باب التقريظ والانتقاد

كتاب عن مصر

كان من خير آثار مؤتمر الملاحة الدولي الذي عقد في مصر في دسمبر الماضي برعاية جلالة الملك فاروق صدر نفيس باللغة الفرنسوية عنوانهُ « مصر » والغرض منهُ هو اطلاع اولئك العلماء الاجانب وغيرهم على اصدق المعلومات عن كل ما يختص بهذه البلاد ليزدادوا معرفة بمقدار ما بلغتهُ من الرقي وما ينتظر لها من التقدم في ميدان الحضارة

تفضل جلالة الملك فاعرب عن ارادتهِ ان يصدر هذا الكتاب لدى انعقاد مؤتمر الملاحة واجتماع طائفة من العلماء المختلفي الجنسيات فيهِ فنفذ صاحب السعادة يوسف اصلان قطاوي باشا وزير المواصلات الاسبق والسكرتير العام للمؤتمر هذه الارادة الملكية بما عهد فيهِ من الهمة والنشاط وحسن الادراك والاخلاص وظهر الكتاب مصدراً بصورة جلالة الملك ومطبوعاً طبعاً متقناً ومحتوياً على فصول في كل الموضوعات التي تهم معرفتها عن مصر باقلام بضعة من رجال العلم المصريين والاجانب

ولكي يقف القراء على عظم شأن هذه الخدمة التي هي احدى ايادي جلالة الملك على البلاد ودليل من الادلة العديدة على عنايتهِ بكل ما يؤدي الى رفع مقامها سنذكر لهم فصول الكتاب واسماء العلماء والكتاب الافاضل الذين حرروها

في الباب الاول منهُ (التاريخ والحكومة) ثلاثة فصول احدها (لمحة تاريخية ونظام الحكومة) بقلم صاحب السعادة يوسف اصلان قطاوي باشا وهي مقالة ضافية مستقاة من اوثق المصادر التاريخية . والثاني (الحج الى مكة) بقلم صاحب السعادة علي جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية . والثالث (الجامعة المصرية) بقلم صاحب العزة الاستاذ احمد لطفي السيد بك مدير الجامعة

وفي الباب الثاني (الآثار) اربعة فصول الاول (الآثار الفرعونية) بقلم الاستاذ المسيو بيير لاكو مدير مصلحة الآثار والثاني (الآثار اليونانية والرومانية) بقلم الاستاذ بوشيا مدير المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية والثالث (الآثار الاسلامية) بقلم المسيو

غستون فييت مدير مصلحة الآثار العربية والرابع (الاديرة) بقلم المسيو البير كمرر الوزير المفوض والعضو بصندوق الدين العمومي

وفي الباب الثالث (جغرافية مصر وطبقاتها الارضية) اربعة فصول الاول (لمحة جغرافية) بقلم المسيو حنري لوزان مراسل الانستيتو الفرنسوي والاستاذ بالجامعة المصرية والثاني (لمحة جيولوجية) بقلم الدكتور هيوم مدير المساحة الجيولوجية بالقطر المصري والثالث (البحر الاحمر وصحراء العرب) بقلم المسيو جان رايوندي الباشمهندس السابق لكباري سكك حديد الحكومة المصرية والرابع (صحراء ليبيا وواحاتها) بقلم الدكتور بول مدير مساحة الصحراء

وفي الباب الرابع (الري والزراعة) فصلان الاول (النيل والفيوم والقناطر والترع والري) بقلم المستر بوكلي مساعد مفتش عموم ري الوجه القبلي والثاني (مصر الزراعية) بقلم المسيو جوليان المهندس الزراعي

وفي الباب الخامس (التجارة والصناعة والمالية) فصلان الاول (التجارة والصناعة) بقلم الدكتور ليفي مدير مصلحة الاحصاء السابق والثاني (بنوك التسليف) بقلم المسيو مبريل رئيس مجلس ادارة البنك العقاري

وفي الباب السادس (المواصلات) ثلاثة فصول الاول (سكك الحديد والتلغراف والتليفون) بقلم صاحبي السعادة عبد الحميد سليمان باشا المدير العام لمصلحة سكك الحديد والثاني (الموانئ والملاحة البحرية) بقلم المسيو دوان مراقب الملاحة بشركة قنال السويس والثالث (قنال السويس) بقلم الكونت دي سريون

