

حاضر العالم الإسلامي

التطور الاجتماعي^(١)

أثر التعليم العربي في البلدان الشرقية

كمن دليلاً على ما لهذا التطور الذي نشهده اليوم في الشرق من الثأن والمعظمة، ما هو مغلي في أفق الحياة الشرقية من ضروب الانقلاب، وتجدد المنازع والانتقال من هيئة إلى هيئة، إذ أن الموراث الفربية الفاصلة قبل التعليم في تحول إشكال الحكومات والأوضاع السياسية، والعتقدات الدينية، والتطورات الاقتصادية، هي فاعلة أيضاً في اطوار النظام الاجتماعي، وليس شأنها في هذا المقام بأقل منه في سائر مواضع الانقلاب الشرقي. وقد اتيت في الفصل الثالث من هذا الكتاب على بيان مرجع عما الموراث الفربية من الثأن في الاطوار والخارارات التي تقدم الكلام عليها. وغايتها في هذا الفصل أن ينبع الكلام على التطور الاجتماعي الحادث اليوم في العالم الإسلامي

لأنه في أن هذا التبدل خطير عظيم، على كونه لا يخلو من غموض يظهر في بعض المواقع، خلافاً لسائر آفاق الانقلاب الآذنة بكل جلاء ووضوح. والسبب في هذا الاستئمام هو أن العادات المتأصلة والتقاليد المتركتة في حياة الفرد والأسرة والجاعة في الشرق سلطاناً توياً وشوكها نافذاً، يحصلان غير المعنفين من أهل الاستفهام، في شروده في الشرق على أن ينبعوا إلى القول المؤكّد بأن هذه العادات والتقاليد لم تبرح على حالها القديمة من الرسوخ وشدة التأثير، بحيث على ذعيمهم، لم يتناول التطور الحقيقي داخلها شيئاً تناوله خارجها، ولا تعلقت روح الانقلاب في باطنها كما احاطت بظاهرها، ولو بلغ الانقلاب المادي وتحول ظاهر الحياة ما بلغاً. على أن هذا الرأي الذي يقول به ثلاثة القرم الذين لا يعرّون على التتحقق في المائل، هو مما لا يعيشه أهل العلم والبحث ذوو النظر النافذ في أسرار الانقلابات؛ وإن الشرقيين انفسهم ليتهزؤون بهذا القول وأمثاله،

(١) هذا الفصل من كتاب حاضر العالم الإسلامي الذي وضعه الدكتور نور الدين متعدد الأبيات ونشره إلى العربية هجاج أندی نوری من بلقة نصيحة وصلت عليه حواشی محبة فريرة المادة الخام الحق الأمير شکب ارسلان

ويفندونه بالحقيقة والبرهان ، او يزدرون حدوث التطور الاجتماعي ونتائجها بـة التحول التي
لن يجد لها الناس تبدلأً

وأهل الشرق لم ير على حق في يقولون ويبيتون ، فان قيل ان الشرق صاعد
بعراج الترقى مادياً ، من حيث هو لم ينزل على حالي من الكون والجبرود والفرارة من الجهة
الاجتماعية فاما ذلك تجاهل وقام عن الواقع ، ومكروه في الحقيقة التي بات لا يختلف في
ثبوتها من اهل الاستقامة الصحيح اثنان ، اذا ان الانظمة الاجتماعية تبدل ابداً بالمؤثرات
المادية الحية ، تبلاً لا يقل عن ذلك الذي يتم بقوة المؤثرات الادبية المترتبة ، والآراء
والخبراء . ابسطل من ينظر في ما دون العرض الثنائي ، نظر المتأمل المتبصر ، ان
يذكر ما للنظر الحديثة والبرهان والاسلاك البرقية من قوة العمل والتاثير في سير الترقى
الاجتماعي والادبي والحضاري ؟ اما من شأن ، اجتماعي ومادى يائزى ، لما يقتببه الشرق
من الغرب ويأخذ منه من ثبات المحدثات والمخترعات ، بين ثين ونافه ، وخطير وخطير ،
وشار ونافع ؟ . ايمثلون مننى كون قدر صاحب الرسالة الاسلامية في المدينة المنورة هذا
كانكرك تعلاًلاً في المصايف والاضواه الكهربائية ، وان الواقع البريدية الموردة
صارت تباع على ابواب الكعبة المقدسة في مكة المكرمة ؟ اجل ، قد يتزرب المدقق
اول الاسر من ان المؤذن اضخم بذنب الى المسجد راكباً قطاراً كهربائياً ، وان الحاج
الملم اخذ يخرج من مخدع حرمي فيتناول صحف الصباح فيقف على ابياتها واخبارها ، ثم
يغطى بزيارة الى بيت تجاري ومسنة مساجدة الصلاة . ثم اذا ما فرغ من اقامته الصلاة
اقلب تارة الى تلويه وطوراً الى آلة الاملا ، يشرع فيها نصوص الرسائل والكتب التجارية
فلاذا انخر نسل بان المسجد وتذبح المرم وتجادة الصلاة شائعاً موثيراً في حياة المسلمين وكيف
ميئته على الجلة ، حينها تذكر بالجيم المحدثات والمخترعات التي اخذها الشرق عن الغرب
من التأثير في تكيف حياة المسلمين ؟ اخف الى هذه الابواب الحية المادية ،
الاسباب الادبية المترتبة مثل الضرم الطبيعية ، والوسائل الفنية الحديثة التي جعلت
للسلم والراحة ، وتحرر المرأة نوعاً ما ، قيدها ذلك الحال اهمية التطور الاجتماعي الحادث
اليوم ، واسع انتيه

