

باب المكبات واللبن

تعنى هذا الباب منه اول ائمه المقطف ووهدنا ان يجرب فيه سائقو الشترنكس التي لا تخرج من دائرة بحث المقطف . ويقتصر على السائل (١) اذ يعاني سائقه باسمه والقابه وعمل افلات اسنه واسفا (٢) اقام بريد السائل التصرع باسمه منه ادراج سؤاله عذراً ذكر ذلك لنا وبين مروراً قدر مكان اسمه (٣) اقام بدرج الرزال بعد شهر من اوصافه الباطيكروه سائق وان لم تدركه بعد شهر آخر تكون قد اهملته لسبب كاف

ومادة البرقان تنشر في الجسم كله

ولكنها لا تظهر واضحة الا في الجلد وأصابا من كريات الدم الحمراء فان هذه الكريات تتدثر من وقت الى آخر وت遁ن فضلاً لها في الكبد فجعلها وينزع المادة الملونة منها ويسما في المراة فغيري مع الصفراء الى الاصحاء وتخرج مع البراز ويجري بعضها الى الكليتين وينخرج مع البول تتخلن البراز والبول بالوان مختلفة من الاحمر الى الاخضر فالبرقانى

فالاصغر ولذلك نجد ان من يصرّب ضرباً سريعاً يحرّر جلده ثم يزور ثم يصرف من غزق كريات الدم الحمراء حيث يقع الضرب وهذا التلوّن ناتج من فعل الحديد الذي في

الكريات الحمراء

فإذا اندثرت كريات الدم الحمراء لسبب من الاسباب ياسرع مما يستطيع الكبد ان يوصل فضلاً لها الى الاصحاء والكليتين لتخرج هذا الطعام . والمركبات من اسر المواد منها او اذا اصاب الكبد ما يدفعه عن بالكبد لانها توثر في المادة الدهنية التي فيها القيام بوظيفتها او اذا حدث الایران مما وتفصل مقاومة البرائين المرضة

(١) اسباب البرقان وهلاك

غزة . محدثندي فرج الفالوجي ، ما هو مرض البرقان وعن اي شيء يصيب وما دواعه الحكمة التي تنشأ عنها وما هي الجماع الادوية في طلاحه وما هي الاغذية التي يجب على المريض ان يتعاطاها في هذا المرض وما هي الاعراض التي تدل دلالة واضحة عليه وهل تنتهي الوفيات العوية المأخوذة عن كتب الطب القديم

ج . ان افضل ما نراه جواهير السائل لكم هذه ما نشرناه في مقطف ترفيه سنة ١٩٢٣ بعنوان «الكبد والصحّة» حيث قيل في الصفحة ٢١٨ وما يليها مانعه

البرقان من اوضح ادوية الكبد وسببه في الغالب شرب الماء الآسن واكل الطعام الناسد او الملوث بالجراثيم المؤذية او مرض في الاصحاء ناتج من شرب ذلك الماء واكل في الاصحاء ناتج من شرب ذلك الماء واكل هذا الطعام . والمركبات من اسر المواد منها او اذا اصاب الكبد ما يدفعه عن بالكبد لانها توثر في المادة الدهنية التي فيها القيام بوظيفتها او اذا حدث الایران مما وتفصل مقاومة البرائين المرضة

مكروبي ولو كان زكاماً بسيطاً انتشرت يقصد به ترجمها من الجسم بل حفظها هناك المواد المذرة من الكريات الحمراء المذثرة في اليوم الذي يزول فيه السبب المرضي الذي يتلف كريات الدم ويحشر بعود البدن ومتى نزل الجلد وقد بصر جلد من يصاب بالآنيا لأن كريات دم المرأة يتلف الكثير منها حينئذ تنشر مادتها في جلده وتصفره، ومن أسباب البرقان أيضاً الزكام البرقاني فإنه يكون فيه مادة سامة تلف كريات الدم المرأة وتحدث التهاباً في الكبد وتندفعه حيث يوجد

