

## باب التقريظ والانتقاد

### الموسيقى العربية

للاستاذ جول روانت Prof. Jules Rouant

الغناء اخو الشعر ولقد كان الشعر والغناء شائعين عند كل الامم القديمة ولا تزال نرى بين آثار المصريين الاقدمين صور آلات الغناء التي كانوا يستعملونها. وكل ما وصل الينا من العرب حديث لا يصل الى ابعد من الف وستائة سنة اي بعد ان انقرضت حضارة الاقدمين من المصريين والاشوريين والفينيقيين واليونان والرومان وكل هؤلاء كان عندهم شعر وغناء فلا يصدق ان العرب لم يكن لهم شعر وغناء ايضاً قبل الزمن الذي وصلت الينا اخباره. وما لا شبهة فيه انهم عنوا بالموسيقى في حضارتهم الاسلامية بعد ما فتحوا الشام والعراق ومصر واتصلوا بالروم والفرس فترجموا كتب اليونان في هذا العلم وقام منهم رجال كثير ابيه كيعقوب ابن اسحق الكندي المتوفى سنة ٢٤٨ للهجرة واحمد بن مروان الصرخدي المتوفى سنة ٢٨٦ واثاب بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨ وغيرهم من الذين ذكرنا كتبهم في متكلم ديسمبر سنة ١٩٢٥ ومن الذين وردت اسماءهم في كتاب الاستاذ جول روانت

وكتاب الاستاذ جول روانت هذا عني به الموسيقي الاستاذ اسكندر شلفون مترجمه وصححه و اضاف اليه اضافات كثيرة كلها بها وجملة ثلاثة اجزاء وقد صدر منه الآن الجزء الاول وهو يحوي اصول الموسيقى العربية واسماء الذين كتبوا فيها وترجمات كثيرين من المصنفين والمغنيين من عهد طويس المتوفى سنة ٨٦ للهجرة الى عبيدة الطنبورية التي كانت معاصرة لاسحق بن ابراهيم الموصلبي المتوفى سنة ٢٣٦ ويقال انه قال فيها است عبيدة في الاحسان واحدة فانه جار لها من كل محظور من احسن الناس وجهها حين بصرها واحذق الناس ان غنت بطنبور ويقع هذا الجزء في ١٦٠ صفحة كبيرة وخليق بان يقتنيه كل من يحب الموسيقى لما جمعه فيه من آلة وترجمته من الحقائق في علم الموسيقى عموماً والموسيقى العربية خصوصاً وثمة ١٥ خرقة

## اعلام العراق

كتاب تاريخي ادبي انتقادي يتضمن سيرة الامام السيد محمود شكري الالوسي وتأبين العلماء والادباء له، وتراجم نوابع الالوسيين وهم أكثر، صنفه الاستاذ محمد بهجة الاثري وطبعه بالمطبعة السننية بمصر

والامام السيد محمود شكري الالوسي من أكبر العلماء الذين انجبههم العراق في هذا العصر وله مؤلفات كثيرة في الدين واصلاح شؤونه واللغة العربية وآدابها واتاريخه وتونه على اختلافها ومن اشهر مؤلفاته «بلوغ الارب في احوال العرب» وقد وضعت اجابة لدعوة وجهت اليه والى نفر من المستشرقين من لجنة اللغات الشرقية المنعقدة في استكهولم بدعوة من الملك اسكار الثاني ملك اسرج ونروج، وفيها تقترح اللجنة على العلماء وضع كتاب يستوفي احوال العرب قبل الاسلام ويستوعب ما كانوا عليه في جامليتهم من العوائد والاحكام وقيم الدليل على فضلهم، وبين نسب من اشتهر من قبائلهم ويفصل مجامعهم وايامهم واعبادهم وافراحهم ومعتقداتهم وعلومهم وصنائعهم ومشاهير رجالهم في الجود والحلم والحكم والشجاعة والشعر والخطابة والطب الخ فلي السيد الالوسي دعوتها فبين لبي واعمل براعته وفكره في تأليف الكتاب المطلوب فوضع «بلوغ الارب في احوال العرب» في ثلاث مجلدات ولدى البحث ثبت انه اجمع المؤلفات التي وردت على اللجنة مادة واوسعها جادة واغزرها فائدة فاستحق الكتاب التقريب ومولفة انشاء وفاز بالجائزة والوسام الذهبي

