

# باب الاخبار الفنية

## مقططف مارس

١ تكتبه هذه النابعة

وبعدما مقالة موضوعها مدينة

افتتحنا هذا الجزء بفصل من اوربا وحكومتها للامتداد خليل بالطبع علم الكيمياء تكلمنا فيه عن عمل الكاكيبي و فيها بحث عمراني قل في الورق من الخشب و عمل الحرر من بزيل الفشاء عن عيون الشرقيين الذين السلوغس الذي منه آلاف الخشب يعتقدون ان اوربا بلفت الدروة الطبا وبليه كلام على الدول البحرية كما من الرقي والكمال وانها المثل الاعلى كانت سنة ١٩٠٥ وكانت ام الارض ولكن ام الارض وختتمها بقوله ان كل مدينة قائمة على الوسائل لا على المباديء لمدينة فارغة لا تصلح لأن ما هي عليه الان

تكون المثل الاعلى

نعم فصل من الكلام على الحسين للأستاذ جبر ضومط مؤيد بكثير من الادلة التاريخية ارتى فيه ان الكعنانيين والحسين اتوا سوريا من حضرموت واليمن وعمان اجابة لدعوة اخواتهم الكوشيين في العراق

وبعده كلام في العبرية والغرق بينما وبين السوچ للاستاذ الحقن محمد

لطفي حمه الحماني

نعم كلام على غاندي الزعيم الهندي الشهور بعث به اليه السيد محمد احمد سلطان محل نظر كنج بيهوال من اعمال