وفي الباب السابع (الحياة الاجتماعية) اربعة فصول الاول (سكان مصر والسفر في فصل الصيف الى الخارج بقلم صاحب العزة حنين بك جرجس حنين مدير مصلحة الاحصاء والثاني (الجاليات الاجنبية) والثالث (الجمعيات العلمية والمعاهد الخيرية) والرابع (الصحافة) وهذا الفصل الاخير بقلم الكاتب المجيد صاحب العزة أنيس صيقلي بك مدير الادارة الاورية برآسة مجلس الوزراء . وهو جدير بان يكون مرجعاً لكل باحث في تاريخ الصحافة في مصر منذ حملة نابوليون الى اليوم وهو المطرد في هذه المئة والثلاثين سنة وما بلغته من التقدم سواء في العدد او في سعة الانتشار او في كثرة المواد وكبر الحجم واتقان الصناعة مع بيان التشريع الخاص بالطباعة والصحافة وما طرأ عليه من التعديل وما تمتع به الصحف من الحرية ولاسيما بعد صدور الدستور المصري

بقي الباب الثامن والاخير وفيه فصل واحد عن السياحة

وفي الكتاب صور متقنة عن القلعة وجامع محمد علي والبرلمان ودار الآثار العربية وسراي عابدين وسراي رأس التين والنشانات المصرية وكسوة المحمل والمحمل وركبه وتمثال الملكة حتشبسوت والهول ودير السريان ودير انبا بشاي ودير طورسيناء والقناطر الخيرية والقطن والقصب ومسجد السلطان حسن والسلطان برقوق والكرنك واسوان وجزيرة انس الوجود وخارطات عن الموانئ وخارطة عامة للقطر المصري

هذه هي الذخيرة العلمية التي هي خير اعلان في اوربا عن مصر اذا وقف عليها علماؤها وساستها واصحاب الاموال والاعمال فيها عرفوا مكانة مصر من العمران . وقد عنيت شركة قنال السويس فطبعتهُ على نفقتها بمطبعة الانستيتو الفرنسوي للآثار الشرقية فنرفع الى جلالة الملك خالص الشكر على هذه الفكرة العالية ونثني اطيب الثناء على صاحب السعادة اصلان قطاوي باشا والذين عاونوهُ في تحرير هذا الكتاب واصداره المقطم

سورية والسوريون

من نافذة التاريخ

ثلاث خطب القاها الدكتور فيليب حتي احد اساتذة التاريخ بجامعة يونستن جاء في اولاها على تحدر السوريين واللبنانيين وعلاقتهم بالشعوب السامية واليونان والرومان والصليبيين وغيرهم . والخطبة الثانية تدور على السؤال التالي « ماذا استفاد الغرب من الشرق في الحروب الصليبية » وفيها كثير من التحقيق التاريخي واللغوي فنشير على قراء المقتطف بمراجعتها في الكتاب الذهبي بيوبيل المقتطف الخمسيني ص ١٤٠ فانها جديرة بالمراجعة . وموضوع الخطبة الثالثة « سورية في اعلى قمم مجدها — العصر الاموي الزاهر » . واليك ما قالهُ في ص ٧٦ يصف مشهداً من المشاهد التاريخية الرائعة في دمشق قال :

« هيا بنا الآن نطل من نافذة التاريخ على مشهد واحد يمثل لنا مجد سورية وجلالها وهي في ذروة عزها وسؤددها

المكان : هو الجامع الاموي البديع الفخم في دمشق

الزمان : شهر شباط « فبراير » من عام ٧١٥ ب . م

الحادث : استقبال موسى بن نصير فاتح الاندلس[1]

المناسبة : موسى امير العرب وعامل الخليفة في افريقية ، ومنزلهُ القيروان ، كان قد اوفد طارقاً[2] مولاهُ البربري (سنة ٧١١) لغزو الاندلس ثم لحقهُ بنفسهِ فوقع ما وقع بينهما من الخلاف مما اتصل بمسمع الخليفة في دمشق فاستدعاهما اليهِ للمحاكمة