فلبرقان سبان بياشان إما اندثار الكريات الحمراء باصرع ما ينبع من الكبد على ترجمها من الجسم والتخلص منها أو خلل في الكبد حتى يعجز عن تزعم الكريات المذثرة، وقد يحدث هذه البيانات المياشان بفاعل واحد أي بكتروب سام يتلف الكريات الحمراء ويوقع التهاب في الكبد فتند القناة الصفراوية، ومن اعراض هذه الآفة سوء المضم وفقد الشهية ل الطعام والقبض السبب من عجز الصفراء عن الوصول إلى الأمعاء وهي لازمة هناك لتذهب الأمعاء وتساعد على المضم ويحدث الصداع حينئذ من تكاثر الصفراء في الدم حيث لا داعي لوجودها، ثم تحدث حكة في الجلد لأن بعض ما يدخل إليه هموغلوين الدم مادة تبيح تهييجاً شديدآً من وقوع التور عليها وهذه المادة يكتفي بها الكبد شرعاً واهبة البرقان توقف على أهمية العلة

من أشكال الآنياً أو تقر الدم شكل يكثر فيه تلف كريات الدم الحمراء لسبب مرضي حتى لا يبقى منها في الأَثْلَامِ أو أقل من الثلث فيصغر الجلد أو يختصر من فعل الحديد الذي في الكريات الثالثة وهذه الكريات تذهب إلى الكبد وتختصر فيه وأكثر حديداً فيها وهو نصف الحديد الذي في الجسم كلُّ وخرزها في الكبد لا

والحق به اي تبتديء المعاة الصنفواية بالكون وقد ثبت ذلك من شطر المحرات الصنفواية فوجد في كل حمة منها نواة من المكروبات وشفرها . وعليه فالمعاة الصنفواية تكون في المراة كما يكتبون **اللوكُونُ في البَرِّ**

ومن أشهر العلاجات التي تعالج بها هذه
الحصوات المزارية شرب زيت الزيتون
فأمامه يزيد افراز الصفراء بعض الزيادة ويلين
المصلات فيسهل على المصوات الترور من
انفاسة الصفراوية انبع

اما الوصفات العربية المأكولة من
كتب الطب القديم فبعضها مديدة كالسائل
وبعضها لا تعرف حقيقته فان فيه اسماه
غريبة لا نعرف ماهيتها وهي كثيرة جداً
لعل صفات من المصنف حسب انواع
ليرقان واسيه

(٢) الجوهر والجوهر الفرد

زنجبار . السيد رشيد بن احمد رشيد .
ما معنی الجهر والجهر الفرد والجهر
لبيط وما معنی الترض في قوله الفعل
ترض يوجد مع الامتناع . وما معنی
كل المسر بالبيئة المعاصلة لجسم اسب
مد واحد وبالتدارك في الكرة او حدود كما
ي المعلمات من المربع والمدى
ج . يراد بالجهر الشيء القائم بنفسه
بمقابلة الترض وهو الشيء القائم بغيره

البي نسبة فإذا كانت زكاء بسيطاً أو
إسهالاً خفيّاً فلا شأن له لأنّه يزول بزوال الماء
وأيُّمْحِي دواه له حيَّثُ تُنظَيفُ الامعاء
يمهّل بسيطاً وتنظيف الكثيرين بشرب
الكثير من الماء التي ولكن إذا كان سبة
مكروب التي الصفراء فهناك الطامة الكبيرة
لأن هذا المكروب يلف كريات الدم الحمراء
ويسبّب التي³ الأسود الخاصل من المخلال
الدم ويسم الكبد . وبين هذين الطرفين
اليرقان⁴ الخاصل من السداد القناة الصفراوية
يعايش⁵ بالخصوص الصفراوية . وهي في الحقيقة
تُطْرُفُ في النفع فانها ليست حماة يمحى
الموى بل مادة شحيحة أو الكعول مجدد
كافراص الانكحول التي تستعمل الآن
وقد ورد أبداً بدل الانكحول الثالث . وفي كل
الجزء النجدة الجسم شيء قليل من هذه المادة
الشحيحة ولا يساوي في الدم حيث عملها وقاية
كرياتي⁶ الحمراء من المكروبات وسمومها . فإذا
انحلت كريات الدم ووصلت إلى الكبد
القطّعها مع هذه المادة الشحيحة المتصلة بها
وسرت منها إلى الصفراء واستقرت في المرارة
والظاهر أنها تكون قد سمت اليرقان
بعمال الترحال ، يعطي لها المقام . وبتفق
في ساعة شوّم أن يجيئها إلى هناك بعض
مكروبات اليرقان أو الإسهال
فتخفيط به لمنع ضرره⁷ وكما وصل إلى هناك
كانت جديدة من الشم احاط بالدلي قبلاً