نعم فصل من المقالة المعنونة بعلم

الاستاذ فيليب حتى عن السوريين في

الولايات المتحدة من حيث اهمالهم

الفتنية فيها ومستوى معيشتهم

وبليه مقالة كبيرة الفائدة لمؤود

افندي صروف موضوعها القرية

والقرية حرية باذ يقرأها كل الدين يرون

الاولاد في البيوت والمدارس

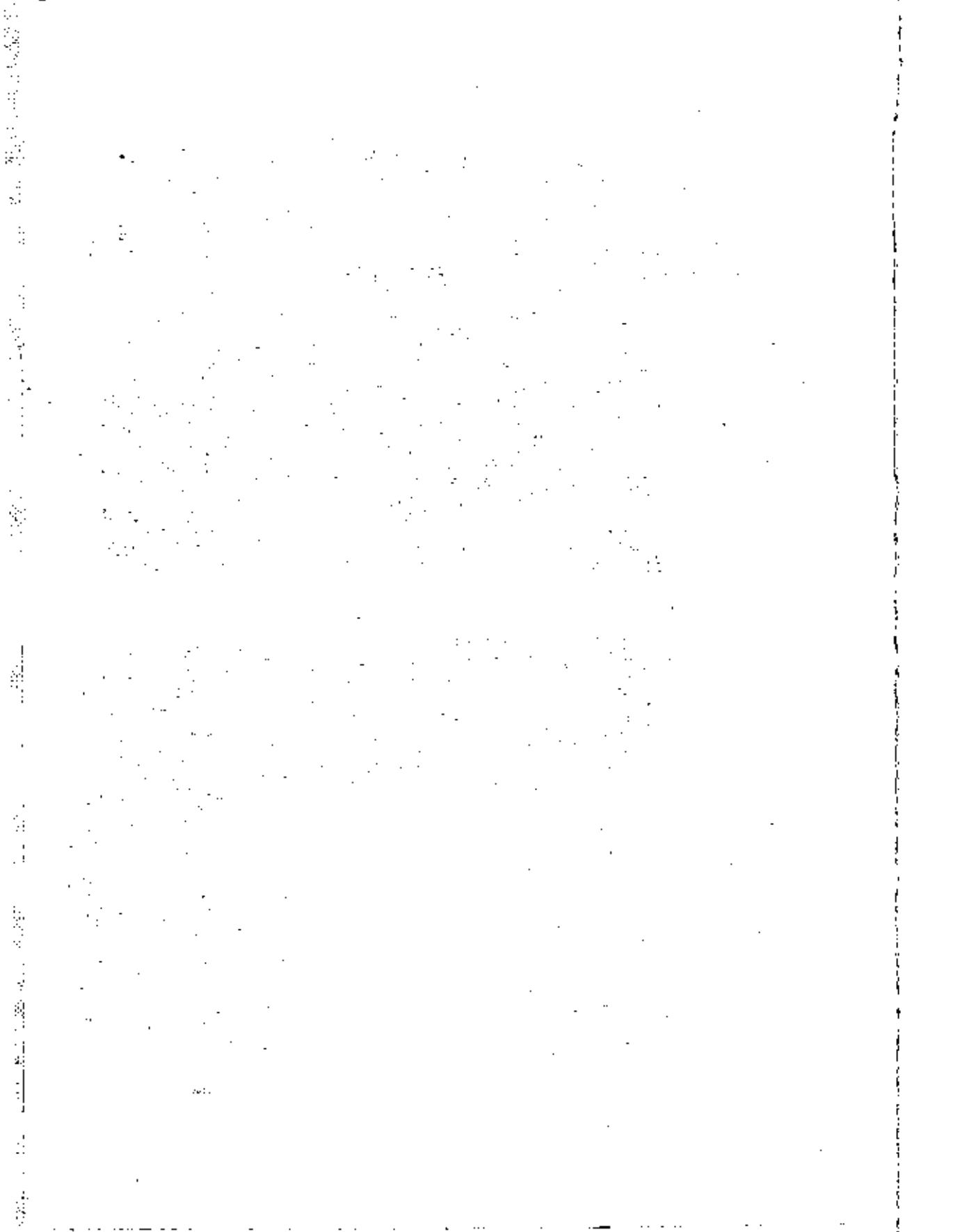
نعم فصل في المساواة من قلم الآلة

حي تكلمت فيه على الفوضوية كلاما

جامعاً في بدء ما يقال في هذا الموضوع

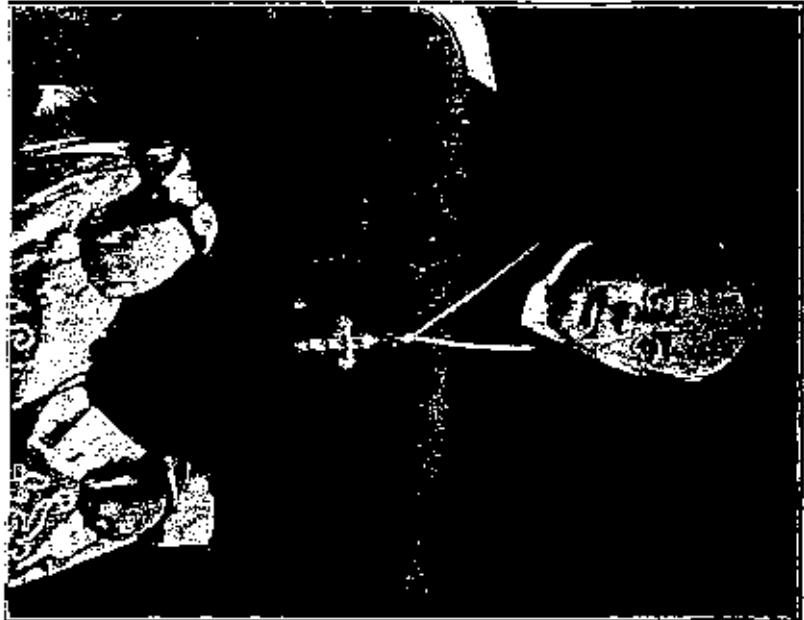
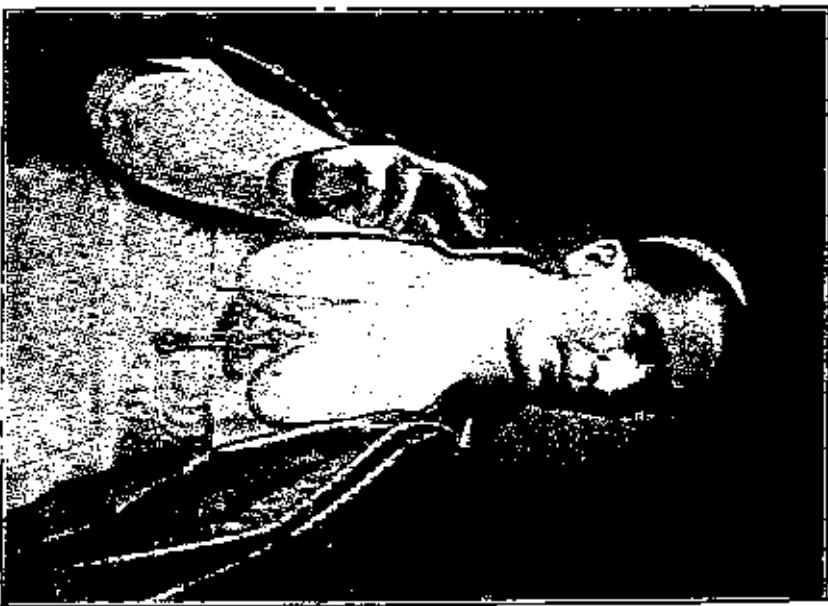
من باب تاريخي وقل في ما يدل على

