

## بإخبارنا العلمية

### جائزتان

أصبحت كتابة القصص القصيرة عند الغربيين فناً من فنون الادب المستقلة كالشعر والنقد والدرامة واقبل عليها كبار الكتّاب في مختلف اللغات كإبانز وكينغ وبورجيه . وهي في رأي اكثر الناقدين خير اداة ادبية لمن يريد أن يرسم صوراً موجزة من حياة الاقوام أو حياة الافراد . فبدأ بتشيط هذا النوع من الكتابة بين المشتغلين بالادب العربي وحشاً للقرايح حتى تظهر مقدرتها تقترح مجلة المقتطف ما يأتي

وضع قصة شرقية نغزها ادبي مهم تنطبق حوادثها على العصر الذي تنسب اليه . لغتها عربية صميمة خالية من التعقيد لا تزيد على اربعة آلاف كلمة ترسل الى ادارة المقتطف قبل آخر شهر ابريل ١٩٢٥ من غير توقيع ويوضع اسم الكاتب في ظرف مقفل ويوضع هذا الظرف مع القصة في ظرف آخر يرسل مسجلاً الى ادارة المقتطف في مصر . ولادارة تضع رقماً للقصة ورقماً مثله للظرف الذي فيه اسم الكاتب وتختار لجنة من اكابر الكتاب لاختيار قصتين من القصص التي ترد وتعطي لكاتب افضلها الجائزة الاولى وفدرها ثلاثون جنيهاً مصرياً وللكاتب القصة التي تليها الجائزة الثانية وهي خمسة عشر جنيهاً مصرياً . وحكم اللجنة نهائي وتنشر القصتان في المقتطف وبحق له أن ينشر ما يختاره من القصص الاخرى عاملاً برأي اصحابها في نشر اسمائهم

## مقتطف فبراير

في هذا الجزء من المقتطف ١٩ مقالة

عدا الابواب . تسع منها علمية والعشر الباقية في مواضيع مختلفة اديية وتاريخية وفلسفية

واولى المقالات العلمية تسعة خطبة المر داند بروس في منع الامراض وقد تناول الكلام فيها على مرض الكساح وعلاقته بالفيتامين والامراض الناجمة عن النقص الهام

ثم مقالة فلسفية خلقية موضوعها ضعف القوى الثلاث وهي الخواص والفهم والارادة لفسططين افندي جورج نيودري

وبعدها مقالة اديية موضوعها « هل كان عمر الحيام تكبيراً » لليد محمد حامد آل العرفان من بغداد

ويليها قصيدة عصماء لشاعر المهجر ايليا ابو ماضي موضوعها « الطين »

ثم مقالة مسهبية عن دار الجمعية الجغرافية المصرية وما فيها من الخرائط والمعروضات التي اعدت المؤتمر الجغرافي الدولي وقد نشرنا ثلاث صور للخرائط المرسومة التي تمثل تقدم الظاهرة في ثلاثة عصور من تاريخها. وهي عصر الفاطميين ثم عصر الايوبيين ثم عصر المماليك ونبوليون

ويليها كلام مسهب للكاتب المفكر اسماعيل مظهر بك موضوعه تاريخ تطور الفكر العربي بالترجمة والنقل عن اليونان ثم تسعة خطبة الاستاذ مكندوغل التي موضوعها « التصدي في اعمال الناس امر اساسي في علم النفس »

وبعده تحقيق علمي للدكتور امين سلوف في حقيقة المنافع والفلفل واوصافها النباتية والطبية

ويليه مقالة اخرى من مقالات نابنتا الآلة سي وموضوعها شعر التيمورية الحظي والابتهالي

ثم كلام موجز على بحث جديد في حقيقة التعب واسبابه للدكتور هل من كبار اساتذة الفسيولوجيا بلندن فقد فقد دلته ابجانه عن وجود علاقة متينة بين التعب والحامض اللبنيك

وبعده كلام علمي للاستاذ محمود خليل راشد على اصل الكوكاين ومخاطره ثم مقالة تاريخية عن فاسكو دي غاما

مكتشف طريق الهند بحراً كتبها على ذكر الاحتفال الذي اقيم في البرتغال لانقضاء اربعمائة سنة على موته

ويليها مقالة لاستاذ التاريخ في جامعة كولومبيا بنين بورك موضوعها « آثار الحرب الكبري وتاريخها »

ويليها مقالة مسهبية من المقالات التي

رئيس قسم الزراعة في مجمع تقدم العلوم  
البريطاني بموضوعها الامور الجوهريّة  
في الزراعة. وكلام على كبش القرنفل  
في زنجبار وفيه صورة غنم من شجر  
وارشادات للعبادة بدود القز (الحرير)  
وسائر الابواب حافلة بالفوائد والتبذ  
العلمية والعملية

