

بِابُ الْزَّرَاعَةِ

المعرض الزراعي الصناعي

لو كان سكان القطر المصري اربعين مليوناً او أكثر ولو كانت ثروتهم مثل ثروة مملكة من المالك الكبير لطوبوا باقامة معرض مثل معارض باريس او لندن او اثغر منها اما وقد سر على يلامد أكثر من التي سنة والده بسم طايماكا وبمس يومين حق تفاصيل عدد سكانها فكاد يصل مليونين بعد ان كان في عهد البطالة أكثر من ثمانية ملايين ولم تنهض نهضة كبيرة الا منذ عهد محمد علي فالمعرض الذي اقامته الآباء تتحقق ان تباهي به من كل وجه قاتاعة وادظامه وهندسته وادارته كل ذلك ينبع ما تذر له ولا نسبة يتناسب بين المعارض الزراعية التي اقامتها مصر في بعض السنين الماضية ووسائلها في التخطف

ومعازد هذا المعرض شأنها في نظرنا وزادنا لغة بنجاح القطر كثرة المعارض الصناعية التي يستحق بها القطر المصري عما لا يزال يحمله من الخارج كالسوارات القطنية والصوفية والحريرية على انواعها واشكالها والبسط البسيطة وذات الزغب من نوع المجاد والمحصر التقوشة والاثاث البني على انواعها من كرماني ومقاعد واسرة وترانين وسكناب مما هو مصنوع من خشب بسيط الى ما هو متزيل بالعاج وعرق اللؤلؤ على درجات من الانفاق فلا يتحمل ان يزيدها احد الشاها والمسكرات والمخلات على انواعها واظرف البسط والمدمنون والملون حتى القيشاني وما يشبه الصيفي . وانواع الجبن البلدي والاوربي والجلود المدبعة والمرنة والفراء . وما يصنع من التحاص ويعض ما يصنع من الحديد حتى الالات البخارية والطلبيات المائية

ولا شبهة في ان كثيراً من هذه المنتجات سينهي القطر عن بعض ما كان يحمله من الخارج فيقى منه الصانع ولا يزال الحال واسعاً امام الصناعة المصرية حتى تستحق البلاد بصنوعاتها من أكثر مما تحمله من اوروبا وفي النسق الزراعي من المعرض شيء يكثير من الحرب والاشجار التي كثرت في البلاد حتى صار في الامكان الاستفادة بها عملاً يزيد من الخارج كالتموج والبطاطس والبايون والموز

وفيما اتفقاً من اطيل والبتر ما اشرنا اليه في مقالتين خامتين في هذا الجزء ومن المجال والفن والطير ما لا يأس به . ونكن اهم ما في القسم الزراعي ما نصدره وهو عماد ثروة انطرب وعيشة سكانه اي القطن وعروضاته كثيرة وفيها ادلة قاطمة على اهتمام الجمعية الزراعية ووزارة الزراعة وكثيرين من المزارعين لتعين نوع القطن وتكثير ضمه ومقاومة آفاته وقد اقيم في المعرض جان ترى المرورات وعمكم في درجات جودتها فلها بلنة للاقطان وبلنة للحبوب وبلنة لباقي المحاصيل الزراعية وبلنة للمكسرات والتواكه وبلنة لل gio وبلنة للمواشي وبلنة للطير وبلنة للمناظر الاهلية ومتى وقفتا على قرار هذه التجان نشره او نشر القسم الاسم منه يحظى في صفحات المقطف

لكن في المرض قساً كبيراً لم تدخل معرفة المرض في ميدان التفاضل بين سائر المروضات وهو معرض مدارس الحكومة الزراعية والصناعية ولا كانت معرفتها معروفة من المقابلة بغيرها زرناها قصد الكتابة عنها