بحث دقيق وآراء صائبة مثل كل ما



البابا يدكرن السادس عشر

البابا يوسف السادس عشر  
مقططف مارس ١٩٧٢  
عام المفكرة ٣٠٢



اـرـنـتـ شـكـلـتـوـنـ الرـسـالـةـ الـذـيـ تـوـفـيـ  
حـدـبـاـ وـفـيـ صـورـةـ  
وـابـوـبـ المـقـطـفـ حـافـةـ بـالـمـوـائـدـ  
الـعـلـيـةـ وـالـرـاعـيـةـ وـالـزـلـيـةـ

### الـبـابـ يـنـدـكـتوـسـ اـخـامـسـ عـشـرـ

تـوـفـيـ الـبـابـ يـنـدـكـتوـسـ اـخـامـسـ عـشـرـ  
فيـ ٢١ـ يـانـيـرـ المـاغـيـ وـهـوـ الـحـبـرـ الـثـانـيـ  
وـالـثـالـثـ وـالـسـوـنـ مـنـ الـأـحـارـ الـرـومـانـيـينـ  
وـسـلـيلـ اـسـرـةـ هـرـيقـةـ فـيـ الـجـدـ بـعـدـ مـنـهـاـ  
الـبـابـ لـاـوـتـ اـلـاسـمـ وـلـلـاتـةـ غـيرـهـ  
وـالـإـمـراـطـرـ الـأـلـمـانـيـ هـرـمـانـدـيـ لـكـسـبـرـجـ  
وـغـيرـهـ مـنـ الـمـلـوكـ وـالـأـمـرـاءـ

وـلـدـ فـيـ ٤١ـ نـوـفـيـرـ سـنـةـ ١٨٥٤ـ فـيـ  
بـلـدـةـ يـلـيـ بـولـاـيةـ جـنـوـيـ وـتـلـقـ عـلـوـمـةـ فـيـ  
كـلـيـةـ جـنـوـيـ وـتـخـرـجـ فـيـ عـلـمـ الـحـقـوقـ  
وـتـالـ لـقـ دـكـتـوـرـ فـيـهاـ وـلـكـنـ رـأـىـ فـيـ  
نـفـسـهـ مـيـلـاـتـ الـكـهـنـوتـ فـاتـقـلـ إـلـىـ  
رـوـمـيـةـ وـدـخـلـ مـدـرـسـةـ كـبـرـائـيـكـاـ.ـ وـفـيـ سـنـةـ  
١٨٧٨ـ رـقـىـ إـلـىـ درـجـةـ الـكـهـنـوتـ وـاتـقـمـ

