

من انواع الادب المصري الذي انتشر بينا الآن بما تراه من القصص التشيلية المولدة المعروفة عندنا فانها تحتوي على كثير من تقديراتنا الاجتماعية . ولا يزال الادب المصري في اول مرحلة من مراحل . وسنكلم من الشعر المصري الحديث في مقال آت .  
احمد خيف

## جابر بن حيان

١ — ماهيته التاريخية

لعل أبا عبدالله او ابا موسى<sup>(١)</sup> جابر بن حيان بن عبدالله اشتهر من يذكره تاريخ العلم في العصر العربي من العلماء . فان اسمه يقترب من حيث الشهرة ومن حيث الاثر النافع باسماء العلماء من رواد الحضارة والعمران . ولقد قال فيه الاستاذ « برتيلو » المؤلف الفرنسي ، وصاحب كتاب « تاريخ الكيمياء في القرون الوسطى » ان اسمه ينزل في تاريخ الكيمياء منزلة اسم ارسطوطاليس في تاريخ المنطق . فكان جابراً عند « برتيلو » اول من وضع لعلم الكيمياء قواعد عملية تقترب باسمه في تاريخ الدنيا

ولقد عرف جابر بن حيان في العالم اللاتيني باسم « جيبير » Geber واشتهر بكتاب عرف في اللاتينية باسم Summa perfectionis — ويقول الجاهل هولبارد بان هذا الكتاب مأخوذ عن كتاب جابر السمي « الخالص » . على ان جابراً في العالم اللاتيني كثيراً من المؤلفات المنسوبة اليه من يعرفونه باسم « جيبير » ، غير ان هذا الكتاب اشتهر باسمها واعمالها بين الناس انتشاراً . على ان الفرق بين « جابراً » وبين من يعرف في العالم اللاتيني باسم « جيبير » قد ذهب لبعض المؤلفين في العصور الاخيرة الى القول بانها شخصان مختلفان . ولكن الاستاذ هولبارد قد اثبت ان جابر بن حيان هو بعينه المعروف في العالم اللاتيني باسم « جيبير » ، وان كل الكتب المنسوبة في اللاتينية الى الاسم الاخير هي تراجم او اقتباسات عن مؤلفات العالم الفارسي اصلاً ، العربي نسبة

في القرن الثامن الميلادي ( الثاني من الهجرة ) عاش جابر بن حيان في بلاط الخليفة هرون الرشيد في بغداد . وكان على صلة حسنة بالبواصم ، والظاهر من سيرته انه

(١) يقول بعض المؤرخين ان اسمه ابو عبدالله وآخرون يقولون انه ابو موسى وانما صحت روايتان دلتا على انه كان جابراً ولدان يدعى احدهما عبدالله والاخر موسى

كان اشد تعلقاً بهم منه بغيره المسلمين<sup>(١)</sup> ، لان البراهمة كانوا يلقون على علم الكيمياء شأناً كبيراً ، وكانوا يشتغلون بذلك العلم ويدرسونه درساً عميقاً . وقد ذكر جاير في كتابه « الخواص » كثيراً من المحاورات التي وقعت بينه وبينهم في مفصلات هذا العلم . ويقول القنطري في ترجمة جاير في كتابه « تاريخ الحكماء »<sup>(٢)</sup> انه يري في فروع العلوم الدائمة في عهده ولاسيما علم الكيمياء . والظاهر انه كان له نصيب من الاشتغال بعلم الطب وطرق العلاج ، لانه كان من الشائع في ذلك المهدان يقترن العلم بالكيمياء بالعمل في صناعة الطب

كل هذه الاشياء تقوِّط اسم جاير بن حيان بكثير من الاسباب التي تدعو الى التأمل والنظر . اما ماهية التاريخية فالحقيق منها اشيء خمسة :