اليويل الذهبي للاب لويس شيخو  
تألفت لجنة في بيروت برئاسة المركز  
جان دي فريج للاحتفال بمرور خمسين  
عاماً على الاب لويس شيخو اليسوعي  
قضاها في خدمة العلم والادب فاحسنت  
في ذلك غاية الاحسان

واعلمنا من اعرف الناس بفضل الاب  
شيخو في بحثه العلمي والادبي فقد اطلعنا  
على كثير من الكتب التي عني بتأليفها  
او جمعها وطبعها وعلى كثير من المقالات  
التي دمجتها براعته ونشرت في مجلة  
المشرق المفيدة وفيها كلها من دلائل  
البحث والتحقيق ما كلفه عناء شديداً  
واستحق به اعظم اكرام. وان كان قد  
اخطأ في اتقاده على الماسونية وعلى  
بعض ما كتبناه في المقتطف فاذلك الا  
لانه انسان معرض للخطأ مثل غيره  
وكفى المرء نبلاً ان تعدّ معايه. اما  
النباحات العلمية والادبية التي حققتها

نفتشها في وصف معرض ومبلي واحوال  
البلدان التي مثلت فيه والكلام هنا على  
استراليا وزيلندا الجديدة وطبائع اهلها  
وما فيهما من الثروة الكبيرة وقد نشرنا  
فيها صوراً كثيرة تمثل معرض استراليا  
ومعرض زيلندا الجديدة وسكان البلدين  
الاصليين

وبعدها المقالة الثانية عشرة من مقالات  
الاستاذ عبد الرحيم محمود في نظامنا  
الاجتماعي وموضوعها «الحرية والاخلاق»  
ثم مقالة علمية تاريخية للاستاذ  
برستد في تقدم العمران الشرقي وما هنالك  
من الدلائل على وجود البحث العلمي  
في الشرق حوالي النبي سنة قبل المسيح  
وبليها وصف اكتشاف جديد على  
غاية الاهمية تمكن به الاستاذ بايلي احد  
اساتذة جامعة لقربول من تركيب السكر  
بوسائل صناعية ومن مواد غير آلية وقد  
نشرنا صورة المكشوف

وبعدها مقالة موضوعها التعليم الاولي  
في مصر على ذكر مشروع وزارة المعارف  
ثم وصف موجز لمعرض الصور الذي  
اقام بالقاهرة في شهر ديسمبر الماضي  
وعرضت فيه صور محمود سعيد بك ومحمد  
ناجي افندي واليو بوغلان والمسيو  
بريقال

وفي باب الزراعة جانب من حطبة

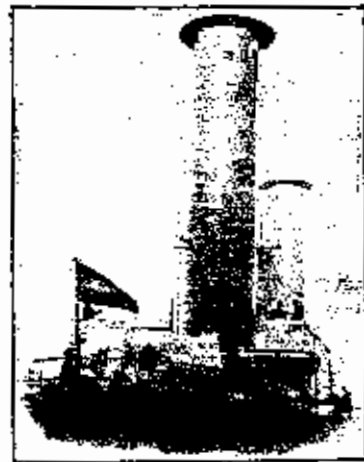
بتغيير وضع الشراع اذا كانت شراعية  
وليس الغرض من هذا الاستنباط  
ايجاد وسيلة جديدة لتسيير البواخر بل  
للاستعانة به حين هبوب الريح على  
الاقتصاد فيها يوحد فيها من الفحم  
وقد نشرنا هنا صورة السفينة التي  
وضعت فيها هاتان الاسطوانات على  
سبيل الامتحان

جريدة التيمس والمطبعة

عُيِّدت جريدة التيمس في ديسمبر  
الماضي بمرور ١١٠ سنوات على استعمالها  
مطبعة تدور بالبخار وكان مرادها ان  
تعيد هذا العيد في ديسمبر سنة ١٩١٤ حينما  
مر مائة سنة ولكنها لم تفعل ذلك بسبب  
الحرب. وكانت جريدة التيمس سنة ١٨١٤  
اربع صفحات فقط تطبع على مطبعة من  
مطابع اليد ولا يزيد ما يطبع منها في  
الساعة على ٢٥٠ نسخة. واستبط رجل  
الماني المطبعة ذات الاسطوانة التي يوضع  
الورق عليها والحروف تحتها واسطواناتها  
تدور بالبخار وتطبع ١١٠٠ نسخة في  
الساعة مثل المطبعة التي كنا نطبع عليها  
المقطم في اول صدورنا فابتاعها منه  
المستر ولتر صاحب التيمس فاعتصب  
الطباعون عليه وانذروه بكره هذه  
المطبعة زاعمين انها من عمل الشيطان بناء