هذه قصة كتاب قيم مشهور غصناها عن «اعلام العراق» صفحتي ٩٣ و٩٤ فيها بيان لمقام الامام المترجم بين علماء عصره وعبرة لفارئها تذكرهم بقول الشاعر «ومن طلب العلى سهر الليالي»

## تاريخ بيروت وآثارها

للأب لويس شيخو اليسوعي مؤلف هذا الكتاب فضل على ابنا العربية بما ألف ونشر من الكتب والمقالات. وكتابه تاريخ بيروت وآثارها الذي صدر بعد ما نشر مقالات في المشرق لا يستطيع تأليفه الا من كانت لديه مكتبة واسعة ككتبة الابداء اليسوعيين في بيروت وكان بمثابة كلاب شيخو. وحذا لوطبعة على ورق اجود من ورقه وطبع صورته على ورق الصور الصقيل لكي تزيد وضوحاً فانه حري بذلك

## المرأة في التمدن الحديث

امانا كتابان جديدان في هذا الموضوع الاول يبحث في حقوق المرأة السياسية وجهادها في هذا السبيل وعنوانه « حقوق المرأة السياسية في التمدن الحديث » لراضعه السيد محمد جميل بك بيهم « سري » اديب بيروت واديب مرانها » وقد نشرنا المؤلف مقالة في هذا الموضوع صفحة ٢٠٣ من هذا الجزء تبين منها القارئ خطة المؤلف في كتابه ولكننا نأسف كل الاسف ان طبع صور غير متقن فانه يتمدد على القارئ ان تبين صورة واحدة منها و صفحات الكتاب ٢٨٠

والكتاب الثاني يبحث في الموضوع من الجهة الاجتماعية وعنوانه « المرأة الحديثة وكيف نوصيها » وفيه فصول ممتعة عن الزواج من وجوه متعددة والرقص والبيضاء ومطالب المرأة المصرية . وضعه الاستاذ عبد الله حسين وعني بطبعه الياس انطون الياس صاحب المكتبة المصرية بمصر . صفحاته ٢٦٥ صفحة من القطع الوسط

✽ جامع التصانيف الحديثة ✽ وهو فهرست للكتب التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية من سنة ١٩٢٠ الى ١٩٢٦ عني بجمع وتزيين وطبعه الخواجه يوسف اليان مركيس الدمشقي . يطلب من مكتبته بشارع الفجالة رقم ٥٠ بمصر

✽ مختارات الاغانى ✽ في الاخبار والتهاى تأليف جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخرجي الشهير بابن منظور مؤلف قاموس « لسان العرب » . بين يدينا الجزء الاول منه وقد طبع بالمطبعة الفنية على نفقة السيد محمد عمر الخشاب الكتيبي ويتظر ان يتم في عشرين جزءا

✽ بول دي سوبف الفاجرة ✽ رواية نقلها عن الانجليزية الاستاذ توفيق عبدالله ونشرها الياس افندي انطون الياس صاحب المكتبة المصرية . وهي في ٨٢ صفحة من القطع الصغير

✽ درر الحكم ✽ وهو الجزء الثاني من شرح مجلة الاحكام تأليف الاستاذ علي حيدر الرئيس الاول لمحكمة التمييز وامين النشأ ووزير العدلية سابقا في الدولة العثمانية ومدرس مجلة الاحكام العدلية بمدرسه الحقوق بالاسكندرية . ترجمه الاستاذ فهمي الحسيني المحامي صاحب مجلة الحقوق بيافا . وقد طبع على نفقته ويطلب منه