت انهم فرحون بزيارة امير شرقي لم كما اني كنت فرحاً بوجدي بين اقوام يتكلمون بلتنتاوم اخواننا السوريين الاعزاء وبعد ذلك فتح مقصف فاخر ولما كان الدكتور موابيا رئيساً للنادي التي خطاب ترحيب ثم قام بحامر سوري من يونس ايمو فالتى خطاباً باللغة الاسبانية فاجبت عليهما بالخطاب الآتي

«اخواني الكرام ابناء سورية ولبنان

« يسرفي كثيراً ان اجد نفسي بين جمع عظيم من ابناء الشرق الذين تربطني بهم روابط اللغة والقومية وكثير من الشواهد التاريخية

«فهذا السرور احبيكم تحية صميمة نضم حنان الشرق لابنائهم في وطنهم الجديد السعيد « يحق لي ان اشكركم على هذه المواقف النبيلة المشرفة في وجوهكم والتي تحملي اشرف من حرارة استقبالكم لي بلزيد حرارة الشمس المنعشة في بلادنا الجميلة كما اتسم من ترحيباتكم الزكية نسيم اعطار الشرق في رياضه الخلدية فاليكم اكرر ثنائي رمزاً لما يجول في خاطري من جزيل الشكر والثناء

« اسمعوا لي ان ابدي شديد اعجابي بابناء وطنكم الذين صادقتهم ابنا حلت في سياحتي العديدة حيث قابلوني بقلوب كلها ود ، كما اني اغبطكم على المزاي الفطرية التي تجلي في حياتكم العملية بواجحة الام الناضجة في اقباسي المعجورة بصدق العزيمة وقوة الارادة ، وحسي منكم هذا ان يكون شاهداً ناطقاً باستعداد ابناء الشرق لنسج سماء المدنية واستعادة مجد اسلافهم الصالحين بالعلم والعمل وفضائل الاخلاق . فليبارك الله فيكم لقيونا من الشرق شرف السمعة وكرم النهضة بين اسماع القرب وانظاره

« وختاماً ارجو من الله عز وجل ان يوفق بينكم وبين ابناء الامة الارمنية الكريمة ويظلمكم وايام بفضل الاتحاد والحببة لشركوا في الرقي بهذه البلاد الجميلة الى مستوى السعادة والسلام «

وبعد ذلك صعدنا الى الطابق الاعلى لرؤية غرف النادي وترتيبه ونظامه وحينئذ اخذ الثبان في الرقص على نغمت الموسيقى التي كانت تعزف ادواز التانجو وهي تشبه كثيراً الاغاني العربية ثم قامت احدى السيدات فنتت لنا باللغة الايطالية وتبعها اختها فزرت على البيانو ثم صاح الجميع طالبين شيئاً بالعربية فتقدم شخص وهنئ ثم اخذت ميده في توقيع تقاسيم وبشارف على البيانو من تركية وعربية فادخلت على القلب السرور حتى كان الانسان من شدة الطرب يحور

ولقي مثل هذا الاحتفاء والاكرام من سوربي البرازيل في سفره فيها وفي طاصتها وقد وصف احتفال سوربي العاصمة به في ناديهم قال « وفي الساعة الرابعة بعد ظهر ٢٧ يونيو جاء الميو عقل الجمر والميو حداد ليرافقاني الى النادي السوري المسمى «بالنادي التينيقي» وكان في استقبالنا بالباب شافعي بك وثاجي بك ( من المفوضية المصرية ) وبعض الوجهاء فصدتنا من السلم الذي كان مزينا بالازهار والرياحين الى ردهة كبيرة وكانت قد صفت بها موائد صغيرة على احسن ترتيب واجمل نظام لتناول الشاي جلست حولها سيدات وفتيات جميلات رشيقات فصدحت الموسيقى بالسلام المصري . وبالطبع اخذ الحاضرون في التصفيق دلالة على الاستحسان والارتياح ثم قام الميو عقل الجمر رئيس النادي فألقى خطاباً يليقاً استرعى الامتعاد هذا نصه

يا دولة الامير

« ان لكل شعب ارتقا من المفاخر يدل به . ونعمة يتباهى بالانتساب اليها .  
 « والسوريون اللبنانيون والضاربون في صدر البيضة والقائل فيهم شاعر النيل  
 « رادوا المناهل في الدنيا ولو وجدوا الى الهجرة ركبا صاعدا ركبا  
 « ما يرحوا على ما بينهم وبين الشرق من شط المزار واستداد الزمن يفاخرون  
 « بشرقيتهم ولتتهم وهاتان النسبتان هما التان تستيزان حواطينا اليوم للاحتفاء بدولتكم  
 « ان التاريخ يا دولة الامير لاوثق راي مما كان بين مصر ومورية ولبنان من  
 « غرقي الولاة فقد طالما اشترك القطران ليس في الدين والآداب والعادات فحسب بل  
 « في الخدمة العامة الكبرى في تمدن الانسانية فمند ما كانت فينيقية تلقن اثنا الشريعة  
 « والصناعات ونهوض تجليل شعر هوميروس وفلسفة سقراط وافلاطون باستنباطها حروف  
 « المهجاء كانت مصر تجود على رومة بالطب والكيمياء والفنون وهكنا تم للقطرين  
 « الشقيقين ان يبعثوا نور العلم والمدنية من مشرق الشمس الى مغربها  
 « وقد ظل العلم والمدنية حلقة الاتصال بين البلادين تضطرب حيناً وتنتقى آخر  
 « بمؤثرات الزمن حتى جاء عهد العباس الزاهر فازدادت التربي الروحية توثقاً بين الاثنين  
 « وفي ظلهم ضفاف النيل ذلك المركب اللامع من ادبائنا فعمل مع ادباء مصر الاعلام  
 « على قدح زناد هذه النهضة الفكرية حتى اخذ الشرق يحمي اليوم ثمارها  
 « على ان ذكر هذه النهضة يا دولة الامير مقرون بذكركم وليس في المهاجر من