فالوردي بجهره ولونه ورائحته هر ضان فالمكان به. | الـوـادـىـ الـيـاـضـ وـلـاـذاـ لاـ يـجـدـتـ مـثـلـ ذلكـ فيـ اـجـامـ الحـيـوانـاتـ

والـجـوـهـرـ الفـرـدـ هوـ الجـزـءـ الـذـيـ لاـ يـقـرـأـ وـذـكـ مـبـنـيـ عـلـىـ رـأـيـ القـاتـلـينـ انـ الـاجـامـ كـلـهاـ

وـكـلـةـ منـ اـجـزـاءـ صـفـيرـ جـدـاـ لـاـ يـكـنـ قـسـتهاـ فـدـلـاـ . وـقـدـ اـنـصـعـ الـآنـ انـ كـلـ جـمـ

موـلـفـ مـنـ دـقـائـقـ صـغـيرـ جـدـاـ مـنـ الـكـهـرـيـاتـ . وـالـجـوـهـرـ الـبـيـطـ كـالـجـوـهـرـ الـفـرـدـ . وـيـظـهـرـ لـنـاـ

انـ كـلـةـ الـكـرـةـ حـقـهاـ انـ تـكـونـ «ـالـدـائـرـةـ»ـ فـانـ

طاـحـدـاـ وـاحـدـاـ وـانـ جـازـ انـ يـحـسـبـ موـلـفـ

مـنـ اـنـلـاعـ كـثـيرـ مـتـابـعـيـ فـيـ صـفـرـ ماـ وـبـذـكـ

عـرـفـ عـيـطـهاـ . وـالـمـضـلـعـاتـ الـتـيـ تـحـيطـ بـهـاـ

اـنـلـاعـ كـلـلـيـعـ فـاتـ لـهـ اـرـبعـ اـنـلـاعـ

وـالـمـدـسـ فـاتـ لـهـ سـتـ اـنـلـاعـ . وـهـذـاـ

الـكـلـامـ كـلـهـ مـبـنـيـ لـأـنـ الدـيـنـ تـرـجـوـاـ كـفـ

الـعـلـمـ وـالـفـلـسـفـةـ مـنـ الـيـونـانـيـاتـ الـىـ الـعـرـبـيـةـ لـمـ

يـكـونـواـ يـحـسـنـونـ الـيـونـانـيـاتـ اوـ الـعـرـبـيـةـ بـخـاءـ

تـرـيـبـيـمـ غـايـةـ فـيـ الـاـيـامـ وـقـاتـلـمـ الـدـيـنـ

جـاءـوـاـ بـعـدـمـ فـيـ الـقـالـبـ

(٣) مـنـ يـشـكـ

وـمـنـهـ مـاـ مـعـنـيـ كـلـةـ بـلـشـفـكـ الـرـوـسـيـةـ .

