

# باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي تدرج فيه كل ما يهم أهل البيت من رعاية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والتراب والسكن والزينة وغير ذلك مما يعود بالفائدة على كل حائل  
أقوال أوربية في الصداقة

قال أحد حكام الانكليز الرجل الطيب خير الاصدقاء ونحن نحسن صنما  
كلما اسرعنا في اختيار صديق مثل هذا واطلنا عهده صداقته . وخلقينا بنا ان لا  
نهجر صداقتنا الا اذا هبّر هو نفسه الصفات التي اختبرنا صداقتها بسبها  
وقال آخر النثة هي حلام الصداقة . والرجل الذي له اصدقاء يجب ان يظهر  
بظاهر الصدرين الصدق

وقال باكون : افضل الوسائل لاظهار ما للصداقة من المثافع الجمة ان يهدى  
الرجل مثلا الاشياء التي لا يستطيع ان يعطيها وحده وكثير ما هي  
وقال شاعر انكليزي : ان من له الف صديق لا يستغني عن واحد منهم .  
ومن له عدد <sup>٣</sup> يجده اينما كان

وقال لافونتن : لا شيء اعظم خطراً على المرء من ان يكون له صديق  
فائدقطنة

وقال آخر ليحذر الاصدقاء اذا خرجوا الى العالم وكثيرون منهم باهلو  
ودخولهم وخروجهم في مجتمعاته ان لا يسيروا استهلاك المعرفة التي اكتسبوها  
عن اصدقائهم عاشرتهم ايام طويلاً والامرار التي باحوا لهم بها استناداً الى هذه  
الصداقة الوئيدة . نحذر من هذه التقيبة لانها من اكبر التفاصيل شيئاً وسبباً  
في القاتل فهو لا المسد ولا لمد . اقداماً عليها لومةً لا يقتصرهُ الكرم . فانا  
اذا عرفنا اصدقاءنا الاخفاء واجتنبنا بهم فالقاتل انا نعرف عوراتك ومعايبك  
منهم وماشد عن ذلك فهو نادر

وقال الدكتور جوشن : اذا لم يصطنع المرء اصدقاء جدداً كل يوم وهو

يقدم في السن فلايغنى عليه الا القليل حتى يجد نفسه شريداً وحيداً . وعليه يجب ان نرم صافتنا على الدوام

### نصائح في العشرة

وقال وليم بن : كن في اخلاقك كثير التحفظ والاحتياط ولكن لا تكن فظاظاً . ولكن ذا جد و لكن لا تكون متكلفاً . جريئاً لا رفحاً . متواضعاً لا ذليلاً . صبوراً لا عديم الشعور . ثابتاً لا عبيداً . ذا بصر لا خفيفاً مستهويًّا . اماماً في الصدقة فغير لك ان تكون حلو الشهائـل مع اصدقائك من ان تكون كثـير المسـاطـة والمـرح . وان تكون كثـير المسـاطـة والمـرح من انت تكون كـثير الاصـدقـاء المـخصوصـين . وإذا كان لك اصدقاء اخـماء فليكونوا قـلـلاً ولكن لـكـن صـلاتـكـمـهمـ لاـ تـنـفـكـ ولاـ تـقـصـ هـمـ عـرـوةـ

### الاجماع والانفراد

تحتاج العقول العظيمة والصحيحة الى الاجتماع والاقرار على السواء اي الى معاشرة الناس تارة والى العزلة عنهم طوراً وكلما هذين الامرـين لازم لها واجب لتشذيتها فإذا هدمت احدـاهـ فقدت عـظـتهاـ وصـحتـهاـ فـصـرتـ واعـتـاتـ

### حكم في العيشة

قال بعضـهمـ عنـ فيـ يومـكـ كـانـكـ سـتـمـوتـ فيـ خـدـكـ

وقـالـ آخـرـ ليـكـ هـنـاـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـذـيـاـ ماـ نـمـلـ لـاـ مـثـالـ مـنـ نـمـذـيـ