فقفل موسى في آب سنة ٧١٣ « اسيفاً على ما لحقهُ من الازعاج لانهُ كان يؤمل ان يخترق ما بقي عليهِ من بلد الفرنجة (فرنسا) و يقتحم الارض الكبيرة حتى يتصل بالناس الى دمشق »[3] عن طريق اوربا الوسطى والاستانة

سار موسى وسارت وراءهُ الغنائم والسبي وعددهم ثلاثون الف فارس ، على ما ذكر ابن خلدون[4] ، وبينهم امراء ونبلاء وعامة من نساء ورجال وفي مقدمتهم ابناء الملك القوطي[5] الذي كان حاكماً في الاندلس لدى الفتح . وكان مع موسى « من الذخائر والجواهر ونفيس الامتعة ما لا يقدّر قدرهُ » — كما ذكر المقري . تلك الامتعة في مسارب الكنائس والقصور والحصون التي وقعت في ايدي الغزاة العرب

وكان في جملة الغنائم « المائدة » الذائعة الصيت . تلك المائدة التي ادعت التقاليد القوطية ان فيها طلسماً وانها من صنع الجن لا البشر ، وان الملك سليمان كان قد وضعها في هيكلهِ في اورشليم الى ان اخذها تيطس الى رومية حيث بقيت الى ان اجتاح القوط من الشمال الدولة الرومانية المحتضرة فنهبوا « المائدة » فيما نهبوهُ ونقلوها معهم الى اسبانيا . وكانت « المائدة » مستودعة في الكاتدرائية في طليطلة يترأس الاسقف من على ظهرها الانجيل في صباح الآحاد والاعياد الكبيرة . جسم المائدة كان مسبوكاً من الذهب الخالص مرصعاً بالجواهر الثمينة . وكان كل ملك قوطي حينما يتسنم العرش يتحف المائدة بحجرة كريمة اثمن من حجرة سلفهِ

ولننظر الآن بعين الخيال الى هذا الموكب — موكب النصر — الذي لم يشاهد العالم القديم مثيلاً لهُ حتى ولا في ايام رومة وهي في عز مجدها — ولطالما شاهدت رومة مواكب يرئسها يوليوس قيصر او تيطس او تراجانوس او غيرهم

---

(١) جد موسى كان من « السلوج » الذين اسلمهم خالد بن الوليد في حين الشعر حينما غزا العراق . فهو اذن من اصل سرياني مسيحي (٢) هو اول من عبر الجاز من العرب فسمي باسمه « برغاز جبل طارق » وحرفه البريون الى Gibraltar (٣) المقري « نفح الطيب » (ليدن) ١ : ١٧٥ (٤) « كتاب العبر » ٤ : ١٣٩ . اما المقري (١ : ١٧٥) فيجعلهم ٣٠٠ الف

(٥) Gothic والعرب يسمونهم « قوط »

عجلات ومركبات وفرسان ومشاة ، نبلاء واعيان وعبيد وخدام ، كبار وصغار ، نساء ورجال ، عرب و بربر وغوث ، بيض وسمر وسود ، دروع وسيوف وحراب ورماح ، غنائم ومسلوبات ومنهوبات — كلها تسير في جسم واحد عبر افريقية من الغرب الى الشرق وضمن سورية من الجنوب عن طريق طبريه[٦] الى الشمال بين هتاف المتفرجين ودعاء المعجبين منذ ايام الفراعنة لم تشهد مصر شيئاً من ذلك ، اما ابناء سورية وفلسطين فليس في اختبارهم التاريخي السابق ما يقابله

وصل الموكب اخيراً الى محجته . دخل المدينة ، دمشق ، فاستقبله الوليد[٧] بعد صلاة الجمعة في الجامع الاموي ، ومشى بين يدي الخليفة ابناء ملوك الغوث ، وتجاههم على رؤوسهم ، وعقبهم الاسرى . و بعد ان قدم موسى للخليفة الاخماس خلع الخليفة عليه ، وكان ذلك على مرأى من آلاف الخلق المحتشدة

ربما لم يكن في تاريخ سورية مشهد كهذا يدل على ما وصلت اليه سورية عندئذ من السؤدد والجلال »

وقد القيت هذه الخطب في نيو يورك برعاية الجمعية التهذيبية السورية ونشرت اولاً في مجلة « العالم الجديد » لمنشئها الخواجه سلوم مكرزل