جـ . مـصـنـعـاـ الـأـكـثـرـيـةـ كـلـانـ الـدـيـنـ

ادـعـهـاـ حـسـبـ اـقـسـمـ اـكـثـرـيـةـ

(٤) يـاـضـ الشـرـ وـسـبـ

وـمـنـهـ كـيفـ يـظـهـرـ يـاـضـ الشـرـ سـيـةـ

الـمـقـدـسـيـنـ فـيـ السـنـ دـوـنـ الشـابـ الـأـنـادـرـاـ

وـكـيفـ يـشـأـ هـذـاـ الـيـاـضـ بـعـدـ انـ كـاتـ

الـشـرـ اـسـوـدـ وـلـاـ يـتـقـلـبـ دـفـةـ وـاحـدـةـ مـنـ

الـشـرـ اـجـلـيـدـيـ الـأـخـيـرـ وـفـيـ وـبـعـدـهـ اوـ

يـصـيرـ ذـهـيـاـ كـشـرـ سـكـانـ الـأـمـقـاعـ الـبـارـدـةـ

ثـمـ يـعـودـ إـلـىـ مـاـ بـيـنـ الـأـسـوـدـ وـالـأـشـقـرـ كـكـانـ

الـمـخـافـةـ الـمـتـدـلـةـ كـأـنـهـمـ يـتـلـونـ اـسـلـاـخـهـمـ خـلـلـ

الـعـصـرـ اـسـوـدـ وـلـاـ يـتـقـلـبـ دـفـةـ وـاحـدـةـ مـنـ

كأنَّها غير مستعدة لهُ وفي التوبه الثانية يكون تعبيها أقل سنهُ في التوبه الأولى وعلمَ جرًّا إلى أن تتعاد تلك الحركة ولا سيما إذا كانت قيامية فتصير تتبعها وترتاح إليها . وهذا يشبهُ الارصاد او التوسيع في البديع كافي قوله
فإن قليل الحب بالعقل صالح

وان كثير الحب بالجمل فاسدُ
فأنت فارسيٌّ هذا البيت او سامحةٌ
يعرف كلة فاسد قبل الوصول إليها فترتاح
إلى ذلك كن كشف شيءًا جديداً

ونقد ألف الانان الانقام الموسيقية
الثالثة في بلدو منذ طنولتي بها مجده من
أبو فرتاح اذنه إليها ولا سيما إذا كانت
معحوبة بركبات تزد لهُ فإذا لم يألف غير
الانقام البسيطة المؤلفة من صوتين او ثلاثة
كان قيام البراءة تغدر عليهنهم الانقام الكثيرة
التركيب في الموسيقى الاوروية فلا يطرد
لها كما لا يسرُّ من يقرأ شعرًا لا يفهم معناهُ
ويكتئن إذا قرأت على سماح تلك الانقام
زمانًا طويلاً حتى الفتها اذنه وصارت
تتظر النغمة الواحدة من سماح التي قبلها
صار يرتاب إليها ويطرد بها . فالطرب
أكتسيي ولكن الاستعداد لهُ صار درائيًا
في ظواائف الناس

(٢) احتواء أبزرة الشجرة
ومنهُ هل تحوي بزرة الملوخة مثلاً

كانَ إسلامنا كانوا يسكنون بلاد أحارة
ثم انقلوا إلى بلاد بادرقة ثم إلى بلاد معتدلة
(١) جزيرة سرديب وحكمتها
ومنهُ هل لسكان جزيرة سرديب
حكومة منتظمة وملك مستقل ولله وزراء وكم
يلمع عدم وما لقائهم وهل هم تحت حماية
دولة اوربية

ج . جزيرة سرديب ونسبي الآت
جزيرة سيلان استولت عليها بريطانيا
نهائياً سنة ١٨١٥ بعد ان خللت آخر ملكها
ولها الآن حاكم انكليزي وجسمة تشريعية
وعدد سكان الجزيرة الآن اربعة ملايين
ونصف مليون ولها أكثرم آرية الاصل
مثل البيبلوية لأن إسلامها جاءوا سيلان
من وادي نهر الفتحين (الكشح) نحو سنة
٦٤٣ قبل الميلاد