على ان هذا التطور الاجتماعي قد اسع نطاقه في الاقطان الشرقيه التي هي أكثر
تعرضاً من سواها لتأثير المؤثرات الغربية وكان ميناً ذلك منذ نحو من نصف قرن ، لما
عاد المشرق المغاربي تباري الى القسطنطينية سنة ١٨٩٦ بعد غيبة من الزمن طالت

أربعين سنة ، دهش حقاً ما شاهده من عظيم التحول والانقلاب ، والاستانة ههدت راسة بالاغلال الحديدة ، فقال : « عند ذلك طفت اسائل تسيء أمولاً با ترى هم الترك الدين رأيهم سنة ١٨٥٦ ، وكيف قد تجت جميع هذه التطورات الكبرى ؟ ولشد ما كان يعني لما اختلفت نظرى في مظاهر المدينة وصورها فرأيت المباني المعمارية الجديدة ، فند فامت مقام الخصيبة التسديمة ، والأسواق ، والشوارع ، دبت فيها عوامل الحياة ديباً ، بقررت فيها المركبات المزينة بغراها الجياد المطهمة ، والقطر الکهربائية تسب في جميع الأحياء ، كل ذلك مما لم اره في مثل هذه الأسواق والشوارع وهي اذ ذاك مختلط تزدهم فيه الدواب والجمادات التدمعة الطراز . وسمحت جلجلة الآلات المحركة تحالفتها اصوات المؤذنين الذين يهارون الله من على روؤس المآذن . فظير لي من جميع ما شاهدت وسمعت ، وعرفت وخبرت ، ما هو منافق للقول المؤثر ان « لا بدعة في الاسلام » ، ولقد كان دعشي اشد وعنيي أبلغ لما دخلت المازل والبيوت فلم يكن يوسعى سوى الاعظام والاكبار ، ليس لما شاهدته من كينيات التحول الظاهرة فقط ، بل ايضاً ما هو اجل قدرأ من التطود المشري الكبير . فبدأ لي ان طبقة الاندية (اي التهذية) في الاستانة قد تبدلت من حال الى حال ، وانتقلت من دور الى دور ، في يمشيها وطرازها اخبارجي وطرق اتصالها بالغريفي »

ويضم تعباري شأن الارتفاع الداخلي كما يضم شأن الارتفاع اخارجي ، في اللطبقات التركية التي تناهها التهذيب والتعليم ، فقال في هذا المعنى : « قد غدا التركى اليوم يوتح الى المدادات والأداب الفريدة ارياحاً كبيراً . مشهوداً ليس في المظاهر والصور اخارجية فقط ، بل في اسلوب المشية المترالية ايضاً ، وذلك من صفة الاناث والبنات ، وأداب المائدة ، واحترام المرأة ، وغير ذلك . ان هذا الطور الجديد بلليل الا ان ، لانه سعلم ان الشعب الذي يقبل على تشرب الماء والعلم وقبول المؤثرات الفريدة السائفة الى الترقى العلني ، عند ما يصنعوا عنقاده » يان هذه المؤثرات انما هي ساحة له ، لا يستطيع الافلام عن مؤلف عاداته الثابتة العبيدة ، المتأصلة في مزاجه وطبعه ، الا بشق الاتنس . والترك قد لقوا الشدائد في هذه السبيل ، فذللوا العقبات ، وتطبوا على المكاره ، حتى ضربوا من التجدد بضمهم دافر . ورأيت ان الشعور الشديد بضرورة ملابة المخارة الفريدة والتحقق بها ، قد حبّب المensus التركي بأسره حتى رجال الدين . ولكن جماعة أهل