وقـالـ غـيرـهـ إـذـاـ لـقـتـ يـوـمـ مـسـرـوـرـاـ فـاـنـكـ تـجـدـ مـسـاـهـ دـامـسـرـةـ لـكـ عـلـىـ الدـوـامـ

وـمـنـ أـقـوـاـهـمـ اـعـظـمـ الـأـعـمـالـ عـمـلـ مـاـ اـمـامـاـ لـاـ نـظـرـ اـلـىـ الـمـسـقـلـ الـمـلـمـ وـالـتـكـيرـ

فـيـاـ نـمـلـ فـيـهـ وـفـيـ يـضـرـ لـاـ

وـمـنـهاـ حـيـثـ لـاـ صـلـيبـ فـلـاـ تـاجـ . يـرـيدـونـ اـنـ الـإـنـسـانـ لـاـ يـنـالـ الـجـدـ وـالـتـعـارـ

الـأـ بـالـشـفـقـةـ الشـدـيـدةـ . قـالـ بـعـضـهـ : خـائـنةـ الصـبـرـ الـظـفـرـ . هـذـهـ قـاـمـدـةـ لـاـ شـذـوذـ فـيـهـ .

وـقـدـ لـاـ يـكـوـنـ التـمـوـزـ باـهـراـ وـلـكـنـ فـوـزـ عـلـىـ كـلـ حـالـ وـبـشـكـلـ مـنـ الـاشـكـالـ .

وـيـقـالـ اـنـ تـيمـورـلـانـ الـقـاتـعـ الشـهـورـ تـعـلـمـ هـذـهـ الـاـمـشـوـلـةـ مـنـ غـلـةـ . ذـلـكـ اـنـهـ رـأـىـ

ذـاتـ يـوـمـ نـمـلـةـ تـحـاـولـ جـرـ جـةـ حـنـطةـ مـنـ فـوـقـ صـخـرـ وـلـمـ تـكـدـ تـمـوـزـ بـارـبـهاـ حـتـىـ

هادت الحلة فسقطت قعادت الحلة طا و ما زالت ترتفعها تستطع قسماً و سنتين مرة حتى تحككت منها في المرأة السبعين

### الزوج الكامل

قال المسرول يوم بذات من مقالة عن الزوج والزوجة : « جاءني كتب كثيرة من الجنس الطيف وكثير من بحثات على القول أهون يخشن في الزوج ما يطلب منه من الطاعة . فيما ايتها الفارقات المطلقات لا تخشن من هذا الامر بأيّ ، بل القول تطبيعاً لكنه ان هناك اموراً كثيرة لا يرى الزوج فيها مندوحة من فعل ما يريد كما اتكن انقذ تفعلن ما تردد في امور كثيرة . فافتكرن في هذا : ينجب الرجل عن بيته طول يوم فإذا أداد اليه عشاء انيق بادية عليه دلائل العناية والتعب . وأفضل الرجال يحب ان يقدم اليه عشاء انيق بادية عليه دلائل العناية والتعب . ولست اعرف رجلاً مذكوراً لا يهم بشائو . كذلك اذكرن ان افضل رجال في العالمين يحب ان يرى امرأة حسنة الاهتمام ووجهها يطفع بشرأ ويفيض حافنة واذا نجح الرجل في عمله فان امرأة هي التي تنجي غار تعبه وتعمد حصاد اهاله . واذكرن ما يصنع لكنه - ان طاعته لكنه هي التي تخدوه على العمل عصمة . فإذا ذكرتني هذه الامور لم تأفين علي اشياء يطلبها منك - وغالباً تافه لا يوبده له »

قلن لي طاعة - وابية طاعة تستطيع زوجة ان تقدمها الى زوج صادق طيب مقابل طاعة لها مدى العبر وهو كل يوم يصل عمله مسروراً لا شاكياً ولا متسللاً وابية منه ان تدرك عليه التقادير اخلف الشيع والاري وتنفتح له خزانتها ليتحول منها الى امرأة مشاشة وشأن الكرم ، انتهى