فـيـ سـلـكـ أـكـادـمـيـةـ الـأـعـيـانـ لـلـاـكـلـرـوـسـ  
فـدـرـسـ شـوـرـونـ الـسـيـاسـةـ الـكـبـيـةـ الدـوـلـيـةـ  
وـلـاـ اـنـهـاـ تـقـلـ إـلـىـ الـفـاتـيـكـانـ وـعـنـ فـيـ  
دـيـوانـ كـاتـمـ اـسـرـارـ الـبـابـ لـاـوـنـ الـثـالـثـ  
عـشـرـ وـعـنـهـ الـبـابـ حـاجـاـ سـرـيـاـ لـهـ ثـمـ قـدـهـ  
رـأـسـةـ دـيـوانـ وـزـارـةـ الدـوـلـةـ الـبـاـبـوـيـةـ.  
وـتـوـفـيـ الـبـابـ لـاـوـنـ الـثـالـثـ عـشـرـ وـخـلـفـهـ الـبـابـ

وـيـعـدـ خـطـبـةـ مـنـ الـخطـبـ الـكـثـيرـةـ  
الـتـيـ لـقـيـتـ فـيـ الـمـقـالـاتـ الـمـاقـمـةـ لـلـاحـتـفـاءـ  
بـأـمـيـنـ اـنـدـيـ الـرـجـانـيـ .ـ وـعـنـ الـخطـبـ  
لـلـلـآـلـةـ مـيـ وـفـيـهـاـ شـيـءـ مـنـ وـصـفـ الـمـكـانـ  
الـتـيـ لـشـأـ فـيـوـ مـنـ جـبـلـ لـبـانـ  
مـنـ الـنـاظـرـةـ الـتـيـ وـقـتـ مـنـ الـدـكـتـورـ  
كـالـبـ الصـلـيـيـ الـبـنـانـيـ تـزـيلـ اـنـكـلـرـاـ وـيـنـ  
الـسـرـ اوـلـيـشـ لـدـجـ فـيـ فـصـلـ ثـورـ الشـمـسـ  
الـشـفـائـيـ وـقـدـ اـثـبـتـ فـيـهـاـ الـدـكـتـورـ مـلـيـيـ  
يـشـاـمـدـ كـثـيرـ اـنـ ثـورـ الشـمـسـ فـعـلاـ  
عـنـائـيـاـ كـيـراـ

وـيـعـدـهاـ كـلـامـ عـلـىـ كـوـفـ الشـمـسـ  
الـكـلـيـ الـتـيـ يـقـعـ فـيـ ٤١ـ مـيـتـبـرـ الـمـقـبـلـ  
مـنـ جـانـبـ مـنـ خـطـبـةـ مـقـيـدـةـ لـلـهـنـدـسـ  
ادـمـوـنـ اـنـدـيـ بـشـارـهـ مـوـضـعـهـ  
الـعـنـاعـاتـ فـيـ سـوـرـيـاـ وـلـبـانـ وـهـيـ مـسـبـةـ

فـيـ هـذـاـ الـبـابـ

وـقـدـ كـانـ اـمـيـنـ اـنـدـيـ الـرـجـانـيـ يـتـكـلـ  
فـيـ كـلـ اـحـتـفـالـ اـقـيمـ لـهـ فـتـرـتـاـ مـنـ الـخطـبـةـ  
وـلـاـ اـنـهـاـ تـقـلـ إـلـىـ الـفـاتـيـكـانـ وـعـنـ فـيـ  
الـتـيـ تـقـاـمـ فـيـ الـاحـتـفـالـ الـأـخـبـرـ  
وـمـرـضـعـمـاـصـرـ وـهـيـ غـيـرـهـ مـنـ الـوـصـفـ  
عـاـنـفـتـهـ مـنـ الـحـكـمـ وـجـوـامـعـ الـكـلـمـ  
وـخـتـمـ الـمـقـالـاتـ بـكـلـامـ مـنـ السـرـ

