

رجال المال والاعمال

روفائيل صليبا

تقلاً من السائح الممتاز

«كنا ينزل دوره في هذه الدنيا. وان شئت فقل ان كنا يتلقن ذلك الدرس الصغير في هذه المدرسة الكبيرة. انت تأخذ ورقة بيضاء فتجعلها صفحة ناطقة بانكارك، مرتعة بعواطفك. وانا آخذ قطعة من الارض المدراء فاعدها لان تصير جيا عامراً في مدينة أهلة بالناس. نابضة بكل ابيض مدن هذا العصر. وسوانا يفضل غير ذلك. لكل مييله. ولكل هراء»

ذلك كان جواب روفائيل صليبا اذ سألتها عن سبب تعلقه بجازة الاراضي. وكنا قصداً لتحدثه وتحدث عنه. لانه اليوم من رجال جاليثا المدودين. بل لا ندله بين رجالنا في مشروعه. وفي النجاج الباهر الذي ناله في مدة قصيرة. فلا نطن الجالية السورية في نيويورك عرفت حتى اليوم رجلاً جاءها غرباً عنها وبمشروع تجاري جديد، كما جاءها صليبا، وفي اقل من عام ونصف العام اصبح اسمه معروفاً عند كل سوري في نيويورك وفي كل اقطار الولايات المتحدة. حتى ان الكثيرين ممن لا يعرفونه الا بالاسم يشاءون عنه - عن مسقط رأسه - من تاريخ حياته. عن اخلاقه واطواره وشخصيته. عن مقدراته القريبة في تنظيم اشغاله. عن ثروته. عن مشروعه. الخ الخ

بطنا كل ذلك امام المتر صليبا ساعة جلنا واياء في مكتبه وجهاً لوجه وبيننا مائدة كبيرة عليها اكياس من الاوراق والكتب. ومن حولنا جدران ملبسة بالرخام الابيض اللامع وقد نقشت فيه اطارات من الاجر الاخضر تضم خرائط اراض. وصور مسائل. ومناظر مختلفة لسد ولن^(١) العظيم. فكنا عند ما ننظر الى محدثنا بعينيه المتقدتين

(١) نهر السي فرع كبير يدعى نهر اوهايو ولهذا الفرع فرع آخر يدعى نهر تنسي ينحصر ١٣٤٤ قدماً في مسافة ٧ اميال من مييله بين بلديتين في ولاية الاباما ويطلق على البلاد في هذه المنطقة اسم «معدل شولس» التي فيها في الحرب سد من اكبر السدود في العالم ودعى سد ولسن والفرص منه توليد القوة الكهربائية واستعمالها في صنع التترات بتثبيت قنوجين الهوا ثم صنع المفرقات الحربية منها ولكن وضعت الحرب اوزارها قبل اتماعه فانجبت النية ال منه الاسد الكيماوية فتقدم هنري فورد وغيره وضرروا على الحكومة انشاء انشغال هناك وادارتها على شروط معينة لقرضت الحكومة مشاربهم وقد ثارت حول المسألة من اولها عجة سياسية في اميركا اجلت البت في امرها (للمتطف)

حماسة وطموحاً . ووجه المملوء عزيمة وثقة بالنفس . ثم الى تلك الخرائط والصور تكاد
تس فيها آماله . وينصرف فيها عزمته . وتسمع فيها اصوات الدفائق والساقيات والليالي التي
صرفها ويصرفها برفقة ما تمثل تلك الاوراق الجامدة الصامتة من الجهاد في حياته
لا تعلم هل كان اسم « صليبا » نسبة الى « الصليب » او « الصليبيين » او « الصلابة »
غير انك تبصر في وجه صاحبه وحركاته وتسمع في صوته ارادة صلبة وعزيمة ماضية .
وترى في عينيه نقلاً طموحاً لا تقنع باقل مما تطلب . ولا تنام على الاذى . ولا تعرف
معنى للفشل . ولا تأتس بالاستكاثرة . ولا تجد راحة الا في العمل المستمر . ولا لذة الا
في تفليل الصعاب . وما حياته حتى اليوم الا شاهد على ذلك

