

## مبدأً جديداً في تشخيص الامراض

يظهر ان السر جس مكتنزي والمتنلين معه تكنوا من اكتشاف ما يحب مبدأً جديداً في تشخيص الامراض . فان للمرض علامات تدلُّ عليه . وكانت المظنون ان اعضاء الجسم الباطنة تشعر بالألم او تتألم ألمًا يشعر به صاحبها فيحسب شعورها من هذه العلامات . الاَّ ان ذلك كان في مرض الرب اي ان بعض الاطباء ارتباوا في شعور الاعضاء الباطنة بالألم وقلوا اتها لا تشعر به ابداً وانها اذا اصبت بها يوم وشعر صاحبها بالألم فانما يكون مرکز الالم في جلدِه وعضلاته التي في ظاهر جسمه اي ان الالم يكون خارج العضو المصاب وعلى الطبيب ان يستدلُّ منه على المضبو المصاب وعلى نوع الاصابة واذا لم يعرف كافية الاستدلال عسر عليه الاهتداء الى المطلوب

ثم ان الالم قد يحدث لسبب آخر غير آفة في احد الاعضاء فقد يحدث من اجهاد بعض الاعضاء السليمة فيظن صاحبها اتهاماً وفه وهي ليست كذلك وشعوره بالألم حينئذ لا يدلُّ على آفة في جسمه . فإذا بطل إيجاد العضو بطل الشعور بالألم . وانما يكون الشعور بالألم في عضوٍ علامةً على وجود آفة فيه اذا لم يكن هذا الشعور ناتجاً عن اجهاده

وليس بين الاعضاء الباطنة والجلد الذي يشعر بالما اذا اجهدت شيء عن الاتصال المباشر فيأتي الشعور على طريق الاعصاب اي بواسطة العصب المتد من العضو المجهد الى الدماغ او الى الحبل الشريكي والعصب المتد من الدماغ او الحبل الشريكي الى الجلد . وهذا الاتصال العصبي عنابة خط التلاقي ينتقل الشعور به من المتأثر اي من اعضاء السر والنظر والسمع والشم والتذوق الى المرکز العصبي الذي يشعر به ويعلن شعوره بواسطة المتأثر ايضاً

فالمرض يعلن نفسه بالوسائل العاديَّة التي تُطَّلَّ بها سائر التأثيرات . وما علاماته سوى شعور زائد وزيادة على الشعور الصحي . فقد يكون الالم في عضو مسيك من اجهاد ذلك العضو في القيام بعمله مع انه سليم . وقد يكون العمل المطلوب منه حادياً ولكنَّه يتآلم منه لانه ضعيف لا يقوى على القيام به بسهولة . والحالتان ماديتان