(٢) تعليل الطرب بالموسيقى
بغداد . على اندى الرائي
لماذا نطرب لساع النغات الموسيقية
وهل نطرب انساناً لم يسمها في حياته لرة
الأذن وهل طربنا للنغمات أكتسيي كا
في بعض أيام الشبور وكيف ذلك
ج . الصوت المترافق ينطلق المواه إلى
الاذن فيصل إلى الياف عصبية دقيقة وهي لها
فيصل تأثيرها إلى مرکوز الشعور بالأصوات
في الدماغ ، ففي التوبه الأولى تمجد هذه
الياف العصبية شيئاً من التعب في تغيرها

جـ . أما كون مصر ثالث استقلالـاـ
الـيـابـانـيـ فـهـذاـ اـمـرـ لاـ شـبـيـةـ فيـوـ وـلـكـنـ انـكـتـراـ
احـفـظـتـ بـهـمـورـ لـعـيـرـ الـاقـافـ عـلـيـهاـ مـعـ مـصـرـ
وـكـانـ فـيـ الـامـكـانـ اـنـ بـتـ الـاقـافـ
عـلـيـهاـ فـقـبـلـ الـحـوـادـثـ الـاخـيـرـةـ وـلـكـنـ اـخـرـ
الـحـوـادـثـ حـلـهـاـ وـمـقـىـ حـلـهـاـ عـلـىـ ماـ زـوـجـوـ لـاـ
يـقـيـ ماـ يـظـهـرـ اـهـدـاـ نـافـضـ لـلـاسـقـلـالـ .ـ ثـمـ
مـقـىـ تـمـ الـاـنـخـابـ خـلـىـ النـوـابـ فـالـوـزـارـةـ تـكـوـنـ
مـنـ الـحـزـبـ الـاـكـبـرـ لـاـنـهـاـ لـاـ تـنـطـيـعـ اـنـ تـعـلـمـ
عـلـلاـ حـيـنـثـلـ ماـ لـمـ تـوـيـدـهـاـ اـكـثـرـيـةـ النـوـابـ

(١٠) روى الصينيين

وـمـنـهـ . ايـ الشـعـبـ اـرـقـ عـرـبـ الـجـعـازـ
وـنـجـدـ وـالـيـنـ اوـ الصـينـيـنـ
جـ . لـقـيـناـ مـنـ الصـينـيـنـ رـجـالـاـ لـاـ مـشـيلـ
لـهـمـ فـيـ بـلـادـ الـرـبـ مـنـ حـيـثـ مـعـارـفـ الـعـلـيـةـ
وـالـفـتـيـةـ ،ـ تـجـارـ وـالـصـينـ وـعـلـاهـ الصـينـ وـوزـرـاءـ الصـينـ .ـ

وـمـدـيـرـوـ مـعـالـمـاـ وـقـوـادـ جـيـوشـاـ لـاـ يـفـوـقـهـمـ
اـشـالـمـ مـنـ الـاـدـرـيـنـ وـالـامـيرـكـيـنـ ،ـ وـاـورـبـاـ
كـلـهاـ تـخـطـ الـآنـ وـدـاـ الصـينـ وـنـخـشـيـ بـأـسـاـ لـاـ
لـاـنـ شـعـبـهـ كـمـ مـقـدـنـ كـالـشـعـبـ الـاـورـيـ بـلـ
لـاـنـ زـعـاءـ لـاـ يـقـلـنـ الـآنـ عـنـ ضـيـرـمـ حـنـكـةـ
وـدـهـاـ وـلـاـ يـفـوـقـهـ الـأـزـعـاءـ الـيـابـانـيـنـ وـلـكـنـ
هـوـلـاءـ حـارـواـ الـآنـ اـرـقـ مـنـ اـشـالـمـ فـيـ
اوـرـبـاـ وـامـيرـكـاـ

(١١) زـرـاعـهـ الـبـنـ فـيـ مـصـرـ

وـمـنـهـ . لـايـ صـبـبـ لـاـ يـزـعـونـ الـبـنـ فـيـ
مـصـرـ بـعـدـ اـنـ طـقـسـ مـصـرـ مـثـلـ طـقـسـ وـلـاـ بـةـ