وتوسع فيها فنشفع به وتبقي له اطيب  
ذكر بين اكبر الكتتاب الذين خدموا  
العربية وابناءها واتنا فتشنى له طول السر  
ليستع بحنى اتعابه

قوة الريح وسير البواخر  
استبطن الدكتور الطون فلترا الالمانى  
استنباطاً جديداً لاستخدام قوة الريح في  
تسيير السفن ومدار استنباطه على  
اسطواتين طول كل منهما مائة قدم



وقطرها ١٠ اقدام يقيمها في السفينة  
وتديرها الآلات التي في قعرها بمتوسط  
مائة دورة في الدقيقة فاذا هبت ريح  
ولطت هاتين الاسطواتين حين دورانها  
سُيرت السفينة في جهة عمودية لجهة  
هبوبها ولذلك يستطيع التحكم في تسيير  
السفينة بتغيير الجهة التي تدار بها هاتان  
الاسطواناتان كما يستطيع التحكم بتسييرها

على ما جاء في التوراة اذ قيل لآدم بعرق وجهك تأكل خبزك. فاضطر ان يضعها في مكان خفي وذات يوم اجتمع الطباعون حسب العادة منتظرين ان يعطوا صفحات التيس ليطبعوها حسب العادة فأعطوا التيس مطبوعاً فبهتوا ونار تأثرهم فقال لهم المستر ولترانكم ان اخذتم الى السكنة فان اجوركم تبقى على حالها الى ان يجردون او اجد لكم عملاً آخر فكتوا

### أكرام العلماء

في البلاد الانكليزية وسام يعد في اعلى طبقة بين اوسمة الامبراطورية البريطانية وهو وسام الاستحقاق لا يتقلده اكثر من اربعة وعشرين رجلاً من اعظم رجال الامبراطورية وكان منهم لورد كرومر . وقد أعطي الآن لعالم الطيبي السرارست رذرفرد وللأستاذ الاجتماعي المر جيس فرزر . ومن الاوسمة التي اعطيت لرجال العلم في بداية السنة وسام القارس الذي يلقب حامله بلقب سر وقد ناله الأستاذ جون آدمس الذي كان أستاذ علم التعليم في جامعة لندن من سنة ١٩٠٢ الى سنة ١٩٢٢ والأستاذ بنف استاذ علم النبات الزراعي في جامعة كبريدج والدكتور هاري سنج غور نائب رئيس جامعة دهلي

### آلة الحلاجة

لا يخفى ان محالج القطن القديمة كانت بسيطة جداً تدار باليد وقد رأيناها تدار بالرجل في بلاد صافينا بسورية سنة ١٨٦٩ . اما المحالج الشائعة في القطر المصري الان فاستنبطها رجل انكليزي توفي في ٨ يناير سنة ١٨٢٥ اي منذ مائة سنة وكانت البلاد الانكليزية تستورد من قطن اميركا سنة ١٧٩٢ اقل من عشرين الف قطار لصعوبة الحليج بالمحالج المعروفة حينئذ وما يقتضيه من الزمن . فلم غش عشر سنوات على استنباط هذه الحليجة حتى صارت انكلترا تستورد ٤٠ مليون قطار لسهولة حليج القطن بهذه الحليجة فان العامل بها يحليج في يومه ما يستضج جمعة خمسون رجلاً من القطن

## البلون للنقل

شاع في زمن الحرب ان بلوناً ألمانياً مرّ طائراً فوق السودان فلم يصدق كثيرون هذه الاشاعة لغرابها. ثم ثبت ان ذلك حدث فعلاً فان البلون L. 59 الالمانى قام من جنوب البشار قاصداً اسلاك الالمان في جنوب افريقية لتجدة الالمان الذين هناك وفيه تسعة اطنان من الذخيرة واربعة اطنان من المواد الطيبة فساراً ذهاباً واياباً ٤٢٢٥ ميلاً من غير ان يقف في مكان