الرسالة الصيدلية المصرية

اهدت الينا نقابة الصيادلة المصرية كتاباً حسن التجليد والتذهيب جمعت فيه خلاصة اعمالها سنة ١٩٢٥ وهي بالعربية والفرنسوية وفيها كثير من الفوائد العملية ككشف العناصر المضادة للكساح من زيت السمك وتفاعل اليود والنشا وكونه مجرد امتصاص النشا لليود ، واختلاف فعل الحرارة بالالماس حسب درجتها . وقد كتبت النقابة على جلد الكتاب بالذهب انهُ مقدم الى مجلة المقتطف بمناسبة الاحتفال باليوبيل الخمسيني فنشكرها شكراً جزيلاً

---

(٦) ذكر بعض المؤرخين ان موسى لما بلغ طبرية جاءه كتاب من سليمان اخي الخليفة الوليد في دمشق يأمره فيه بالتربص حيث هو . وكان الباعث على ذلك اشتداد مرض الوليد ورجاء سليمان ان لا يدخل الموكب دمشق الا بعد وفاة اخيه وتناسبه حفلة تنصيبه فيزداد جلوسه على العرش بهجة وجلالا (٧) وقد يكون سليمان وهو الذي ذلل موسى فيما بعد وتكب به وبأولاده

سرنديب CEYLON

by Ali Foad Toulba
Published by Hutchinson & Co., London

جزيرة سيلان او سرنديب على ما سمّاها يو العرب او « حبة اللؤلؤ على جبهة الهند» كما وصفها احد الشعراء جزيرة الى جنوب الهند بين الدرجتين ٦ و ١٠ من العرض الشمالي والدرجتين ٧٩½ و ٨٢ من الطول الشرقي. طولها الاطول ٢٦٧ ميلاً وعرضها الاعرض ١٤٠ ميلاً . وهي استوائية الاقليم يلطف حرارة هوائها رطوبة البحر ووجودها في مهب رياح الموسم ، خصبة التربة حتى قيل انها جنة نضرة يجد فيها الباقي والطبيعي مجالاً واسعاً للبحث والدرس لكثرة حدائقها وحراجها وهي مشهورة ايضاً بمجارتها الكريمة كالياقوت الاحمر والاصفر في مناجمها واللآلئ في مغاوصها

وقد كانت جزيرة سرنديب منفى بعض الزعماء المصريين الذين قاموا على رأس الثورة العرابية ومنهم عرابي باشا نفسهُ ومحمود سامي باشا البارودي الشاعر المشهور وطلبه باشا والد علي فؤاد مؤلف هذا السفر النفيس واحد كتّاب القلم الافرنجي في ديوان جلالة الملك فؤاد

كتب المؤلف كتابهُ بالانكليزية وهو يجيدها مثل ابرع كتابها فجاء في نحو ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير وزيّنهُ باثنتين وتسعين صورة واربعة رسوم ملوّنة ووصف فيها رحلتهُ من مصر الى سرنديب ومشاهد العمران فيها كوجال البوليس وفاكهتها وحجارتها الكريمة واشهر فنادقها وسكك الحديد الى غير ذلك مما يسترعي انتباه المسافر

وقد كتب الاستاذ بلازه مؤسس كلية كنزوود بسرنديب مقدمة لهذا الكتاب قال فيها « لا يستطيع احد ان يطالع هذا الكتاب من غير ان يسترعي انتباههُ محبة المؤلف لسرنديب واهلها ومحبتهُ لمصر وشعبها ورغبتهُ في خدمتها. فابعث ما في الكتاب على الاعجاب هو هذه الرغبة في خدمة الوطن وليكثر »

وقد رُفع الكتاب الى صاحب السعادة حسن نشأت باشا رئيس الديوان العالي بالنيابة سابقاً ووزير مصر المفوض المعيّن في طهران الآن فنشكر للمؤلف اهتمامهُ بوضع هذا الكتاب ونهنئهُ

قاموس انكليزي عربي

في العلوم الطبية

تأليف الدكتور محمد شرف الجراح بمستشفى الملك

An English Arabic Dictionary of Medicine, Biology and Allied Sciences By Dr Mohammad Sharaf M. R. C. S., L. A. C. P