روفائيل صليبا ابن الشيخ مرمي حنا صليبا من بتغرين لبنان . ولد في ٢٢ تشرين الثاني
(نوفمبر) سنة ١٨٨٩ تلقن دروسه الاولى في بتغرين والشويز . وفي الرابعة عشرة من
عمره علم في المدرسة الروسية في بكتاستنة كاملة . وبعدها هاجر الى هذه البلاد لا
بدافع الحاجة بل لان حب الاستقلال والتفوق دفعا به الى عالم ميادين العمل فيه كثيرة
وواسعة . وهنا بقي ينتقل من عمل الى عمل ومن بلد الى بلد حتى دخل الميدان الذي هو
فيه اليوم . فقد درس ستة اشهر في كلية « وست تسمي » . وستين في مدرسة انلتا
الطبية . ثم استقل زماناً بنفسه في انلتا حيث كان يصنع ادوية من تركيبه الخاص . ثم
استخدم مدة في شركة صيدلية اميركية كبيرة بنيويورك . ثم تجند في الجيش الاميركي
ايان الحرب . وبعد تسريحه في اواخر سنة ١٩١٨ عاد الى بومنهام (اميركا) وهناك
انشأ لنفسه معملآ كيمياوياً ولم يكن لديه من رأسمال الا اقدامة وثقتة بنفسه ومبلغ
من المال لا يذكر

وكان في ذلك الوقت يراقب نمو بومنهام العجيب ويسمع بالارباح الطائلة التي يجنيها
الناس من بيع الارض وشرايتها . فباع معمله لشركة اميركية واخذ ما توفر لديه من المال
وبدأ يتاجر بالارض . وهو الى اليوم من ابناء الارض الذين يحولون خزائنها الى عمار .
ويجملون فقرها أهلاً بالناس والعمران . ومن سمعة يحدث عن شغفه بهذا النوع من العمل
ثبت له ان الرجل قد وجد ميدانه . وانه من فورسان ذلك الميدان . ففي خلال ست
سنوات جمع ثروة لا يستهارد بها . وهي على ازدياد . وتفرعت اشغاله واتمت دائرة
اعماله فهو غدا عن انه ، كفرد ، يعد اليوم اكبر ملاك في مص شولس تراه برأس ثلاث
شركات عقارية في بومنهام . وفي الوقت نفسه يهتم باسلاك واسعة له في تلك المدينة

أما دوائر أعماله الرئيسية فهي في برمنهام ومصل شولس وفي نيويورك ولها فروع في مدن أخرى

انك لتظن ان من كانت هذه اشغاله لا يجد وقتاً ، كما يقال ، حتى لحك رأسه .
الأ ان روفائيل حليلاً لا يقدم وقتاً يخصصه للشؤون الاجتماعية والمدنية ، فهو عضو في جمعيات سياسية وتجارية ومدنية وجماعات سرية كالاسونيه وسواها
هنا اترك محدثي يتحدث عن نفسه :

« ان من لا يعرفني يظن ان لا مقصد لي من عملي الأ ربح المال ، نعم اني اهتم بربح الاموال لا اعتقادي انما — كما يقول المثل الانكليزي — « ما زلنا في رومية فنسعمل ما يملكه الرومان » . نحن في اميركا . والريال في هذه البلاد هو البيورت الى كل شيء هو بيورتك الى المدارس والشافخ والاندية الاجتماعية والسياسية ، والى الاستقلال المادي الذي يساعدك على استئجار مواهبك الروحية . بل هو بيورتك الى قلوب الناس الذين تود ان تفهمهم وتنتفع بهم

« غير انك لو سألتني عن ملذاتي في الحياة لاجبتك ان لذة جمع المال هي اقلها . فأكبر ملذاتي هي عائلتي . وتليها ملذة التغلب والوصول الى المحجات التي اقيها لنفسي . فكما بعدت هذه المحجات وشق الوصول اليها ازدادت لذتي في بلوغها . ثم اني اطرب كل الطرب عند ما اربح المال لغيري . وهذه فاعتدتي في شغلي : اربح وارجح