اما الزبدة المروفة فغاية في النقاوة وقد عرضت على اسئلة متروق الناظر فانها مثل الطيور والورود والتواءك . وهي موضوعة في صندوق جوانبه من الزجاج مبرد بالثلج . واما الجبن فكثير الاصناف مثل اشهر اصناف الجبن الاوربية ولا سيما الانكفيزية بعضها قوالب كبيرة وبعضها قوالب صغيرة . ومنه نوع جديد صنع في المدرسة الزراعية وسيجيء سنة ١٩٢٦ وهو اخر اللون طيب الطعم . ولا غرابة في ان جبن هذه المدرسة يماثل احوج انواع الجبن الاوربية او يفوقها لان علف مواشيننا من احوج انواع العلف وانتفاها ولا المدرسة ارسلت احد اساتذتها وهو محمد يوسف سليم بك الى انكلترا فاقام فيها نحو سنتين ونصف سنة درس فيها صناعة الجبن بكل فروعها ونال شهادات مدرسة كلارنوك التابعة لجامعة جلاسكو وكان فيما من المنازير ونال اخيراً شهادة من معامل الالبان في بريطانيا العظمى ثم زار كل معامل الالبان في انكلترا واسكتلندا فاكتسب خبرة واسعة وقرن الخبرة بالعمل . ولشدة اهتمامه بصناعة الالبان حدا نلامنه حدته فألف احدهم كتاباً في هذا الموضوع وعزم هو او غيره على انشاء معمل كبير لعمل الجبن

وقد رأينا الجبن المعروض حالياً من التفوب تماماً على غير ما يكون عليه أكثر الجبن المصري وبعض الجبن الأوربي . وقال لنا حضرة الاستاذ انه يضيف اليه من المكروب المسى سترجووكى لكتيب من مزدوع تي فيحسن طعم الجبن ويساعد على قتل باشلى قوله الذي يبيب هذه التفوب

وما يذكر لحضرته الاستاذ بالشكر انه اكتشف محلولاً من بعض الاملاح الكيماوية يضاف قليلاً الى اللبن فيعلم مقدار ما فيه من الزبدة ويملأ ايضاً محل نيو غش . وكانت الطريقة التقديمة لذلك عشرة أunces العمل غير خالية من الفساد لاعتدادها على الحامض الكبير بك المركز

اما سائر معلومات مدارس الحكومة الزراعية والصناعية فيأتي الكلام عليها في الجزء التالي

السكان والاطياف في مصر

فلما رأينا كلاماً لاحد على ساحة الاطياف في القطر المصري وعدد الملاك الأرثيين في كلامه واستنتاجه خطأً كبيراً فقد كان عدد السكان ١٢٧٥٠٩١٨ حسب الاحصاء الاخير الذي تم سنة ١٩١٢ او اقل من ١٣ مليوناً وكانت اطياف الاعالي التي تروى وتترعرع ٢٠٢٥٩٥٥٠٥ اندنة وعدد الملاك المكلفة هذه الاطياف باملاكيهم ٤١٢١٩٣١ اي اقل من مليونين . وهنا يقع خطأً بعض الكتاب اذ يحبون ان الاطياف محلولة لااقل من مليوني نفس وسائل السكان لا اطياف لهم . والحقيقة ان لكل مالك من الملاك زوجة وارلاط وهو لاجه عشويون من عدد السكان فذا ان اطياف القطر المصري موزعة على نحو مليوني مالك ارداها انها موزعة على مليوني بيت وفي كل بيت نحو خمس انسان على الاقل فالاطياف موزعة على نحو عشرة ملايين من النسم او ان عشرة ملايين من سكان القطر يعيشون من الزراعة

اما هذا التوزيع فكان سنة ١٩١٢ مكذا

١٢٥٢٢٣٩	مالكاً	ملك الواحد منهم فدانًا فاقل
٥١٨٧٠٧	»	الواحد من فدان الى ٥
٣٠٠	»	« ٥ اندنة الى ١٠
٤٥٠	»	« ١٠ الى ٢٠ فدانًا

١١٩٥٤	٢٠ مائة	يلك الواحد منهم ٢٠ فداناً إلى ٣٠ فداناً
٩٥٣٢	٦	« « ٣٠ « إلى ٥٠ »
١٢٧٣٥	٤	« أكثر من ٥٠ »