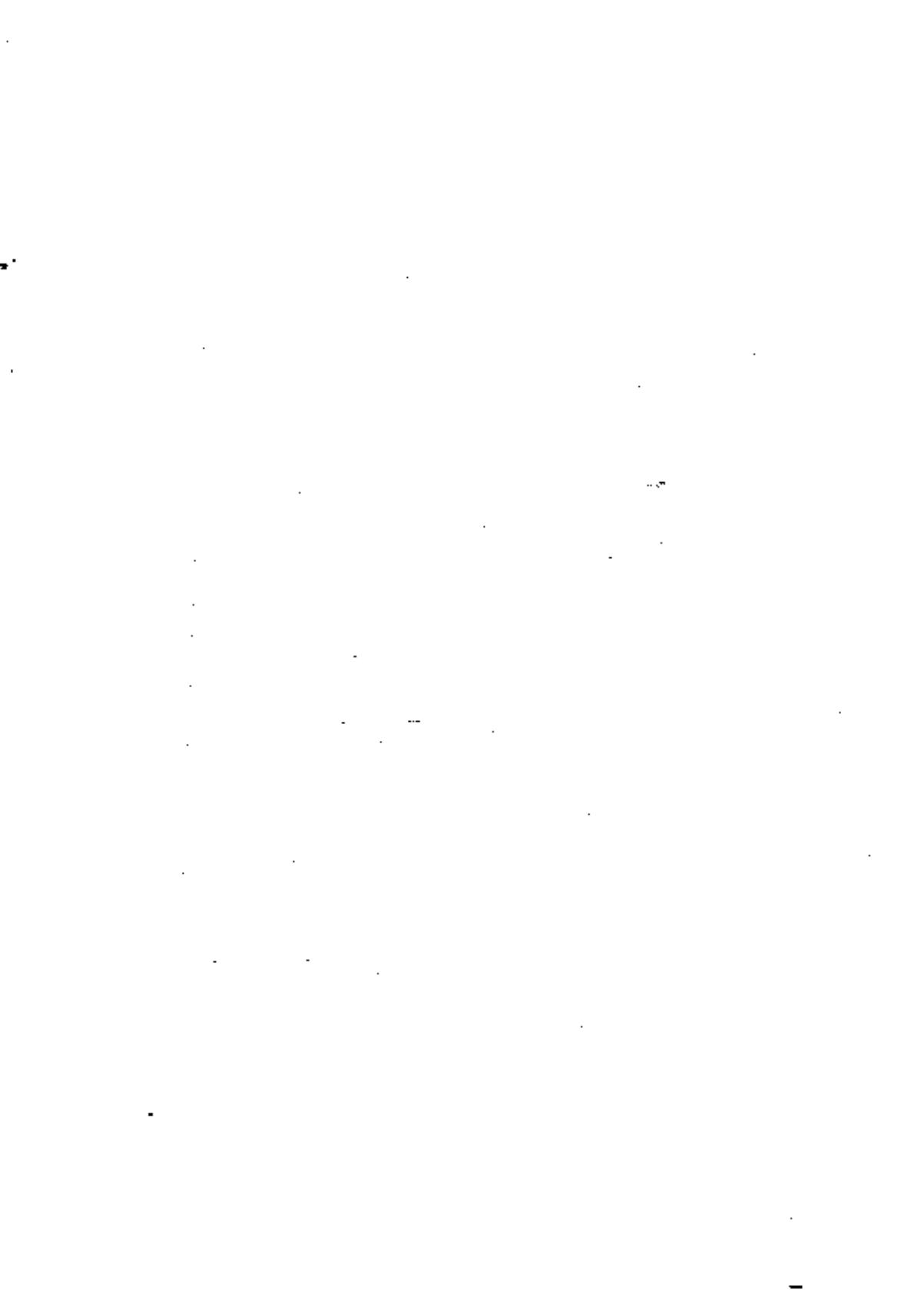
رأي على اختلاف في كثافة الطبع وأسلوبه ، في بعضهم يتغرون بعطاء ما يودون أخذه عن الحضارة الغربية صفة وطنية وصفة قومية ، والبعض الآخر على النضد من هؤلاء ، إذ يشنون تحالف تهذيبنا الفعلى على علاوه . ويأبون كل تكيف له ولم فليلاً «