اولاً - ان اسمه جاير بن حيان ( بن عبيد الله )<sup>(٣)</sup>

ثانياً - انه كان فارسياً اصلاً ، عربيّاً نسبةً ومنشأً

ثالثاً - انه عاصر الرشيد والبراهمة

رابعاً - انه كان على صلة ما يجعفر الصادق

خامساً - انه اشهر من ألف في العربية في علم الكيمياء

\*\*\*

٢ - حياته ومولده

هو ابو عبدالله جاير بن حيان بن عبدالله الكوفي<sup>(٤)</sup> وقد يذكر بكنية ابي موسى . ولا يعرف بالضبط مكان ميلاده . ولكن كل التقاء من المؤرخين يكادون يجمعون على انه ولد اما بطوس في خراسان ، في الشمال الشرقي من بلاد فارس ، واما في حران بالعراق . على ان بعض الذين ترجموا عن حياته من المشتغلين بعلوم المشرق وتاريخهم يرجحون

(١) ولعل هذه الصلة راجعة الى طائفة توميه اكثر منها الى طائفة عليية

(٢) « جاير بن حيان الصوفي الكوفي » كان متقدماً في العلوم الطبيعية بارحاً في صناعة الكيمياء وله فيها تأليف كثيرة ومصنعات مشهورة . وكان مع هذا مشرفاً على كثير من علوم الفلكية ومبتدئاً لعلم المروف بعلم الباطن . وهو مذهب التصوف من اهل الاسلام - وذكر محمد بن سعيد السمرقندي المروف باين المشاط الاضطرابي الاتدلسي انه رأى لجاير بن حيان تأليفاً في عمل الاضطراب يتضمن الف مسألة لا نظيره « راجع تاريخ الحكماء ص ١١١ طبع مصر

(٣) ولعل عبدالله نسبة لغير مروف كالمادة النجفة في صرف اسم ( عبدالله ) عن الجديغير المروف في نسبة شخص ما

(٤) راجع ابن التدييه في كتاب النهرات

أن طوس مستط رأسه<sup>(١)</sup> وكذلك يجمع كل الثقافة على انه قضى شطراً من حياته في مدينة الكوفة<sup>(٢)</sup> — وكان صديقاً للبرامكة وزراء هرون الرشيد<sup>(٣)</sup> ، وأنه عاش ردياً من الزمان في بلاط بغداد . وقد نسبة بعض الباحثين الى طرسوس ، كما فعل المستشرق « وأستفلا » Wastenfeld او يذهب غيره الى انه صابئي من حران ، كما فعل المستشرق « دريلو » — d'Herbelot — في المؤلف المسمى « المكتبة الشرقية » Bibliothègue Orientale — ص ٣٦٠

ومن اغرب ما عثرت عليه في اقوال بعض الذين ترجعوا عن حياة جابر من الافرنج ان بعضهم نسبة الى اشبيلية من بلاد الاندلس<sup>(٤)</sup> وليس هذا هو الخطأ الوحيد الذي وقع فيه الاوربيون في ترجمة جابر . فقد ذكر في بعض التراجم ان جابر — « اشهر امراء العرب وفلاسفتهم »<sup>(٥)</sup> . وفي موضع آخر انه عربي بمجرد عن كل نعت<sup>(٦)</sup> ثم تجد انه « ملك العرب »<sup>(٧)</sup> وفي مخطوطة<sup>(٨)</sup> — من المخطوطات نعت بأنه ملك العجم ، وفي مخطوطة نادرة كتبت قبل سنة ١٥٠٠ م يدعى بملك الهند<sup>(٩)</sup> — وهذا يدل على ان

- (١) يقول الاستاذ هوليارد ( Holmyard ) « ان الراجح ان يكون جابر بن حيان قد ولد بطرس مستط رأس الفردوسي الشاعر الفارسي الشهور » . راجع مجلة Science Progress عدد شهر يناير سنة ١٩٢٥ من ٤٢٠
- (٢) قال الاستاذ هوليارد — « يقال ان معمل جابر بن حيان الكيماوي قد ضرب به في اثناء الحفر في اقباض منازل بمدينة الكوفة منذ قرنين من الزمان » . راجع مجلة Science Progress عدد يناير سنة ١٩٢٥ من ٤٢٠
- (٣) يستدل على ذلك بأنه اهدى اليهم كثيراً من كتب المعرفة
- (٤) يرجح كثيراً ان السبب في هذا الخطأ راجع الى تشابه في الاسم بين جابر ابن حيان وجابر ابن افطح الاشبيلي المشكور المعروف الذي عاش في اجرة في القرن الحادي عشر الميلادي (القرن الخامس الهجري)
- (٥) راجع ترجمة رسل — Russell — لمؤلفات جابر المطبوعة بالانكليزية في لندن سنة ١٦٧٨ م . حيث ذكر انه « the most famous Arabian prince & philosopher »