وكثيراً ما نسمع الناس يقولون ان البيت من صنع الزوجة . وهذا صحيح احياناً ومشهدة صحة ان البيت من صنع الزوج ايضاً . فتند تكون الزوجة خير ربات المترنل ولكن اذا كان زوجها يقضى عمره وينفق ماله على السكر والتهار ولا يقوم بواجبه المترنلي بعدق وامانة يطلبها من زوجته الخليق به ان لا يجد المادة والهداية في هذا المترنل

وما تشعب الاشارة اليوفي هذا الموضوع قول الشاعر الفارسي : اذا تزوجت

فَجَهْدُ لَسْرِ زَوْجِكَ وَلَكِنْ لَا تَسْعَ كُلَّ مَا تَقُولُ . فَقَدْ صَنَعْتَ مِنْ ضَلَعٍ مِنْ أَضْلاعِ جَبَ الرَّجُلِ الْأَيْنِ وَالظَّلَمِ لَا تَكُونُ مُسْتَقِيمَةَ فَهِلْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ مَا إِنَّكَ أَنْ قَعْتَ كَسْرَتْهَا وَلَا تَسْتَطِعُ حَنَائِهَا . فَوَاضِعٌ مِنْ هَذَا إِذَا السَّرْجُ مِنْ خَلْقِ الْمَرْأَةِ فَاصْفَحُ عَنْ هَفْوَانِهَا وَلَا تَلْهُهَا وَلَا تَكْرَهُهَا عَلَى شَيْءٍ إِذَا مِنْ الْبَثِ  
تَهْرِمُ الْمَوْجَ »

### قطعيم الديلك الروبي

دعينا بالام الى غداء صنمٌ طبيب جراح تاجر كبير وكان في جمهة المدعون بعض نظراء الاطباء الجراحين وبعض العلماء والكتويين . فقدم الاولون ماذا هو مبتكرة من خيرة ما طهى الطباخ فلما عرضت على النسوين لم يعرفوا راسها من ذنبها وهم الذين يقولون لك كل يوم انهم اكلوا السكة حتى داسها . ثم جيء بالديلك الروبي غير مقطع والنالب ان يقدم مقطعاً فاقتصر على الجراح الاول اذ يقطعه فنكسم واجأنا على الثاني فاقترف بعجزه ثم على الثالث فاقتصر ان يصاد الى المطبخ ليقطع فيه فعمل باقتراحه . اما عن فضحكتنا ففهم الجلوس سبب حشكنا . والحق يقال ان قطعيم الديلك الروبي ليس بالامر الطيب على من لم يجربه من قبل . فقد يصل الجراح بعض هيليات جراحية في يوم وينفع فيها كلها ومع ذلك لا يحسن قطعيم ديلك روبي وهو لم يجرب ذلك قبلاً كـ اقرأ كتاباً في تدبر المنزل فرأينا فيه اتفاناً فصلاً عن الطيور وطبعها وقطعيمها على المائدة فاخترتنا نقل ما ورد فيه عن قطعيم الطيور وجده بالكتويين والجراحين وتخلصنا ملماً من امثال هذه المآزرق الحرجية

« اذا استعرضت الديلك وقد وضع على ظهره فأدر الصحفة التي يكون فيها بمحبت تكون ساقاً مقابل يدك اليسرى . ثم اغز زجي الشركة في جانب صدره وافطع بالسكنى جناحة وساقه اللذين الى جهتك ثم قطع لهم العذر شراغم ولتبق الشركة في مكانها ولا تدر الديلك على الحاضرين حتى تكمل تقطيعه . ولقطع اساقان كل منها قطعتين اذا كان الديلك كبيراً فان قطعة واحدة تكفي الاكل العادي . واذا كان الديلك عشوياً فليقدم شيئاً من المخدة مع كل قطعة ، انتهي باختصار . »