والامر الام هو ما شاهده ثماري من شأن النساء المدررات القابعات في أكاديمياتهن ، وقد تغيرت الآن حالي وتحولت صور حياتهن الى حد يتفق بالعجب . قال ثماري : « وازيد القول فأكيداً ان المرأة التركية قد تبدل اساليب حياتها بدلًا شاملًا عناصراً كل اصل قديم خلال الأربعين سنة الاخيرة . ثم ان هذا التطور قد تم ” امر ” بعينين : الاول اعتقاد الترك بان التجدد ضروري لهم في هذا العصر ، والثاني الفعل الشديد الطاري ، من الخارج ». واذ لاحظ ثماري انتشار قيم الاتات وزيادة نصيب المرأة في القيام بتدبير الحركات الاسلامية وتنظيم الدعوات وبتها في هذه السبيل ، قال : « ان هذا الامر حيوي ” للامة لانه من ما شرعت المرأة تقوم بواجباتها في الحياة المترقبة بصفة كونها عاملًا من عوامل الارتفاع الحديث ، فان الاصلاح الحقيقى لا بد له ” من ان يثير غرة ” في المجتمع والدولة والحكومة »

ويبين « خوجه بوخش » ، الملم الم ידי اظر ، وهو من اهل الاطلائع الصحيح على شؤون بلاده ، ان الحياة الاجتماعية في المندى دلت في تطور كبير وذلك بسب ما اشرطة من المؤثرات والعوامل الغربية ، كما في الحال في تركية ، ويوضح خطورة هذه الا دور الشديدة التي لا بد من اجنبازها ، ادوار الانتمال من حال الى حال ، والمحروم من القديم واللوبي في الجديد . وهو مشائم من هنا ، لانه يصرخ بان « دور الخطور انا هو بحكم الفرورة الى حد معلوم ، دور فادئ في الآداب ، والخطاط في الاخلاق ، وبعث بالدين ، مما قد يحيونه عرضاً ويزوّل ، ومرضاً ويزرأ ، ولكن لا يبرئ ، لهذا سوى كروز الايام » ولكن هذا التغيير الكبير ، مع على ي جميع ما ذكر فإنه لا يقل من خطورة الدور الحالي الذي اقل ما يقال فيه انه هادم لاركان النظام الاجتماعي القديم هدمًا فقد قال : « ان اوضاع نتيجة لهذا التطور هي تزوير نظمتنا القديمة القائمة على حياتنا المترقبة ، وعاداتنا الاجتماعية . وسبب هذا التزوير انا هو تيار الحضارة الغربية ، وهذا الامر الواقع اظهر ما يكون في موضعين : معتقداتنا الدينية وحياتنا الاجتماعية . ان النظام القديم ، على جميع عيوبه كان مُستنداً على فضائل جنة واحدة ». أما اليوم فقد انهار هذا النظام القائم على شيك المدارك



المشرق العربي شهري من توجيه في مطلع نوفمبر سنة ١٩١٣
مطلع مايو ١٩٢٦
 أمام الصفحة ٥٤



لابل على التظاهر بعنف الله وطاعته ، وحلّ عمله « استقلال فكري عمل غريب ». فجفت صفة احترام الماضي ، وأكرام الكبار والشيوخ ، واعتبار قال نلان وروى قلان . كان الآباء في خلل النظام القديم رب الملة ولها الحيم ، وكانت كلّة فيها شريعة مطاعة وامرًا منفياً ، وكان حارس مقامها وراعي حرمتها ، وحافظ شأنها . أما الآن فقد أصبح مجردًا من جميع المزلاة التي كان عليها من قبل ، وواع اصغر فرد من افراد الاسرة يتعني الاستواء منه في كل شأن من الثروات ، وينازعه السيادة في كل امر من الامور»

ويأس المستر بوخش استكمالاً هو منتشر من تيار الاسراف والتبذير والانهاس في الترف ، وذلك ولا شك ثابثاً عن اقباس مادات الاوربيين وتقليدهم في جميع اسلوب المعيشة تقليداً اعمى جامعاً للفار والناسد والفت والسمين . ثم بسائل المستر بوخش نفسه : « ماذا لموري تم في المند ؟ انا قد اخذتنا ازياء اوربية في لباسنا ، واسلوب اوربية في معيشتنا ، ولم نكتفي بذلك بل جاؤتناه الى عادات شرب الخمر والمفاصدة والمسر ، ولكننا لم تغدو شيئاً من التفاصيل الفريدة ، لم يحيي مداواة العلة قبل استخدامها وتطهير الفم قبل الاعمال . يجب علينا ان نتعلم من اوربا ولكن دون ان نهدى في سبيل ذلك كي تكوننا الادبية وجودنا المحتوى . انا لم نتباهي الى اطهار الذي حاقدنا فسرنا في التقليد سير شلال ، وجل ما حصلناه انا خضنا خوشة قليلة في التاريخ الانكليزي والاوربي ، ثم طهينا تزدري ديننا وآدابنا وقاربنا وتقليدنا . ولم ندرس ماضينا ولا اطلتنا على اياته حضارتنا ولا بيتاركتنا جديداً ، ولا شيدنا بعثتنا قواماً قوياً حدائق يثبت به فهو متذمزع على مروف الدهر وتطلبات الازمان . وعلى الجهة فانتا قد انسنا بياننا افساداً من حيث لم يباشر لذلك اسلاماً »