- (٦) راجع النسخة المطبوعة من مؤلفات جابر في نورمبرج Nuremburg سنة ١٥٤١ م
- (٧) في النسخة المطبوعة من مؤلفاته في « دانزج Danzig » سنة ١٨٤٢ م . ومن الغريب ان طبع هذه النسخة في واسط القرن التاسع عشر ويدعى فيها جابر بأنه ملك العرب مع ان الاوربيين كانوا قد جاسوا خلال الشرق وكل كتب التراجم العربية المشهورة لا يخلو منها كتاب من ترجمة جابر
- (٨) Liber practicus Geberis de investigatione perfectai Majestrui
- (٩) في مكتبة بروني باكنورد  
Liber qui Flos naustrarum vocatur, 1473. طبع سنة ١٤٧٣ .

الاوربيين حتى عهد قريب لم يحتقروا شخصية جاير بن حيان ، وان كل علمهم بشخصه كان قاصراً على انه « شرقي » وان غالبهم كان يعتقد انه « عربي » ، في حين انه فارسي ينسب الى المدرسة الكيماوية العربية

\*\*\*

و يستدل من التواريخ المحققة ان البرامكة ظلوا ممتعين بثقة هرون الرشيد سبعة عشر عاماً اي من سنة ٧٨٦ الى ٨٠٣ ميلادية ( ١٢٠ - ١٨٨ هـ ) . فعلى هذا نستطيع ان نرجع بحياة جاير في عهد فتوته وشبابه الى تاريخ سابق على سنة ٧٦٥ م ( ١٤٨ هـ ) وهي السنة التي توفي فيها جعفر الصادق ، وان عهد رجولته يقع في الربع الاخير من القرن الثامن الميلادي الى ما بين ( ٧٢٥ - ٨٠٠ م = ١٠٩ - ١٨٤ هـ ) اما حجي خليفة في كتاب « كشف الظنون » فيقول بانّه توفي سنة ١٦٠ هـ . اي ما بين سنتي ٧٧٦ و ٧٧٢ ميلادية . غير ان هذا القول ظاهر الخطأ اذ اراعينا الاعتبارات السابقة وذكرنا علاقة جاير بالبرامكة ، تلك العلاقة المحققة الوجود بكثير من المراجع التاريخية الثابتة اما الجلدقي <sup>(١)</sup> فقد روى في كتابه « نهاية الطلب » كثيراً مما عانى كجاويو العرب لدى اول اشتغالهم بهذا العلم من الاضطهاد والمصاعب . وذكر عن جاير بن حيان انه خلع من الموت مراراً عديدة ، كما انه قاسى كثيراً من انتهاك الجاهلاء لحرمته ومكانته ، وانهم كانوا يحسدون عليه علة وفضله ، وانه اضطر الى الاقضاء ببعض اسرار الصناعة ( اي الكيمايا ) الى هرون الرشيد والى يحيى البرمكي وابنيه الفضل وجعفر ، وان ذلك هو السبب في غنাম وثروتهم . ولما ساورت الرشيد الشكوك في البرامكة وعرف ان غرضهم قتل الخلافة الى العلويين مستعينين على ذلك بمالهم وجاههم ، وقتلهم عن آخرهم ، اضطر جاير بن حيان ان يهرب الى الكوفة خوفاً على حياته <sup>(٢)</sup> حيث ظل مخبئاً حتى ايام المأمون فظهر بعد احتجائه . وكل ما يهتسا في هذه الرواية ان المعروف على رواية ابن النديم وحجي خليفة انه توفي سنة ١٦٠ هـ ( ٧٧٦ - ٧٧٢ م ) . ولكن اذا صححت رواية الجلدقي فلا بد من ان يكون جاير قد عاش بعد هذا العهد زمان طويلاً ، لان المأمون لم يرتق عرش الخلافة الا سنة ١٩٨ هـ - ٨١٣ م . وهذه الروايات المتناقضة توسع مجالاً كبيراً للبحث والتأمل .