## أمين الربيحاني

جزى الله الشدائدين كل خير اذا جمعت بين القلوب وحيثت اليها اجلال فانية اديمة سامية كما حدث في الشهر الماضي اذ زار الاديب امين الربيحاني هذا القطر فانه قويلاً في سنته من الحفلات الثالثة وتبارى على ما وصفه في مدخله بخطب ايمقة لها ونرا اكرم بها المصريون اخوانهم السوريين والسوريون اخوانهم المصريين . ولقد كان الادباء يقاتلون داعماً بالحفاوة والاكرام في بلاد المشرق ولكتاباً لعلم ان احداً منهم نسي ما تلقى الربيحاني في زيارة مصر هذه التوبة كأن علماءها وادباءها من مصريين ومتصررين وجدوا في تكرم فتوت الادب فيه مهرباً لنفسهم من تزغات السياسة واجادتها وسيطلاً لعد اوامر الجامعة الشرفية ومن ثم لا ظهار ما تكون ضيائتهم من الحب والاجلال لكل من يرفع راية الشرف في البلدان الفرنسية بدأت الحفلات في منزل كاتب هذه السطور ثم توالت في دار السيد البكري شيخ شافع الطرق الصوفية فنزل سليم افندى سرحدكيس فنزل السيد يلسون عبد الملك صاحبة مجلة المرأة المصرية

بيوس العاشر فاق صاحب الترجمة في منصب الى ان توفي رئيس أساقفة بولندا فيئنه مكانه . وفي سنة ١٩٠٧ وقى الى درجة كردينايل ولم ينحضر على ترقته سوى ثلاثة يوم حتى توفي بيوس العاشر فانتخب حبراً اعظم خلفاً له في ٣١ أغسطس سنة ١٩١٤ اي بعد انتهاء الحرب العثمانية ب نحو شهر . وسيرة حياته قداسته من ذلك الحين معروفة للقراء الذين تتبعوا سير الحرب فانه أبدى في اثناءها فانية المحكمة واسالة الرأي وبعد النظر والمعنى في ابطال الحرب . وقد كان له فضل كبير في تخفيف ويلاتها واغاثة الملهوفين واعانة الشعوبين وتأييد اركان الحق والمعدل واعلاء منار الاداب والفضائل

## البابا بيوس الحادي عشر

وقد خلفه بالانتخاب المنادى الكردينايل راهي رئيس أساقفة بيلانو فانتخب حبراً اعظم في ٦ فبراير الماضي واختار اسم البابا بيوس الحادي عشر . وكان قبل اميناً هل دار الكتب في الغاتيكان ورئيساً لاساقفة ميلان وعمه الآن ٦٦ سنة وهو واسع الاطلاع يجيد الكلم بلغات عديدة منها الانكليزية وله كتابات علية عديدة وقد قرر انتخابه بالارشاد الشديد بين جمورو الانطاكيين

فنزل الياس بك زياده صاحب جريدة المدارس الجامعية ويكون اول من يكتشف المجموعة فدار الجامسة الاميركية بدعاوه علاجاً شافياً من السرطان في السنوات من الاستاذ محمد لطفي جمعه فرأى الحسن التالية ومحب ان يكون دواه لا الامراء مشيل وحبيب وجورج لطف الله والحكم في ذلك لكتلة الاطباء والجراحين الملكية بلندن

### زلالة غربية

حدث في الحادي والثلاثين من رئاير الماضي زلالة غريبة في اتاع امواجاها ولو لم تكن عنيفة في قطاعها فقد تأثرت بها آلات رصد الزلزال في سان فرنسيكو بامريكا حتى وقعت عن الحركة واتقنع ان مصدرها على ٦٠٠ ميل من سان فرنسيكو و٤٤٢٠ ميلاً من اوتوى و١٤٠ ميلاً من اسكندر. وقد حدد الاستاذ توزر مصدرها عند الدرجة ٤٢ من العرض الشمالي والدرجة ١٢٥ من الطول الغربي

### بعثة جبل افرست

عادتبعثة الانكليزية الى بلاد الهند لتعيد الكرة على جبل افرست لعلها تبلغ قمتها وتكتشف ما يخف بها وما يستفاد منها عليها. وقد انضم اليها رجال من المعتادين التعميد في الجبال الشاهقة ومن المبحرين في العلوم الطبيعية وينتظر ان تصل هذه البعثة الى سفح الجبل في اوائل شهر مايو المقبل