ويؤكّد المستر بوخش القول مثل قمياري ، ان المرأة الهندية مأثورة في سهل الفرق ، اذ انقضى العصر الذي كانت هي فيه سلعة تباع وتشتري « نصارت المرأة » المسألة اليوم في الهند تعلم ونهذب على ازيد باد ، وغدت تعرف حقوقها وتحن الدفاع عنها . نعم ان نظام « البردة »^(١) لم ينزل شأنها ولكنها ليس من الشدة وان يجلب المزلاة كما كان مند حين منة خلت ، بل انه اوشك يسقط ويندثر ، وشرعنا النساء يتدربن في نيل حقوقهن الى ان يصلن اليوم الذي يدركنا اليه السوي الكامل لتحرر المرأة الشرقية . كانت نساء

(١) البردة بلة اهل الهند مبتداها العذبة بعد المخدرة في ناجية من المزلا

بلادنا منذ اربعين سنة موضع الاحتقار بل خسونة المهاملة من ازواجيـن . اما اليوم فقد بدلـت حافـنـ كثـيرـا ، وبنـ يـعملـ لـيلـ جـمـعـ حـقـوقـهـنـ ، وافـزـازـ مـقـامـهـنـ

بـهـذـينـ الـيـانـيـنـ — المـوـصـفـ بـهـماـ التـطـورـ الـاجـتـاعـيـ فـيـ الشـرـقـيـنـ الـادـفـيـ وـالـاوـسـطـ — انـدـوكـ مـاهـيـةـ الـاقـلـابـ الـاحـادـثـ الـيـوـمـ فـيـ الشـرـقـ . ثـمـ يـبـيـغـ لـذـكـرـ انـ هـذـينـ الـكـاتـبـيـنـ قـدـ وـصـنـاـ حـالـ طـبـيـاتـ رـاـفـيـةـ الـمـهـذـبـ فـيـ الـمـدـنـ وـالـمـواـسـرـ الـكـبـرـىـ ، وـالـلـقـيـةـ انـ الـاخـتـارـ سـارـ سـيـراـ عـظـيـراـ وـأـبـيـثـ اـبـشـاـ شـامـلـاـ ، فـيـ جـمـعـ آـفـاقـ الـجـمـعـ ، مـتـاـواـلـاـ طـبـيـاتـ الـاـمـةـ الـوـاحـدـةـ بـعـدـ الـاـخـرـىـ ، وـتـرـاءـ دـائـمـاـ عـلـىـ اـتـاحـ وـاـتـدـادـ

انـ اـتـارـ الـتـلـيمـ الـفـرـيـ فيـ الـاـنـطـارـ الـشـرـقـيـ خـلـالـ بـضـعـةـ الـمـتـوـدـ الـاخـيـرـ لـيـدـهـوـ الـلـاـضـيـارـ لـاـنـهـ قـدـ تـقـضـيـ ماـ هوـ مـهـبـودـ فـيـ الشـرـقـ مـنـ الـقـدـيمـ مـنـ نـظـمـ الـتـهـذـيبـ وـالـتـلـيمـ . قـدـ كـانـ اـسـوـلـ فـنـ الـتـلـيمـ الـجـارـيـ عـلـىـ سـنـ الـتـقـلـيدـ فـيـ جـمـعـ الشـرـقـ ، مـنـ مـرـاكـشـ حـتـىـ الـصـيـنـ ، لـاـ تـخـرـجـ عـنـ حدـ تـحـيـطـ الـكـتـبـ الـدـيـنـيـةـ وـالـاسـفـارـ الـقـدـسـةـ تـحـفيـظـاـ مـفـرـداـ بـطـلـيمـ لـرـوـضـ الـدـيـنـ وـعـارـسـةـ شـعـائـرـ . وـكـانـ الـطـالـبـ الـلـمـ اوـ الـهـنـدـوـيـ بـقـضـيـ سـيـنـ عـدـيدـ يـتـلـرـ عـلـىـ مـعـلـيـ اوـ مـدـرـسـيـ فـصـولاـ مـنـ الـكـتبـ الـمـوـضـوعـةـ بـالـمـرـيـةـ الـفـصـعـيـ اوـ الـسـكـرـيـيـةـ ، الـكـتـبـ الـتـيـ لـاـ يـسـطـعـ اـدـرـاكـ سـعـانـيـ عـيـارـاتـهاـ وـتـرـأـكـيـهاـ ، وـلـاـ فـهـ اـغـرـاضـهاـ وـمـدـلـولـاهـ ، فـكـانـ نـظـامـ الـتـلـيمـ عـلـىـ هـذـاـ النـطـحـ حـائـلـاـ شـدـيـداـ دـوـنـ اـتـاعـ الـمـدارـكـ الـمـنـتـلـةـ ، فـتـبـلـدـ الـقـوىـ الـدـامـيـةـ جـيـعـهـاـ مـاـ عـادـ قـوـةـ الـذـاـكـرـةـ ، وـتـذـهـبـ قـوـةـ الـابـكـارـ الـقـلـىـ