جاءنا الدكتور شرف وفي يده كتاب كبير من القطع الجائر دقيق الحرف بالعربية والانكليزية جيد الورق متقن الطبع والتجليد يصح ان يكون مثالاً لما يجب ان يكون طبع الكتب العلمية . فتحناهُ وتصفحنا صفحات كثيرة منهُ فلم نكد نصدق ان رجلاً واحداً يستطيع ان يؤلف قاموساً مثل هذا الاَّ اذا اشتغل السنين الطوال وكان على علم واسع في الطب وفروعهِ الكثيرة مثل التشريح والفسيولوجيا والجراحة والاقراباذين والطب الشرعي وعلم السموم وفي اكثر العلوم الطبيعية كعلم النبات والحيوان والطبيعيات والكيمياء وعلم الصحة وعلم المكروبات الخ . ولكن الدكتور شرف قام بكل ذلك احسن قيام . ولا بدَّ من انهُ استعان بكتب كثيرة عُنيَ وُضع في هذه العلوم افرنجية وعربية وقد اشار اليها في مقدمة قاموسهِ . اما جمع الكلمات الانكليزية وترتيبها فسهل من التواميس الانكليزية ولكن الصعوبة كل الصعوبة في معرفة مرادفاتها العربية او في ترجمتها ترجمة يصح الاعتماد عليها اذا لم يكن لها مرادفات عربية . وفي الامرين اي في اكتشاف المرادف العربي وفي الترجمة المقبولة بلغ الدكتور شرف جهد ما يستطيعهُ رجل واحد . ففي الترجمة بالمرادف كلمة Aasmus فانهُ ترجمها بكلمة ربو وكلمة Abactio فانهُ ترجمها بكلمة اجهاض وكلمة اسقاط فاصاب في ترجمة الكلمتين . وكل ما وقع نظرنا عليهِ من هذا القبيل وجدناهُ صحيحاً الاَّ نادراً جداً مثل Tiger فانهُ ترجمها بكلمة نمر هندي والصواب ببر . وكلمة Leopard ترجمها بكلمة فهد والصواب نمر . اما الفهد فهو Cheeta بالانكليزية من الهندية وقد يسمى hunting leopard . ونرجح ان هذه الطفائف قليلة جداً وستصلح في طبعة ثانية . والقاموس في جملتهِ يشهد لحضرة مؤلفهِ بالعلم الواسع والهمة الفائقة وعسى ان يجد من الحكومة المصرية من التعضيد ما ينبي بالتعب الشاق الذي تكبدهُ في تأليفهِ

الظواهر الجوية في القطر المصري

وهو كتاب في متيورولوجية القطر المصري يبحث في طقس البلاد ومناخها في مختلف فصول السنة ويشتمل على درس العناصر الجوية فيها من رياح وامطار وسحاب

وحرارة ورطوبة وتبخر وضغط. وضعهُ محمود افندي محمد حامد مفتش ادارة المتيورولوجيا بمصلحة الطبيعيات وعضو الجمعية المتيورولوجية الملكية بلندن

لقد اصبحت مصر مركزاً من اهم مراكز الطيران التجاري في العالم واضحى مطار هليوبوليس حلقة اتصال بين الشرق والغرب والشمال والجنوب فيهِ يلتقي خطان من اكبر الخطوط الجوية شأناً واطولها شقة الاول هو الخط الذي اشرنا اليهِ في مقتطف يناير الماضي ، تقوم فيهِ الطيارات من اوربا الى مصر عن طريق ايطاليا وكريت والسلوم ثم الى الشرق الاوسط فالهند عن طريق عمان فبغداد فالبصرة فقراشي. والخط الثاني يبتدأ في مدينة الكاب في اقصى جنوب افريقية ويمتد فوق القارة الافريقية من الجنوب الى الشمال ثم يتصل باوربا . وقد تنتظم خطوط الطيران في القطر المصري والبلدان المجاورة لهُ فيصير في متسع السائح وطالب النزهة ان يطير جنوباً الى الاقصر واسوان والخرطوم او غرباً الى الواحات في صحراء ليبيا او شرقاً فشمالاً الى صحراء سيناء ففلسطين وسورية . وفي كل ذلك لا بد من الاعتماد على علم الظواهر الجوية لتزويد الطيارين باحوال الجو ليكونوا على بينة تمام قادمون عليهِ . زد على ذلك فوائد هذا العلم في ما قامت بهِ مصلحة الطبيعيات المصرية ولا تزال تقوم بهِ من انذار مرافق البلاد و بعض مصالح الحكومة عن احتمال ثورة العواصف او سقوط الامطار