فاجة الاهرام بدعاوه من صاحب السعادة احد باشا زكي وكانت كلها حافلة باهل العلم والفضل رجالاً ونساء وقد تشرنا في هذا الجزء خطبة من الخطيب التي القيت في مدح المحتفل به وخطبة من الخطيب التي اجاب بها المحتلين

### جازستان لدواء السرطان

عرض لورد اولستان Atholstan ان يعطي جائزة ٤٤٠٠ جنية لمن يكتشف علاجاً شافياً من السرطان واقتصر اثره على سير وليم فنو Sir William Veeno قدر ١٠٠٠ جنية . تم اباذ لورد اولتون ان البحث عن هذا العلاج يتضمن تفاصيل كثيرة فتقىكم لورد اولستان بعلم ٤٤٠٠ جنية اخرى ووعد سير وليم فنو ان يضاعف هبة ايضاً والمرجح ان غيرها يقتدي بها فيزيد امثال المقطوع لهذا الاكتشاف وتنزيل وفحة الباحثين في البحث والجازستان المشار اليها آتى بالتطبيقات الا من تخرج في مدرسة من

## طابع الانكليز

تَكْبِيرُ السُّفُنِ التِّجَارِيَّةِ

تَارِيَّاتُ الْبَلَادَانِ التِّجَارِيَّةِ فِي تَكْبِيرِ  
سُفُنِهَا مِنْذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً إِلَى الْآَنِ حَتَّى  
كَادَتْ حِجَوَاهَا تَضَعُفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَمَا  
تَرَى فِي الجَدْرَلِ الثَّالِثِ وَفِيهِ مُتوسِطُ  
الْعَشَرِينَ سَنِيَّةَ الْكَبِيرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي  
الْبَحْرَسَةِ ١٨٨١ وَالَّتِي كَانَتْ فِي سَنَةِ  
١٩٢١

١٩٢١ ١٨٨١

٧٣٥ ٤٦٠ قَدْمًا

الْطُولُ ٤٥

الْعُرْضُ ٣٠

الْسُّقُّ ٣٠

الْفُرُصُ ٢٤

الْتَّفْرِيعُ ٤٩٠٠ مِنْ ٣١٥٥٠

وَمِنْ رَأْيِ السَّرْجُونِ يَلْسِ إِنْ لُو  
كَانَ عَمَقُ الْمَرَاقِ وَتَوْعِيدُ السَّوَيْنِ كَافِيَّاً  
لِكَانَ فِي الْأَمْكَانِ بَنَاءً مِنْ مَوْطِدِ الْفَ  
قَدْمٍ وَغُوصَاهَا فِي الْمَاءِ ٥٧ قَدْمًا وَلَكِنْ  
لَا سَيِّلُ الدُّخُولِ السُّفُنِ الْآَنِ إِلَى الْمَرَاقِ  
إِذَا كَانَ غُومَهَا أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعِينَ قَدْمًا

## عَكْمَةُ التَّحْكِيمِ الدُّولِيِّ

احْتَفلَ فِي ١٥ فِيَارِ الْمَاضِي بِفَتْحِ  
عَكْمَةِ التَّحْكِيمِ الدُّولِيِّ فِي قَصْرِ الْبَلَامِ  
بِمَدِينَةِ اهَايِ هَاسِهِ هُولَنْدَا وَاعْتَنَى عَهُ  
الدُّكْتُورُ لُودُرُ الْهُولَنْدِيُّ رَئِيْسَاً لِلْأَسْتَاذِ