وـلـمـ يـرـجـعـ هـذـاـ نـظـامـ الـفـاسـدـ سـيـماـ حـقـ الـيـوـمـ فـيـ بـعـضـ الشـرـقـ ، وـمـاـ اـنـكـ المـلـاـبـيـنـ مـنـ النـشـ الشـرـقـ تـقـيـ الـاـوـقـاتـ الـثـيـنـةـ فـيـ مـعـانـةـ الـتـلـيمـ عـلـىـ هـذـاـ الـتـرـاـوـلـ الـحـائـلـ دـوـنـ خـوـ الـتـوـىـ الـقـلـىـةـ وـالـاـدـرـاكـةـ . عـلـىـ اـنـ نـظـامـ جـديـداـ شـرـعـ يـاـئـيـ ذـاكـ الـقـدـيمـ سـيـزـاـ لـهـ وـمـلـاشـيـاـ اـيـاهـ وـهـوـ يـشـيـعـ وـيـتـشـرـفـ بـجـمـعـ الـمـبـيطـ الـعـلـيـيـ ، مـنـ كـاتـبـ الـاـطـفالـ حـتـىـ الـجـامـعـاتـ وـالـكـلـيـاتـ الـكـبـرـىـ ، فـصـارـ الـذـانـيـ الـشـرـقـيـ يـرـتـضـعـ اـفـاـوـيـقـ الـعـلـومـ عـلـىـ سـانـجـ غـرـبـيـةـ مـحـيـجـةـ ، وـهـذـهـ الـشـانـاتـ الـعـلـيـةـ الـمـهـذـبـةـ الـطـرـازـ هـيـ عـلـىـ ضـرـوبـ مـخـلـقـةـ . فـهـنـاكـ الـىـ جـانـ الـمـدـارـسـ وـالـكـلـيـاتـ وـالـجـامـعـاتـ — الـتـيـ تـلـمـيـلـاـ حـرـقاـ وـتـمـدـ الـطـلـابـ لـتـقـيـمـ بـالـخـدـمـةـ الـمـكـوـمـيـةـ اوـ الـمـهـنـ الـحـرـةـ — عـدـ كـبـيرـ مـنـ الـمـدـارـسـ الـمـنـاعـيـةـ وـالـتـرـاعـيـةـ خـرـجـ الـشـرـقـ حـذـاقـ الـتـيـنـ وـالـزـارـعـيـنـ وـالـمـهـنـدـسـيـنـ ، وـمـدـارـسـ دـوـرـ الـمـلـيـنـ تـمـ الـمـلـيـنـ اـعـدـادـاـ حـتـىـ يـأـهـلـونـ بـوـلـتـلـيمـ الـشـ نـيـ المـقـبـلـ وـلـقـبـيـفـ حـقـوـلـمـ عـلـىـ الـاـسـرـولـ الـمـعـبـدـةـ وـالـاـسـاـلـيـبـ الـسـيـلـيـةـ .