وقد استعد المؤلف لوضع هذا الكتاب استعداداً عليًّا وافيًا فتتبع الانخفاضات الجوية التي مرت بالقطر المصري منذ خمسة عشر عاماً وخلص تاريخها ودرس تأثيرها واضاف الى ذلك ملاحظاتهِ الخاصة التي دونها في الست السنوات الاخيرة وسجّل كل الظواهر الجوية وراجع اسبابها في خرائط الضغط اليومية وخرائط آلات الرصد وغير ذلك من المستندات على ما جاء في مقدمتهِ ص ٧ والكتاب يشتمل على ١٥١ صفحة وقد طبع بالمطبعة الرحمانية بمصر

الكنز في قواعد اللغة العبرية

العبرية اخت العربية ولكل منهما كتاب ديني يقوم بحفظها . اما العربية فتمكّن اصحابها من نشرها في اسيا وافريقية وقام من ابنائها دول ايّدت العلوم والفنون وهي الآن تماثل اليونانية واللاتينية من اللغات القديمة في مؤلفاتها القديمة وتماثل الانكليزية والفرنسوية من اللغات الحديثة في سعة انتشارها . ولم تنل اللغة العبرية ما نالتهُ العربية من هذا القبيل ولكنها لغة حية على قدمها وفي مؤلفاتها القديمة كثير من كتب العلم والفلسفة

عدا ما في اسفار التوراة من الحقائق التاريخية والحكم الفلسفية والمبادئ الصحية والاجتماعية وابناؤها دائبون على استعمالها ونشرها . ولقد احسن حضرة الدكتور محمد بدر في تأليفه هذا الكتاب فقد قال سيادة الحاخام الاكبر في القاهرة في رسالة بعث بها اليه ان الكتاب واف بما وُضع لهُ عبارتهُ سهلة واسلوبهُ متين وانهُ يؤدي النتيجة المطلوبة من غير كبير عناء لمن يريد تعلُّم اللغة العبرية على القواعد الاصلية . وقد قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب في القسم العالي بمدرسة دار العلوم . فنهنئ حضرة الدكتور محمد بدر بنجاحه في تأليفه هذا الكتاب

وقد قدّم لهُ الاستاذ حسن حسين مقدمة بليغة ملأت ٥٠ صفحة بحث فيها بحثاً وافياً في مقابلة اللغات السامية . والكتاب يطلب من الاستاذ حسن حسين بشارع دير البنات نمرة ١٠ وثمنهُ ٢٥ غرشاً او من المكاتب الكبيرة

الدليل العام

امامنا الطبعة الثالثة من هذا الكتاب وهو دليل عام للتجارة والصناعة (في القطر المصري والخارج) والزراعة والادارة والقضاء والاعمال المالية وفيه معلومات مفيدة فضلاً عن اسماء العمد والاعيان وسواهم تولت اصدارهُ الشركة المصرية للمطبوعات والاعلانات وطبع بمطبعة المقتطف والمقطم بمصر ويطلب من ادارة الشركة صندوق البوستة ١٥٠٠ وثمن النسخة منهُ مائة غرش صاغ

﴿ الوزارات المصرية ﴾ في ظل حكم الاسرة العلوية من ابتداء تشكيل اول نظارة (وزارة) مسؤولة الى عهد افتتاح البرلمان المصري ، من ٢٩ شعبان سنة ١٢٩٥ (٢٨ اغسطس ١٨٧٨ م) الى ٩ شعبان سنة ١٣٤٢ هـ (١٥ مارس ١٩٢٤ م) صنفهُ حسن افندي محمد درويش وطبعهُ بمطبعة الابتهاج بشارع محمد علي بدرب القصاص بمصر

﴿ اخبار الحمق والمغفلين ﴾ هذا الكتاب للعلامة الحافظ ابي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ . طبع عن نسخة الخزانة الظاهرية مع المقابلة بنسخة الامير شكيب ارسلان . وفي مقدمته محاضرة الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي عنهُ وقد طبع بمطبعة التوفيق بدمشق الشام