او يحصى آخر

١٢٥٢٧٣٩	١	يلكون ٥١٤٥٩٥ فداناً
٢٠٧٢	٠٠٥٨٨	٢٠٨٢٨٢٢ «
٣٠٠	٠٠٥٥٩٨٥	٣٠٠٨١ «
٤٠٠	٠٠٥٣٥٤٤١	٤٠٠٣٩٤٠٠ «
٥٠٠	٠٠٢٨٩٦٤٠	٥٠٠١١٩٥٤ «
٦٠٠	٠٠٣٦٢٠٤٣	٦٠٠٠٩٥٣٢ «
٧٠٠	٠٠٤٢٠٣٧٦	٧٠٠٠١٢٧٣٥ «

فيما الاطيان يملكون واحداً واحداً من الف من السكان وهو لا بد بعض الامراء وبارونات الاغنياء ويدخل معهم ديوان الاوقاف. وإذا سبنا ان هذا الواحد يت كبر بخدمه وشبيه كاف هو الواقع سار هذا الواحد نحو عشرة في المائة او أكثر. ثم ان أكثر الذين لا يملكون اطياناً او يملكون الواحد منهم فدانين فاقع يتاجرون اطيان كبار الملوك وقد ينالون منها أكثر مما يناله أصحابها. ولو وزعت الاطيان على سكان القطر بالتساوي لما استفاد أكثر منها أكثر مما يستبدلون الآن

انما الاشجار بالكمبرالية

كتب بعضهم الى السيد نيك امير كان يقول لقد وجدت بالاسرار ان الاصناف والسمائر المزروعة تزيد ثورها بعد ما يحدث في الجو زرعة كمبرالية (وهذا يشبه قوطم في الشام ان الكباء تكثر وتكبر على اثر السواعن) وان احسن الاشجار من الموصلات الجديدة للكمبرالية خضراء ان اسعدها بالاسلاك المعدنية بغرت ذلك اولاً في شجرة صغيرة من الكواينيا ربطت باغصانها اسلاماً كامن الخامس ذاتية في الجزر صدأ ونائلة الى الارض وذلك في بداية فصل الربيع فزاد ثورها وبلغ ثيراً ثالثي اليمامة مضاعف ما بلغت اثاره خيرها وكان الثير مضاعف غيره في جميع

غرائب النبات

حماض ثبت

الحماض نبات صغير له زهر اصفر لم ير منه في هذا القطر والقطر الشامي ما يملون عن الأرض أكثر من شبر لكن الكفين تذدن ورد الوجهة قال الله رأى الحماض في بلاد ثبت يطعن الأرض ثانية أقدامه وأوراقه صفراء ملائمة كأنكيرت حتى كان يراها على بعد ميل كأنه عمود اصفر او شجرة صفراء من السرو وهو أنها يكون كذلك حيث الارتفاع من سطح البحر ١٥٠٠٠ قدم فينطوي الأللح إلى شهر يونيو وينتشر يظهر وينمو سريعاً في كل ارتفاع يضعة أقدام في أساميع قليلة ويقع غالباً إلى أكتوبر وينتشر حيث البرد، وأهالي ثبت يأكلون ورقه ويستمونه سلطة

النثروف

النثروف أشجار ثبت في سواحل البحر المارة فتغور جذورها في الطين وحيث الماء يملأ لا يعيش فيه نبات آخر وتندل من الشجرة جذور كثيرة كثيرة من شجر البنيان ولكنها تنحدر مائة حتى تبعد عن الشجرة وتناول النساء من مكان بعيد عن أنها ويزرعها يمرخ وهو لا يزال على شجرتها وقد تتدن جذوره وتتشعب في الطين قبل أن ينفصل عن الشجرة. وجذور الشجر اسنجية فإذا انكسر الماء عنها وقت الجزر انتصت الماء وكانت بوجهاً كثيناً حيواناً

جذور اليووكالبتوس

قال الدكتور مل سكريتير مجلس الجامعات الانكليزية أنه لما كان في غرب استراليا دخل كهف ينبع وبين سطح الأرض تغور ندى فرأى جذراً ضليلاً من جذر شجرة فلبية على وجه الأرض ثم وجد هذا الجذر غمراً تحت أرض الكهف ثلاثة قدماً اي أن غوره سبعة أقدام وكان ١٢٠ قدماً لكي يصل إلى أرض وطبة لأن المطر قليل هناك والشجرة من اليووكالبتوس