(١) مؤلف واسع الاطلاع على تاريخ كياويو العرب توفي سنة ١٣٦٠ م ٧٦٣ هـ

(٢) لعل هذا هو السبب في نسبة الكوفة عند بعض المؤرخين

## ٣ - مؤلفاته

كان جابر بن حيان من أكثر العلماء كتابةً وتأليفًا. أما قائمة كتبه الاصلية التي كانت بين يدي ابن النديم صاحب الفهرست فقد فقدت . وكذلك تجد ان القائمة التي ذكرها في الفهرست ناقصة لا يعتمد عليها كمرجع يصح ان يعتبر كاملًا . أما العلامة « فلوجل » — Flügel — الألماني فاعتمد عليها واتخذها مرجعًا تامًا ، وكان ذلك من أكبر الاخطاء التي احدثت بحثًا في حياة جابر هو وتلاميذه الملتفتون من حوله ، الناحون في البحث نحوه<sup>(١)</sup> .

أما ترجمة « برتلير »<sup>(٢)</sup> لاسماء الكتب التي اخذها عن الفهرست لابن النديم فأكثرها غير صحيح ، وفي ذلك دلالة على انه لم يستطع ان يدرك معنى الاسماء اذراكًا تامًا ، وانه لم يبحث ما وقع فيها من التصحيف والخطأ النقل

أما اذا اردنا ان نذكر كل مؤلفات جابر التي تناقلت اسماءها الالسن مشوية اليه فان ذلك يشغل فراغًا كبيرًا . ولكننا نذكر هنا أشهر كتبه المعروفة مقسمة الى اربعة اقسام — الاول — ( ا ) الكتب التي ذكرها صاحب الفهرست والتي يوجد منها طبعات معرونة او مخطوطات محفوظة الثاني ( ب ) كتبه المشهورة التي لم تعرف في العالم العربي الحديث وعرفت في اوربا — الثالث ( ج ) الكتب المذكورة في الفهرست وهي اما معروفة بالاسم لفظ واما موجودة بالفعل — والرابع ( د ) الكتب التي لم تعرف الا عن طريقها . ولقد اجمع أكثر من وقت على كتاباتهم في جابر على ان كتاب « السوم » من الكتب التي فقدت ولم يعرف منها الا اسمها ، ولكن الحقيقة على الضد من ذلك كما سنرى بعد

\*\*\*

( ١ ) الكتب التي ذكرها صاحب الفهرست والتي يوجد منها طبعات معروفة او مخطوطات محفوظة

( ١ ) كتاب اسطقس الاس الاول نقل بالزئكوغراف في الهندسة ١٨٩١

( ٢ ) كتاب اسطقس الاس الثاني نقل بالزئكوغراف في الهندسة سنة ١٨٩١ الجزء

الثاني منه دون الاول

( ٣ ) كتاب اسطقس الاس الثالث نقل بالزئكوغراف في الهندسة ١٨٩١ ويظهر

ان الجزء الثالث من هذا الكتاب هو المعروف عند صاحب الفهرست بكتاب الاسطقس

( ١ و ٢ ) راجع الاستاذ هولبارد رئيس القسم العلمي في الجمعية الطبية الملكية بالبحر من