« شاركت مرة صديقاً في برمنهام على قطعة ارض . فلما انتهيت من بيعها وحسب شريكى ارباحه اصبحت يهتف ياسي . وهو اليوم يقول لكل من سأله عني : لو طلب مني صلياً آخر بارعة معي لا غطيتة اياها بدران سند . ولعل أكبر نعمة اشعر بها هي تبعتي تجاه من يتشاعون مني ارضاً . فانا اذاب النهار واسمر الليل اتفق قوة دماغي واقطر دم قلبي لا كفضل لكل شئ كل بارعة دفعها بل لا كفضل له ارباحاً أكثر مما ينتظر

« بعد الناس — وبالاخص السود بين منهم — الذين ابتاعوا من ارضي في مصل شولس لقد رجحت من اموالهم . غير انهم لا يعرفون ان ارباحي تكون غلظاً في في ما ألم أعيد اليهم اضعاف اضعاف اموالهم . الأ اني مطمئن البال من هذا القليل . لانني اعرف ما هي مصل شولس . واعرف ما سيكون مستقبلها . اذكر كلامي : ان مصل شولس مستصير كثير من ارباب ملايين . وأكثرهم سيكونون من الذين اشتروا الارض ويشترونها . لان الذين يبيعونها اليوم . فتأسف معي اذ ليس لي لسان من نار ولا صوت

من رعد لا وصل هذه الحقيقة الى كل اذن صوريّة . وكل فكر سوري . « ان ابواب الكسب كثيرة في هذه البلاد . غير ان اوسعها واحسنها واقربها هو باب الارض التي هي اصل كل ثروة

« فعدل ما يباع من الارض سنويًا في هذه البلاد يبلغ ثبته التسعة والثلاثين بليونًا من الريالات وتسعة عشر بليونًا منها هي ارباح . فتأمل

« تسمع البعض يقولون : نعم لمصل شولس مستقبل باهر ، ألا ان مستقبلها في يد النسياسيين . وحوطها كثير من التماسد والمناورات السياسية . فلا يعلم احد متى تدور معامل الحكومة هناك . بل قد لا تدور ابداً . وانا اقول . (وضرب على المائدة) ان الاحزاب السياسية والشركات التجارية الكبيرة من درجة هنري فورد وما دون لا تتقاتل على عظيمة . ان الامور الثقافية لا توجب تجاسداً ومباراة . ولولا اهمية مصل شولس في حياة الامة الاميركية كلها لما اهتم بها السياسيون هذا الاهتمام . ولما كان حوطها هذا التماسد ولا هذه المضاربة من قبل الشركات الصناعية الكبيرة

« من لا يعرف طوية المألة يقول ان معامل مصل شولس قد لا تدور . اما من يعرفها مثلي . ويسمع اصوات الفلاحين تلح طالبة تدويرها لصنع السهاد البكيادي وصرت رئيس البلاد يبلغ بتدويرها . واصوات الشركات الصناعية التي تسابق لاستبحارها من الحكومة . فيقول ساقاله غليليو يوم حادوا ان يردوه عن ندائهم بدورة الارض « مع ذلك تدور »

« نعم . مع ذلك متدور معامل مصل شولس . بل اقول أكثر من ذلك . انك لو خدمت معامل مصل شولس حتى آسأسها لظل في تلك البقعة الغنية بمعادنها بالقوة الكهر بائية فيها وبمزية سكانها ما يكفل نموها وتقدمها المتطرد ، فمن لا يعرف سرعة نمو هذه البلاد وولاياتها الجنوبية يتوع خاص لا يعرف كيف يستثمر سوانح كالتي في مصل شولس

« والآن دعنا من مصل شولس . فعي معي الليل والنهار . وعات اخبرني شيئًا عن الحركة الادبائية هنا وهناك . او اتخمني بقصيدة او بنكتة . فقد كدت انسى العربية . مع اني من عشاقها . ولا ازال اذكر آيات وايامًا عربية لا اعرف لما نظيرها في تبحر العربية »

« وثبوع حديثنا وحال . وحال صف المتظنين مقابلة محدثي . وكثرت قرعة الثلثون . فاستأذنت وودعته وهو يمتني النجاح « للسائح » ولمنازرو . وانا اتني له النجاح في مشاريعه وساعيه