والمدارس الاميرية والخاصة لا ترقى في توسيع التعليم على الطرز الفربي وفي زيادة نشره في الشرق . وقد كانت من شأن جميع الحكومات الاوربية الاخذ بقدرة التعليم الفربي في الانطارات الداخلية في مسيطرتها ومحكمها ، ولا سيما الحكومة البريطانية في المند ونصر فيها هناك البذات البشريه النصرانية المختلفة قد انتشرت وابتنت في آفاق الشرق ، واثنأت عدداً كبيراً من المدارس والكليات ، وبينما كان من الحكومات الشرقيه مثل تركية والحكومات الوطنيه في المند باذلة غاية المستطاع لنشر التعليم الفربي في شعريها ورعاياها نشراً متواياً مباركاً

على ان النتائج الحاصلة الى اليوم ليست غاية في الكمال المطلوب . ولا غرابة في ذلك لأن الدور دور نفور وانقلاب ، وتغير وتبدل ، ولأن التقاليد الفاسدة الشسلمة من ماضي الاجيال ما انفك تضرع جهد الاقوام الاصغرية بجد في سبيل تحرير التعليم من جميع التقائص التي لم تزل طالفة به . لهذا السبب الجديري بالاعتبار نرى سواد الطلاب الشرقيين الى اليوم ، اميل الى الاعتياد على ذاكرتهم وحافظتهم ، منهم الى الاعتياد على عقولهم وقوى مداركهم ، يُؤثرون اجيئاز عهد الطلب سرعاً حتى يدركون ما تشره اليه تقويم من شلل الظائف والاعمال الحكومية ، على النضل من العلوم والتكنون في المعارف مما يكفهم الجدارة للأشخاص مختلف الفنون والصناعات التي لا بد ان تكون يقتضى منه الترقى الصحيح . ولما كانوا على هذه الصفة المتقدمة كانت النتيجة ان اخذ كثير منهم يحيطون دون الرسول الى الغاية فيجعل بهم الاجئاس ، ويختفون سبيلاً وراء امانهم فشق عليهم الحال ، هذا وقد اجتزاوا بعض العلم اجيئاز لا يكفهم القدرة على ضرب الاعمال النافعة والمهن المتقدمة . قدرام يحيطون في الحياة على غير هدى لا يسمون الى غاية مقصودة ولا ينشدون غرضاً بيته . كل ذلك يحصلهم على الانقلاب اعداء يخوضون الروح الفربية ، ثم يسوقهم هذا الى بث اسباب الثورة وينذر بدور القلق الفوضوي . في هذا المدد اجاد «السر الفرد ليل» في وصفه بذات التعليم الفربي في ربع الشرق فقال في شأن المند : «لامراً ان الجهل انا هو عملة شرور كثيرة وهلاكاً عديدة في دائره المجنوع ، وقد قام كثير من الفلاسفة وحملة العلم في القرن الماضي ينادون ان التعليم الكافل لتنقيف التقول وتنوير الاذماع هو انجذع دواه وافقل ذريعة لشقاء العالم ونجاته ما هو غارق فيه من بحر الصلاة والجهل » ، وقام سامة خبراء مثل « ما كولي » يبيرون للآلا ان التعليم على هذه

الصلة هو السبيل الفعلى خلاص العالم يامره من المغفلات السياسية ، ومن الحال التي قد استغل فيها امتهان حرمة القوانين والأنظمة والاحكام . فذلك بات ضرورة لازبة على الحكومة البريطانية ان تجرب القيام بغير المند غير رأياً عقلياً ، حاسية هذا العمل خير مغير لسکها تلك البلاد . « على انا ند عرفنا بالابلاء ونغير لدینا بالاخبار متذمراً عننا تقوم بذلك ان التعليم ، مع كونه الدواء الثاني لامراض عديدة وكونه ضروريّاً لا بد منه لاقام الارتقاء الاجتماعي الصحيح ، فانه اذا لم تحسن ادارته كل الاحسان وتوفى وسائل تدبره القسط الاكبر من الاجادة والاحكام ، اقلب بقية فعله وعمله مما فاتلاً تولده منه جرائم الناد والاضطراب ، بعد ان كان خير دواه يرجي بها الشفاء . ولا غرابة في ذلك لأن التعليم على هذه الحال اخذ مفعوله يسري وفواعله تشدد اشتراطًا في مجتمع متزلازل الاركان متداعي الجواب . ثم من شأن هذا التعليم ان ينفع ما ينفع ويعرف ما يعرف ، ويفجع شعاف الادمنة ، ويشتير ماريق الاطاع ويعدي الآمال بما لا يستطيع تحقيقه في الحال ، فتحمل الاعفاف اهل البلاد على السخط والغضب فضطرهم نار ذلك اخطر ما »

غير ان بعضًا من التربين اهل العناية بشؤون الشرق ، شخص بالذكر منهم رجال الاصحاف ، اخذوا يقوسون ويقدمون للمخاطر السياسية والاجتماعية المبحة من جانب هذه الطبقات المشتملة على الذين اتياعاً ذكرهم من ذوي العلم النافع^(١) واثناً المستمررون يزرون السبب في التشار وروح المقاومة لغرب الى التعليم الذي جاءوا بهناجيه واساليبه . فاللورد كرومس حل سبيلاً المثال ، برتاب شديد الارتكاب في شأن المصريين الذين تلقوا اللوم التربوية . وقال موظف بريطاني هندي شهير ان علة الاضطراب في الهند ناشئة من « نظام التعليم الذي نشرته بريطانية في البلاد »