مقالات عن جابر بن حيان

- (٤) كتاب تصدير الاسطقس. هذا يضاف الى الكتب الثلاثة المتقدمة ولم يذكره صاحب الفهرست
- (٥) كتاب الواحد الاول منه نسخة بالقسم العربي من المكتبة الاهلية (Bibliothèque Nationale) بباريس في المجموعة رقم ٢٦٠٦، ويرجح انه هو بينه الكتاب الذي ذكره صاحب الفهرست باسم كتاب الواحد الكبير
- (٦) كتاب الواحد الثاني منه نسخة بالمكتبة الاهلية بباريس بالمجموعة رقم ٢٦٠٦ ويرجح انه المعروف عند ابن النديم باسم كتاب الواحد الصغير
- (٧) كتاب الركن يرجح انه بينه كتاب الاركان. وقد اخذت مقطوعات منه في القسم السابع من كتاب « رتبة الحاكم » للمجريطي، ويقول هوليارد بان كتاب رتبة الحاكم نسب خطأ الى المجريطي. وقد ذكر جابر نفسه كتاباً له باسم كتاب الاركان الاربعة في كتابه « نار الحجر » اما المجريطي فهو ابو القاسم صفة بن احمد المجريطي الذي عاش في مدينة مدريد في حكم الحكم الثاني (٩٦١ - ٩٧٦ م) درس الفلسفة والرياضيات والفلك والكيمياء في الشرق وكان على صلة باخوان الصفاء، ويظن انه كتب بعض فصول من رسائلهم المعروفة، بما في ذلك الفصل المكتوب في الكيمياء وقد أكثر من ذكرهم في كتابه رتبة الحاكم
- (٨) كتاب البيان نقل بالزئكروغراف في الهند سنة ١٨٩١
- (٩) كتاب النور نقل بالزئكروغراف في الهند سنة ١٨٩١
- (١٠) كتاب الزئبق. طبع برتيلو المؤلف الفرنسي كتابين احدهما باسم كتاب الزئبق الشرقي والآخر باسم كتاب الزئبق العربي نقلهما عن مكتبة ليون في القسم العربي بمجموعة رقم ٤٤٠، ومنها نسخة بالمكتبة الاهلية بباريس بالمجموعة رقم ٢٦٠٦
- (١١) كتاب الشعرة منه نسخة بالتحف البريطاني بالمجموعة رقم ٧٧٢٢ غمرة هـ
- (١٢) كتاب التبويب منه نسخة بالمكتبة الاهلية بباريس بالمجموعة رقم ٢٦٠٦، وذكره الطغراني، راجع المجموعة رقم ٨٢٢٩ بالتحف البريطاني
- (١٣) كتاب الدرّة المكنونة في التحف البريطاني مخطوطة بهذا العنوان ضمن مؤلفات جلد بن حيان بالمجموعة رقم ٧٧٢٢
- (١٤) و(١٥) كتاب الشمس، وكتاب القمر اي كتاب الذهب، وكتاب الفضة،

يرجح أنه مختصر عن كتاب الاحجار السبعة وقد ذكره الجلد في نهاية الطلب ،  
ومنه نسخة بالكتابة الاهلية بباريس بالمجموعة رقم ٢٦٠٦

(١٦) كتاب التراكيب منه نسخة بالكتابة الاهلية بباريس بالمجموعة رقم ٢٦٠٦  
ويرجح أنه الذي ذكر في الهرست باسم كتاب التراكيب

(١٧) كتاب الحيوان . يذكر الجلد في كتابا نسبة الى جابر بعنوان كتاب  
حياة الحيوان

(١٨) كتاب الاسرار . يرجح أنه كتاب سر « الاسرار » المحفوظة منه نسخة  
بالتحف البريطاني ( بالمجموعة رقم ١٣٤١٨ نمرة ١٤ ) وأنه هو الذي ذكر منه الطفرائي  
عدة مقطوعات في عدة مواضع ( راجع بجمرة التحف البريطاني رقم ٨٢٢٩ ) وفي اللاتينية  
مخطوطة نسب الى جابر عنوانها ( *Secreta secretorum* ) في كلية جونفيل وكايوس  
Govnille & Canis college رقم ١٨١ وفي كلية كوريس كرسني  
Corpus Christi كبرديج رقم ٩٩