تَبَّتْ الْآَنِ انْ الْأَنْكَلِيْسُ الَّذِي يَوْجِدُ  
فِي اَهَارِ اُورِبا وَحَوْلِ بَحْرِ الرُّومِ يَوْلِدُ  
فِي الْأَوْقِيَانُوسِ الْأَتْلَنْتِيْكِيِّ إِلَى الْجَنْوبِ  
الشَّرْقِ فِي جَزِيرَةِ بِرْمُودَا فَتَقْلِيلُ تَارِيَّاتِ  
الْبَحْرِ مَسْفَارَهُ إِلَى الشَّرْقِ وَالشَّمَالِ الشَّرْقِ  
وَاصْفَرُ مَا يَصْلِي مَنَاهَا إِلَى اُورِبا يَكُونُ  
صَرْهُ ثَلَاثَ سَنَاتٍ . اَمَّا الْأَنْكَلِيْسُ  
الَّذِي يَوْجِدُ فِي اَهَارِ اَمِيرِ كَا فَكَانَ وَلَادِتُوا  
إِلَى الْجَنْوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ الْمَكَانِ الَّذِي  
يَوْلِدُ فِيهِ الْأَنْكَلِيْسُ اُورِبِيِّ لَكِنْ عَوْهُ  
أَسْرَعُ فِي سَنَةٍ يَلْغُ مِنْ الْمَوْعِدِ مَا يَلْغُ  
الْاُولِيِّ فِي ثَلَاثَ سَنَاتٍ

## مَدَامُ كُورِيُّ فِي الْأَكَادِيمِيَّةِ

اَنْتَخَبَتْ مَدَامُ كُورِيُّ مُحَكَّمَةَ  
الْأَدِبِرِمِ عَضْوًا فِي الْأَكَادِيمِيَّةِ الْفَرْنَسِيَّةِ .  
وَهِيَ اُولَيْ اَنْتَخَبَتْ فِي التَّفَرُّعِ الَّذِي  
اَنْتَخَبَتْ لَهُ مِنْ الْأَكَادِيمِيَّةِ . ثَالِثَتْ  
عَجَلَةُ نَائِرَهَا اَنْ اَنْتَخَبَهَا مَذَا اعْتَرَافَ  
شَرِيفُ بِعَالَقَ قَرْنَ وَالْعَالَمُ اِعْجَمُ مِنْ  
الْتَّفَعِ يَعْلَمُهَا وَهُوَ خَفِرُهَا وَالْمَعْدِدُ الَّذِي  
اوْلَاهَا اِيَاهُ لَاسِيَا وَانَّ الْمَرْسَحِينَ هُنَّهُ  
الْعَضُوَيَّةُ تَازِلُوا اَكْلَمُهُمْ عَنْ تَرْشِحِهِمْ لِمَا  
عَلِمُوا اَنَّ مَدَامُ كُورِيُّ مُرْسَحَهُهَا . ثُمَّ  
هَنَّا هُنَّهَا عَجَلَةُ نَائِرَهَا بِالْتَّيَابَةِ عَنْ اَهْلِ الْعِلْمِ  
الْبِرِّيْطَانِيِّينَ وَرَجَالَهَا وَنَاهَهَا

**آثار رومانية في الاناضول**  
**اكتشف الجنود اليونانيون في**  
**مقبرة قديمة بكتو تاهية بالاناضول امتددة**  
**رخام ازرق كانت في بناء كبير بني في**  
**عهد الرومانيين ووجدوا ايضاً كثيراً**  
**من الكتابات والتقوش**  
**البعوض وخير البلاد**

جاء في تقرير الحكومة الاميركية  
 ان استعمال البعوض من الولايات  
 المتحدة ينبعدها في عشرين سنة ما  
 يساوي مائة مليون جنيه بوقاية الناس  
 من الامراض التي غنمهم عن العمل  
**نذير الحراائق**

**اكتشف في اميركا اداة بسيطة**  
**للإنذار بالحراائق في اولها عند اقل**  
**ارتفاع في الحرارة . فإذا اشتعلت نار ما**  
**في غير مكانها ولو صغيرة فرع جرس**  
**كهربي متصل بالاداة . ويمكن وضع**  
**هذه الاداة في كل غرفة من غرف المنزل**  
**وفي الدكاكين والمكاتب وغيرها**  
**مكان تربية الاقاعي**

في اميركا ورجل ربي الامامي ليتخرج  
 منها وبيمة للكباورين وزينة المساجلة  
 الرومازيم . وهو يستخرج من كل انواع  
 من ذوات الاجراس ويقع كوبه من السم