(١) كثيد من مؤللي الاوربيين ورجال سياستهم يخذرون حكوماتهم من انتقام السليم في للسترات » بمحجة أن امثاله من النشء اللذم هو النزوع الى الثورة ، اذ كانوا يقرؤون اموراً « توى » عوفهم مسبباً » ويقيسون انتهاة « ماسدة » بغيره ويتبعون « ومن مجلة شوارع ذلك المقالة التي عربناها عن « مجلة باريز » والتي صاحبها يشير بامامة الفتنة التربوية في المقرب واقامة الترسانة متاماً بدررت ان يكون التعليم فاسداً على « يلزم لاماته هذه واجياء ذلك لا غير . والحاصل انهم يريدون نفع اللوم الشربة من بذ التعليم ، ولكن يفتقدون ان يحصلوا مكانها الترم العصري » لللامتحني بها ترس الام ، اذ يسوقون انه لا يجتمع الترم والليل في عبطة واحد سراء كان هنا شرعاً اسلامياً او علماً اوربياً عصرياً ارجعنا جملة للامر

ومؤلأء المربابون الشائرون المسحرون ، الذين يقولون ما يقولون من ان التعليم هو سبب نشوء الاضطراب في الشرق ، يقللون عن انه لا بد لادوار التطور والانقلاب من ان يصحبها شرور وآفات ، وعارض فاسدة ، بطبيعة الحال دون مرد . ولكن هذه الحقيقة الكبرى لم تخف على الحكاء من اهل الاستفهام ، فكان شأنهم في درس تطور الشرق خلاف شأن أولئك المرتابين ، اذ قالوا ان البديل والغير في انظمة هذا البعض الالاني لا يمكن خالي من تقاضص تعموره وعيوب تصانحه ، ومن مؤلأء الحكاء فباري القنة الكبير الذي احاط بالشرق وشودونه علما ، وادرك ان في الشرق اليوم مستوى علما ينبع في جداره الموظفين الوطبيين ، وبه يظهر صدق اماتهم ، وهم الموظفون القائمون باموال الخدمة المدنية في حكومة الهند البريطانية وحكومة افريقيا الشالية الفرنسية (وجل مؤلأء الموظفين من الذين تلقوا العلوم الفرنسية) ، ففي هذا المتن قال ثماري : « ان الشرقيين الحافظين المخددين والاوريين المتصرين ، يجهلون ان الاليان بهذينها التربوي الى الشرق قد ذهب بفضل الاصيويين ، تلك الفضائل الساذجة النظرية ؛ حتى عدا الشرقي غير المذهب أكثر امانة واعز شرفًا وآشد ايمان ، واجدر بالثقة من الاصيوي المذهب على الاصيواب التربوية ، ان هذا الالياں لأنف وخيال فلعل هذه الاوامر تصدق على أولئك الناثلين قطعا قليلا من التعليم والتهذيب ، ولكن لا تصدق على الاصيوي تمام التهذيب الذي وفر في ترسانة الارتقاء العقلي قائم يعتمد على الاساس المكتن ، وهو التعليم الواقي الصحيح ، والتهذيب المنظم الطريقة ، والتحقيف السليم الاسلوب والمنهج » .

ثم معا كان شأن النقص الذي صاحب اسلوب التعليم التربي في الشرق ، فالتعليم هو المنهج الذي لا يستطيع الانبهجه ، والباب الذي لا حيدة من ولو جهد . وعلى كل فان ما قد بلغته الروح التربوية في الشرق من سعة الانتشار وشدة التأثير ، هما من الأهمية بحيث لو اردنا الكلام عليه تفصيلاً استغرق ذلك المجلدات الفخامة . ولو سلنا جدلاً ان الحكومات الاستعمارية قد كان في وسعها ان تقول دون التعليم التربي الصحيح ، اعلم بكل الشرقي على كل حال قادرًا ان يتم ما يحله على طرق اخرى ونتائج ذات . اذن خير للشرق وافضل ان يطلق العلوم والمعارف في كتب متقدمة صحيحة الاسلوب بوعاية الاكفاء من المدرسين والمعلمين ، من ان يترك وشأنه يتبع الاصياب الفاسدة والطرق المثلوية ويجبط خطط عشواء .