(١٩) كتاب الارض . لجابر كتاب « ارض الاحجار » طبعه بريتلو مأخوذاً عن  
جمرة لندن رقم ٤٤٠ ومنه نسخة بالكتابة الاهلية بباريس بالمجموعة رقم ٢٦٠٦

(٢٠) كتاب التركيب الثاني منه نسخة بالكتابة الاهلية بباريس بالمجموعة  
رقم ٢٦٠٦

(٢١) كتاب الخواص . منه نسخة بالتحف البريطاني رقم ٤٠٤١ وبالمجموعة  
رقم ٢٣٤١٩

(٢٢) كتاب التذكير . ترجم العلامة هوليارد اسم هذا الكتاب في الانجليزية  
( *The book of rendernig Masculin* ) فهو اذنت خاص بالبحث في عنصر  
الانتاج المعروف وليس يأخوذ عن مجرد التذكر الذهني . وفي التحف البريطاني مخطوطة  
بهذا العنوان مذكورة ضمن مؤلفات جابر بالمجموعة ٧٧٢٢ رقم ١٢

(٢٣) كتاب الاستحمام . ذكر الطفرائي بعض مقطوعات صغيرة من هذا الكتاب  
( راجع محفوظات التحف البريطاني رقم ٨٢٢٩ ) وكذلك ذكره الجلد في كتابه نهاية

الطلب . وهذا الكتاب يقابل اسم الكتاب المعروف في اللاتينية ومنسوب الى جابر  
*Liber de investigatione perfectioni*

- (٢٤) كتاب الاحجار نقل بالزنكوغراف في الهند سنة ١٨٩١  
 (٢٥) كتاب الروضة . ذكره الجلداقي في الجزء الثاني من كتابه نهاية الطلب  
 (٢٦) كتاب المنافع . في مكتبة برلين مخطوطة رقم ٤١٩٩ بنوات كتاب

منافع الاحجار

- (٢٧) كتاب الايضاح نقل بالزنكوغراف في الهند سنة ١٨٩١  
 (٢٨) كتاب مصححات افلاطون منه نسخة بالقسطنطينية بمكتبة راغب باشا

مجموعة ٩٦ رقم ٤

- (٢٩) كتاب الضمير منه نسخة بالمكتبة الاهلية بباريس بالمجموعة ٢٦٠٦ وذكره  
 الجلداقي في الجزء الثاني من نهاية الطلب باسم كتاب الضمير في خواص الاكبر

- (٣٠) كتاب الموازين طبعة برنيو مأخوذاً عن نسخة بليدن مخطوطة بالمجموعة ٤٤٠  
 ويظن متر هوليارد ان هذا الكتاب هو المعروف باسم Liber de ponderibus artis  
 المخطوطة منه نسخة في مكتبة الجمعية الكياوية بباريس رقم ١٦٥٤ ص ١٠٣ في  
 فهرست المكتبة

- (٣١) كتاب الملك ذكر صاحب الفهرست ان جاير قد ذكر انه الف كتاباً باسم  
 كتب الملك . وهذا يدل ان صح على ان الكتاب المذكور كان يكون من عدة كتب  
 جمعت تحت عنوان واحد . وما يريده هذا الزعم ان برنيو طبع كتاب الملك من نسخة  
 بليدن رقم ٤٤٠ في المجموعة العربية في حين توجد نسخة اخرى مختلفة عما طبع برنيو في  
 المكتبة الاهلية بباريس رقم ٢٦٠٥ وهاتان النسختان مختلفتان عن نسخة من كتاب الملك  
 نقلت بالزنكوغراف في الهند سنة ١٨٩١ . ويرجع هوليارد ان هذا الكتاب نقل الى  
 اللاتينية وذكره بوريلوس Borellius راجع محفوظات الجمعية الكياوية بباريس رقم  
 ١٦٥٤ ص ١٠٣ وذكره كاريني Carini ايضاً بعنوان Rivista sicula

- (٣٢) كتاب الرياض . منه نسخة بمكتبة بودلي رقم ٧٠ واخرى بالتحف البريطاني

اسماعيل مظهر

مجموعة ٢٧٢٢ رقم ٥