فيس عن فرنسا والسناتور التاميرا عن  
 اسبانيا والاسناتور ازيبلوني عن ايطاليا  
 والسناتور بربوز عن البرازيل والسناتور  
 دي بوسنا منتي عن كرونا والورد فنلي  
 عن بريطانيا والاسناتور هوربر عن سويسرا  
 والاسناتور جون مور عن الولايات  
 المتحدة والقاضي نيهولم عن الدنمارك  
 والاسناتور اوذا عن اليابان

وقد خوّلت المحكم في كل القضايا  
 التي ترفعها اليها الدول والقضايا التي نعت  
 عليها المعاهدات والاتفاقات والقضايا  
 التي تتنازع عن اختلاف في تفسير مواد  
 المعاهدات والقانون الدولي وما يدخل خرقاً  
 لعهد دولي وما يترتب عليه من التعرض  
 وهذا ان تشير في الامور التي تعرضا  
 عليها جمعية الام او يعرضها مجلسها

### أثر قديم في جبيل

جاء من بيروت انه انهار جانب من  
 الأرض على مقربة من ميناء جبيل بلبنان  
 فظهرت مخارة في الصخر وجد فيها  
 ناووس من الفراتية المصري طوله  
 ٣ امتار وعرضه مترين و٤٠ سنتيمتراً وعلى  
 زواياه اربع كرات . وهذا الناوس  
 هو ثالث التوابع التي وجدت حدائق  
 في مدينة جبيل . وهذه المدينة شأن  
 كبير في تاريخ مصر

## الجزء الثالث من المجلد الثاني

صيغة	العنوان
٤٠٩	باب أتعلم أنكبيه
٤١٤	الدول العربية ( بصورة)
٤١٧	السوديون في الولايات المتحدة . للأستاذ فيليب حتى
٤٢٥	الفربرة والتربة . لفؤاد افندي صروف
٤٣٠	المساواة . للآنسة ماري زياده ( بي )
٤٣٦	مدينة اوروبا حكمها . للأستاذ خليل السكاف كيني
٤٤٠	الخنيون . للأستاذ جرج ضومط
٤٤٣	كلام في المبترية . محمد افندي لطفي جمه
٤٤٩	غاندي الرعيم الهندي . لمحمد احمد سلطان محل نظر كنج ( بصورة)
٤٥٣	الرياحي وفضل المشرق . للآنسة ماري زياده ( بي )
٤٥٦	عمل نور الشمس الفقاني
٤٥٨	الكتف القادر
٤٦٠	ال ساعات في سوريا ولبنان . لأدمون افندي بشاره
٤٦٨	مصر . لامين افندي الرياحي
٤٧١	السر ارانت شكلتون ( بصورة )
٤٧٣	باب المرأة والنظره * الاميركيه والامريكانيه . الاهمي في السريه . امرية والابطال . نظرية استغرق الاولى عند قدهم المصريين . قوة الارادة في العين .
٤٧٦	الجيش والكتش والتجم
٤٨٠	باب ازراعه . تثبيت النطن بين الخلنج . انتخب توزي القطن . الوزارات الزراعية .
٤٨٩	اسعادات الزراعة . اذبلع والتقدم الزراعي . الضرائب .
٤٩٢	باب تدبير المزرع * نبذ اجتماع . الطاول والثقب . شيموا الاولاد . مصادمات النساء . ثغورات وتهي الزوجين
٤٩٣	باب التفريض والافتراض . كائنات واخوات . تصور المواقف . علم الاتصال والحياة .
٤٩٤	ـ انبوبة . عدد من العائج . رواياتهن . الجويات الوطنية . الفجر الاول .
٤٩٦	رواة ذات خدر . محاضرات تاريخ الامم الاسلامية . المكيقات منافق . ومغارها . وملائكة . وجدان لا سيادة . كلها موجزة
٤٩٨	باب المائش * وفي ٤٨ سائله
٤٩٩	باب الاحبار السنية . مصرى . وفيه ١٥ بيلة