« يجهل ان الامير محمد آ كان على رأس تلك الكوكبة الباسلة وطالما وضعت يده أ كليل »  
 « النصر على مفارق ابطالها »  
 « فاذا كنا نجتني بدولكم فانما نجتني بجعلى من مجالي مفاخرنا الشرقية ونقصح لمصر »  
 « عن عاطفة الرفان فتبرأ بعهد اخواننا المنفيين سفح المقطم والنازلين في سواد الامة »  
 « المصرية نزول الماء من الراح. فلتحيا مصر وليحيا جلالة الملك فراد وليحيا دولة الامير »  
 « محمد علي »

ثم تلاه شقياً حاضرة شكر الله الجرفاء بهذه التصيدة الصماء

حليل ملوك النيل املاً فكنا	نحن الى اقبيا ( الامير محمد )
طلعت طيناً كالملال وحوله (١)	فراقد ترمو فرقداً جنب فرقد
كواكب للعلياء من مصر طامع	سوانر عن مجد طريق وملك
تجلى لنا في شمسك الشرق ماثلآ	وما ضم من عز حريق وسؤدد
ولاحت لنا مصر بيرديك روضة	لها من مياه النيل اعذب مورد
فاعظم بها في الشرق للفن دولة	ولعلم نيراساً بها الشرق يتهدي
وللغة القمصى وللفضل والنهى	وللحق والآداب خير مؤيد

\*\*\*

فتى مصر كم خلقت في مصر من يد	وكم لك في لبنان والشام من يد
وكم صغرت من فوق مغرق شاعر (٢)	بينك الكليل النخار الخلد
ملكتم سر بر النيل حتى اذا ازدهى	بكم مرمعاً واديه سال يصعد
ولم تنس للعباس عهداً مبلجاً	به البشت انوار فجر التجدد
وكم من ربيع الشام لاذ بصدده	لدى الجور من حر ادب مشرد
فاتزله من مصر منزل يوسف	فبات على حال من العيش ارغد
الا ايها الضيف الذي شاء بيننا	كاضاءت الوسطى بعقد منضد
اذا لم يكن غير اللسان موحدآ	يوحدنا اكرم به من موحد
وناهيك عن حق الجوار وما لنا	هنالك من عهد الاخاء الموحد
على اليمن والترحاب ما قت بيننا	وفي ذمة الرحمن ان عدت في الغد

(١) اشارة الى من حوله من كاتمي مره ورجال المفوضية المصرية (٢) اشارة الى ترأس دولة الحقة الاكرامية خليل بك مطران

وبعد ذلك اجبت على هذين الخطابين بما يلي :

« حضرات السيدات والاعوان المحترمين أبناء سورية ولبنان »

« احببكم جميعاً واشكر الجالية الكريمة في ريو ده جانيرو شكراً وافراً على ما قدمتم »

« يد فخري من عظيم الترحيب النبي عما يتخالف صدوركم من العواطف الكريمة التي »

« يسرني ان اشعر بانها موجبة في الواقع للمصريين في شخصي وسعرة عن اصدق الملائق »

« بين البلدين . وما مصر وسورية الا شقيقتان تربطهما رابطة القومية واللغة وبفضل »

« تلك الرابطة والبقاء عليها كان لي الحظ ايتا حلت في جنوب اريكا بان صادقت »

« كثيراً من ابناء العرب حتى في القرى الصغيرة فكان لنا من ذلك تلبية عظيمة وفائدة »

« لا تنكر في بلاد نجهل لغتها »

« وكم زاد سروري واعيبي عند ما مررت بمدينة سانت باولو حيث تجلت لي »

« حالة السوريين واللبنانيين بما يدل على نشاطهم واجتهادهم وما احرزوه من مركز جدير »

« بالاستحرام والاعجاب »

« واني مع مزيد اعجابي بكم احببكم جميعاً على نجاحكم واجيا لكم دوام التقدم والرفق »

« بين اقرانكم الاجانب والتساند مع ابناء الامة البرازيلية الكريمة التي احفظ لها في »

« نفسي جميل الاثر من حسن الرفادة فخري »

« ولا شك اني عائد الآن الى الشرق باحسن الخواطر واطيب البشائر عن ابنائو »

« المحدثين في البلاد القاصية داعياً المولى عز وجل ان يهبهم غفراً لامتهم في ضروب »

« العلم والمدنية بين الامم الاجنبية والسلام »

وبعد ان انتهيت من خطابي هذا دار الرقص على لغات الموسيقى ثم اخذت قنارة سورية

تفني بالاطيالية وهي اول من حازت الجائزة الاولى من معهد « ريو » الموسيقي

وبعد اخذ صورتنا وتجاذب اطراف الحديث معهم والثناء على همهم غادرت في

الساعة السابعة مساءً مضيفينا الاماجد الكرام الذين كانوا فرحين مسرورين

هذا ونما لاحظته في « ريو » ان ملابس كثيرات من السيدات كانت فاخرة تدل على

حسن الدوق والاتقان ومن هذا تبين لي أن السوربيين في البرازيل ممتون بالثروة والرفاهية

أكثر من اخوانهم سكان الارجننتين بالنسبة لطول اقامتهم في هذا البلد واشتغالهم

بالاهمال التجارية