مأْلوفتَانِ. وَهُنَاكَ حَالَةٌ ثَالِثَةٌ وَهِيَ أَنْ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالْأَلْمِ فِي عَضْوٍ مِنْ أَعْصَابِهِ وَالْعَضْوِ سَلِيمٌ وَهُمْ لَهُ مَادِيٌّ سَعْدَلُ وَلَكِنْ اعْصَابُهُ التَّالِفَةُ لِشَعْرَرَهُ مَرِيشَةٌ أَوْ هُمْ لَهُ مَخْتَلٌ فَإِذَا كَانَتِ الْأَعْصَابُ مَتَّهِيَّةً كَثِيرًا بِسَمِّ وَصَلَ إِلَيْهَا فَأَنْتَهَا تَكْبِرُ التَّأْمِيرَ الْوَاسِعَ إِلَيْهَا مِنَ الْخَارِجِ فَتَطْلُبُ مِنَ الْعَضْوِ الَّذِي تَتَسْلُطُ عَلَيْهِ جَهْدًا كَبِيرًا يَتَعَبُّهُ وَيَقْلُلُ. فَقَدْ تَحْمِلُ الْقَلْبُ بِمُخْتَلٍ خَفْقَانًا شَدِيدًا مَؤْمِنًا لِغَيْرِ سَبِبٍ مَوْجِبٍ حَتَّى يَظْهِرَ كَانَهُ مَرِيشَةً أَوْ أَنَّهُ مَدْعُورٌ فَعْلًا لِسَلْ شَاقٌ مَعَ أَنَّهُ سَلِيمٌ وَلَا يُطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يَتَحْمِلَ غَيْرَ هَمْلِهِ الْمَادِيِّ . وَالسَّبِبُ الْحَقِيقِيُّ لِذَلِكَ كَلِيلُ أَنَّ السَّمَّ الَّذِي اتَّصلَ بِالْأَعْصَابِ هِيجَاهَا وَزَادَ شَعُورَهَا وَلَذِكَ فَكُلُّ نَوْعٍ مِنْ عَلَامَاتِ الْمَرِيشَةِ يَحْدُثُ إِلَيْهَا مِنْ وَجْدَهُ مَهِيجَ قَوِيٍّ أَوْ مِنْ وَجْدَهُ مَرِيشَنِ فِي الْعَضْوِ أَوْ مِنْ وَجْدَهُ مَسِّ فِي الْأَعْصَابِ . وَأَكْثَرُ عَلَامَاتِ الْأَمْرَاضِ نَاتِحٌ مِنْ اضْطَرَابِ فِي الْأَفْعَالِ الْعَصِيبِيَّةِ وَالْفَالِبُ أَنَّهُ يَهْلِكُ أَنَّهُ تَعْرِفُ مَقِيًّا يَكُونُ هَمْلُ الْعَضْوِ قَدْ صَارَ فَرَقْ طَافِتَهُ . لَاسِنَا وَأَنَّ ظَهُورَ الْمَرِيشَةِ قَيْمَهُ لَا يَشْتَدُ قَبْلَ اجْهَادِهِ بَلْ بَعْدَهُ . فَالاتِّبَاعُ إِلَى قَبْلِ الْأَعْصَابِ مِنْهُمْ جَدِيدًا فِي دُوْسِ عَلَامَاتِ الْمَرِيشَةِ . وَتَغْيِيرُ الْمَسْأَلَةِ مَا هُوَ السَّمُّ الَّذِي فَعَلَ بِالْأَعْصَابِ وَجَعَلَهَا سَرِيعَةً الْاِتَّقْعَالِ حَتَّى أَنْ أَقْلَى اجْهَادِهِ يَجْعَلُهَا تَمْرِكُ الْعَضْوِ لِيَعْلُمَ بِكُلِّ جَهْدِهِ عَلَى غَيْرِ مَوْجِبٍ

نَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ السَّوْمِ مُثْلِ السَّرْكَينِ وَالْأَتْوَوِينِ تَفْعَلُ بِيَمْضِ الْأَعْصَابِ وَتَقْبَبُ عَلَامَاتِ مَرِيشَةِ قَبْلِ تَفْعَلِهَا سَوْمُ الْأَمْرَاضِ مُثْلِ هَذَا الْفَعْلِ فَتَقْبَبُ عَلَامَاتِ مِثْلِ الْمَلَامِاتِ الْمَرِيشَةِ . أَوْ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هُمْ شَيْءٌ فِي الْلِّلِّ تَسْمِ الدَّمِ يَوْتَسْمِ الْأَعْصَابَ لَا فَعْلَهُ فِي الرَّئَيْنِ . وَيَشْتَهِي ذَلِكَ عَلَى ذَاتِ الرَّئَهُ وَالْيَفْوِيدِ وَمَا أَشْبَهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ

هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مِنْ أَهْمِ الْمَسَائِلِ لَا نَهُ أَنْ كَانَتِ عَلَامَاتُ السَّلِيلِ نَاتِحَةً عَنْ سَمِّ سَبَبِ خَلْلِهِ فِي الْأَعْصَابِ لَا عَنْ تَلْفِيِّ اسَابِ الرَّئَيْنِ فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ تَظْهَرُ قَبْلًا يَتَمْكِنُ الدَّاءُ مِنَ الرَّئَيْنِ لَا نَهُ حَالًا يُشَرِّعُ مَهِيجَهُ يَفْعَلُ فَعْلَهُ تَلْفِيِّ عَلَامَاتُهُ فَلَا نَنْتَظِرُ أَنْ نَنْتَظِرُ تَلْفِيِّ الرَّئَيْنِ قَبْلًا تَحْكُمُ أَنَّ الْمَرِيشَةَ هُوَ السَّلِيلُ بَلْ نَعْلَمُ مِنَ الْمَلَامِاتِ الظَّاهِرَةِ أَنَّهُ السَّلِيلُ بَعْيَهُ وَنُسَرِّعُ فِي إِزَالَةِ سَمِّهِ

هَذَا مُثْلِ وَاحِدٍ مِنْ أَمْثَالِهِ كَثِيرَةٌ يَقْدِمُ فِيهَا هَذَا الْأَكْتَشَافُ الْبِسِطُ . ثُمَّ إِذَا

كانت الامراض تفعل مباشرةً باعصاب الاعضاء وتزيد اتصالها او تقللها فلاتنتثر اذ نرى علامات الاضطراب العصبي الا اذا دعيت الاعضاء للعمل اي اذا وصلت اليها المؤثرات . كأن المرض وسيلة لجعل الاعضاء شديدة الاحساس او الاتصال كما ان المواد الكيماوية تحمل لوح التصوير الشمسي شديد الاحساس . فالعلامات ناتجة عن المؤثرات واذا عرفنا قابل المؤثرات واستعملناها على فقد نعلم بواسطتها ماهية السم الموجود وفي اي قسم من المجموع العصبي هو فاعل واخيراً يتبين لنا ان نعلم هل المجموع العصبي الذي قتل به السم فصيروه شديد الاتصال بالمؤثرات يفعل بالعضو ويحمله يعلم فرق طاقته فيختل بناؤه اي يُصاب عرض عضوي . وهنا نجد تعليلاً جديداً لما ينتفع من الامراض المعدية من الآفات العضوية بعد زمن طويل من الاصابة بتلك الامراض . وقد تتمكن من منع الامراض المضوية بالاستدلال عليها قبل ابتلاع اشدها

## وراثة الصفات المكتسبة

اذا اقام انسان ايض في قلب افريقيه سنتين كبيرة حتى اصر ووجهه ويدنه كلها من التعرض لنور الشمس وحرارتها لهذا الامر او صفة مكتسبة . فهل ينتقل الى نسله بالوراثة او لا يتنتقل . للملاء في ذلك مذهبان مشهوران طال الجدل بين النصار كل منهما الواحد يقول ان الصفات المكتسبة تنتقل بالوراثة والآخر يقول انها لا تنتقل . وظاهر الامر انها تنتقل ولذلك اسودت بشرة العرب الذين سكنوا السودان منذ عهد بيد . ولكن اذا فحصت بيد انسان وصار بيد واحدة فان ابنته لا يولد اقطع بيد واحدة . وادا كررت وجل انسان ولما جبرت صار اعرج فان ابنته لا يولد اعرج . وادا جرح انسان في جبهته وشق جرحه وتندمل فان اولاده لا يولدون وفي جاهفهم جروح متعدمة . مع ان كل ذلك صفات مكتسبة . ولذلك يقولون ان ابن البري الذي سكن السودان يولد ايض ثم تسود بشرته لانه يتعرض لنور الشمس وحرارتها كما تعرضاً اصلاً من قبل فهو لم يولد اسوداد البشرة وراثة بل اكتسب اكتساباً كما اكتسب اسلامه . غير انه يمكن في رأينا اكثرا من اولاد البيض تعرف حالاً اسوداد البشرة كما سيجيء