## السفر بالاتوموبيل الى تنبكتو

من يقرأ رحلة ابن بطوطة الى تنبكتو وما لقيه من المشقة في الطريق لا يكاد يصدق ان يرحل اليها احد في هذه الايام والظاهر انه تألفت شركة لاخذ الناس اليها بالاتوموبيل فيذهب قاصداً بسكة الحديد في بلاد الجزائر الى محطة كولب بشار ويركب الاتوموبيل من هناك فيصل الى بورم على نهر النيجر (الذي ظن ابن بطوطة انه النيل فقد قال في رحلته ان تنبكتو تبعد اربعة اميال عن النيل) ومن هناك الى تنبكتو والمسافة من كولب بشار الى تنبكتو ١٧٠٠ ميل يقطعها الاتوموبيل في ثمانية ايام وقد اقيمت في الطريق فنادق كبيرة لتزول المسافرين

## المخاطبات اللاسلكية والبريد

تقيم مصلحة البريد الانكليزية محطة لاسلكية كبيرة قرب رجبي تتألف من ١٢ برجاً شاهقاً تمتد بينها الاسلاك



برج للمخاطبات اللاسلكية

الهوائية التي تلتقط الاشارات اللاسلكية. وهذه الابراج مصنوعة من الصلب علو الواحد منها ٨٢٠ قدماً ويبعد احدها عن الآخر ميلين وثلاثة ارباع الميل وقد نشرنا صورة احدها هنا

تجارة مصر في السنة الماضية  
بلغت قيمة الواردات في العام  
الماضي ٥٠٧٣٦٩١٨ ج. م مقابل  
٤٥٢٧٦٩٦٣ ج. م في العام السابق  
فزادت ٥٤٥٩٩٥٥ ج. م في العام الماضي  
وبلغت قيمة الصادرات ٦٥٧٣٣٩٣٥  
ج. م مقابل ٥٨٣٨٧٣٢٧ ج. م في  
العام السابق فزادت ٧٣٤٦٦٠٨ ج. م  
في العام الماضي

وبلغت قيمة البضائع التي اعيد  
اصدارها الى الخارج ١٤٣٠٤٧٠ ج. م  
مقابل ٨٤٦٠٨٤٦ ج. م في العام السابق  
فزادت ٤٢٩٧٠ ج. م في العام الماضي فاذا  
طرخنا ما اعيد اصداره بقي من قيمة  
الواردات في العام الماضي ٤٩٢٦٦٣٧٥ جنيه  
ومن حيث ان قيمة الصادرات بلغت  
٦٥٧٣٣٩٣٥ فالفرق بينها وبين قيمة  
الواردات ١٦٤٦٧٠٦٠ اي ان القطر  
المصري خرج من العام الماضي بربح مساوي  
نحو ١٦ مليون ونصف مليون من الجنيهات  
هبة اميركية علمية

ارسل المستر جون ركفلر ابن ركفلر  
الكبير ١٦٠٠٠ سهم من اسهم شركة ليتول  
المعروفة باسم ستندرد اويل الى اغناء  
متحف الفنون بنيويورك وهي تساوي الآن  
مائة الف جنيه

مالا نكلترا من الديون  
ما اداته انكلترا المستمراتها

جنيه  
استراليا ٨٩ ٢٧١ ٠٠٠  
فنلندا الجديدة ٢٩ ١٨٩ ٠٠٠  
افريقية الجنوبية ١١ ٨٨٤ ٠٠٠  
مستمرات وولايات اخرى ١ ١٤٦ ٠٠٠

المجموع ١٣١ ٤٩٠ ٠٠٠  
ما اداته انكلترا لخلقها  
روسيا ٧٢٢ ٥٤٦ ٠٠٠  
فرنسا ٦٢٣ ٢٧٩ ٠٠٠  
ايطاليا ٥٥٣ ٣٠٠ ٠٠٠  
يوغوسلافيا ٢٨ ٤٨١ ٠٠٠  
برنسا ورومانيا وغيرهما ٧٣ ٣٢٢ ٠٠٠  
المجموع ٢٠٠٠ ٩٢٨ ٠٠٠

ما اداته بعد الحرب للمساعدة والتعمير  
النمسا ١٠ ٧٩٤ ٠٠٠  
بلجكا ٩ ٠٠٠ ٠٠٠  
بولونيا ٤ ٣٩٤ ٠٠٠  
رومانيا ٢ ١٩٦ ٠٠٠  
يوغوسلافيا ٢ ٢٥٢ ٠٠٠  
ارمينيا ٨٦٥ ٠٠٠  
بلدان اخرى ٩٦٢ ٠٠٠  
٣٠ ٤٦٣ ٠٠٠

هذا حساب هذه الديون الى ٣١  
مارس ١٩٢٤

ولا يخفى ما في نقل الصور بهذه  
الوسيلة من الفائدة لاصحاب الصحف  
المصوّرة ودوائر البوليس والامن العام  
برد هذا الشتاء

قرص البرد في سورية هذا الشتاء  
فهبطت الحرارة الى اكثر من عشر درجات  
تحت الصفر بميزان سنتيراد . والظاهر  
ان البرد كان شديداً في اوربا ايضاً وكانت  
الامطار غزيرة في جانب كبير منها ولكنها  
لم تكن اغزر مما كانت في بعض السنين  
الماضية فانها بلغت في البلاد الانكليزية  
٣١ بوصة ولكن المطر الذي وقع فيها  
سنة ١٩٠٣ بلغ ٣٥ بوصة

فوق الارض وتحت البحر

اعلى ما بلغت الطيارون ٥٨٠ ٣٩ قدماً  
فوق سطح البحر وكانت درجة الحرارة  
هناك ٦٨ درجة تحت الصفر بميزان  
فارنهایت وخفض ما اكتشفوه في قاع  
البحر عمق ٦٣٦ ٣٢ قدماً تحت سطح  
البحر فاستُ سفينة المساحة اليابانية نشو  
على ١٥٤ ميلاً من طوكيو جنوباً شرقياً  
كلف الشمس وبمخبرات افريقية

نبت الآن انه اذا زادت كلف  
الشمس زادت المياه في بمخبرات افريقية  
فعلا سطحها اي كثرت الامطار التي يصل  
ماؤها الى تلك البحيرات

## نقل الصور باللاسلكي

انشأنا في مقتطف يوليو سنة ١٩٢٤  
مقالة موضوعها نقل الصور بالتلفون  
السلكي ووصفنا الاستنباط الذي يجعل  
ذلك مستطاعاً ونشرنا صورة المستر كولج  
التي نقلت من مدينة كليفلند الى مدينة



صورة للمستركولج نقلت باللاسلكية

نيويورك كذلك . وقد تمكنت الآن  
شركة ماركوني اللاسلكية من نقل بضع  
صور باللاسلكي من بلاد الانكليز الى  
اميركا فانتضى ارسنال كل صورة منها بهذه  
الطريقة نحو ٢٥ دقيقة و٢٥ دقيقة اخرى  
لتثبيتها وضمها



## الجزء الثاني من المجلد السادس والسبعين

|  | صنعة |
|--|------|
| منع الامراض . للجنرال السر دأند بروس   | ١٢١  |
| ضعف القوى الثلاث . لقسطنطين أفندي جورج نيودري  | ١٢٦  |
| هل كان عمر الخيام سكيراً . للسيد احمد حامد آل الصراف   | ١٢٨  |
| الطين . ( قصيدة ) لايليا أفندي ابو ماضي  | ١٣٢  |
| دار الجمعية الجغرافية المصرية . لتدوب المقطم ( مصورة )   | ١٣٥  |
| تاريخ تطور الفكر العربي . لاسماعيل بك مظهر   | ١٤١  |
| القصص في اعمال الناس امر اساسي في علم النفس  | ١٥٠  |
| المغاث والقتل . للدكتور امين العلوف  | ١٥٣  |
| عائشة عصمت تيمور . للآنسة ( ميمى ) زيادة   | ١٥٨  |
| اسباب التعب  | ١٦٦  |
| هدية الشيطان . لمحمود أفندي خليل راشد  | ١٦٨  |
| مكتشف طريق الهند بحراً   | ١٧٠  |
| آثار الحرب الكبرى ونتائجها   | ١٧٣  |
| الرحلة الاخيرة ( مصورة )   | ١٧٨  |
| نظامنا الاجتماعي ( الحرية والاخلاق ) . للاستاذ عبد الرحيم محمود  | ١٨٩  |
| قدم العمران الشرقي   | ١٩٣  |
| تركيب السكر ( مصورة )  | ١٩٥  |
| التعليم الاولي في مصر  | ١٩٧  |
| معرض الصور بالقاهرة . لمشاهدة  | ١٩٩  |
| باب المراسلة والمناظرة عاندي ايما ابي ماضي . مهلب الاغني . كلمة الالكزول .<br>الخطوط في الهلال                                 | ٢٠٠  |
| باب الزراعة * المسائل الجوهرية في الزراعة . كبش القرنتل في زنجبار ( مصورة )<br>ارشادات لحفظ دود القز . الخسة الزراعية في ليبيا | ٢١١  |
| باب تدبير المنزل * نواذر الذائكة . تقوية الذائكة . اقوال في النجاح   | ٢١٨  |
| باب التفريط والانتقاء *  | ٢٢٣  |
| باب المسائل * وفيه ١٤ مسألة  | ٢٢٦  |
| باب الاختبار الطبية * ( مصورة ) وفيه ١٦ نبذة   | ٢٣٢  |