صـورـةـ مـصـفـرـةـ لـشـكـهاـ التـامـ بـعـدـ انـ تـنـبتـ
وـتـغـدوـ بـاـغـصـانـهاـ وـثـارـهاـ وـكـيفـ ذـاكـ
جـ . كـلـاـ وـلـكـنـهاـ تـحـوـيـ جـرـاثـيمـ قـبـلـةـ
فـيـهاـ اـسـتـدـادـ لـغـوـ علىـ صـورـ مـخـلـفـةـ سـقـىـ
يـكـوـنـ مـنـ مـجـمـوعـهاـ شـجـرـةـ اـطـرـوخـ بـاـغـصـانـهاـ
وـاـورـاقـهاـ وـاـزـهـارـهاـ وـثـارـهاـ

(٨) اـخـلـيـلـ النـسـدـ

وـمـنـهـ . كـيفـ تـعـلـمـتـ تـمـددـ المـادـةـ
وـمـاـ سـاـيـهـ التـمـددـ

جـ . الـجـسمـ بـمـجـمـوعـ جـرـامـرـ صـفـيـرـ جـدـاـ
وـفـيـ عـلـىـ درـجـاتـ الـمـطـارـةـ الـمـادـةـ بـعـدـ بـعـضـهاـ
مـنـ بـعـضـ بـعـدـ آـشـاسـاـ وـمـغـزـكـةـ دـوـاماـ فـاـذـاـ
زـادـتـ حـرـارـةـ الـجـسمـ زـادـتـ حـرـكـتـهاـ فـيـ زـيـدـ
تـبـاعـدـهاـ بـعـضـهاـ عـنـ دـعـشـ فـاـذـاـ كـانـ الـجـسمـ
جـامـدـاـ فـقـدـ بـسـيلـ بـهـذـاـ التـبـاعـدـ اوـ يـصـيرـ بـخـارـاـ
وـاسـعـ الـحـجمـ جـدـاـ

(٩) اـسـقـلـالـ مـصـرـ

اـنـجـوـيـ بـالـبـرـازـيلـ .ـ اـخـواـجـهـ مـيـخـائـيلـ
كـابـ .ـ ماـ هـوـ اـسـقـلـالـ مـصـرـ دـمـاـ هـيـ
الـحـرـيـةـ الـتـيـ تـالـتـهـاـ لـاـنـتـ اـنـجـعـ مـنـ الـوـجـهـ الـوـاحـدـ
اـنـ مـصـرـ ثـالـثـ اـسـقـلـالـ وـصـارـ طـاـ مـنـزـلـاـ
فـيـ الـخـارـجـ .ـ وـمـنـ وـجـهـ آـخـرـ نـرـىـ الـجـيـوشـ
الـاـنـكـلـيـزـيـةـ وـالـبـيـطـرـةـ الـاـنـكـيـزـيـةـ بـاقـيـةـ كـاـ
كـانـتـ وـنـرـىـ اـنـ الـحـزـبـ الـذـيـ هوـ الـاـكـثـرـيـةـ
الـسـاحـقـةـ لـاـ يـقـدـرـ اـنـ يـسـتـلـمـ الـوـزـارـةـ بـخـلـافـ
مـاـ هـوـ فـيـ اوـرـبـاـ حـيـثـ يـسـتـلـمـ الـوـزـارـةـ الـحـزـبـ
الـذـيـ يـنـوـقـ غـيـرـهـ عـدـدـاـ

سان بادلو على ما اظن . وهل جرب احد زرعة ام لا
يقولون ان الحرب كانت مشتركة بينا و كان على كل دولة ان تقدم لها كل قواتها من مال و رجال واساطيل فهل يحق للي اتفت من اموالها اكثرا من غيرها ان تطالب الغير بذلك لا يحق للي قتل من رجالها اكثرا عما قتل من رجال غيرها ان تطالب ذلك الغير بما يقابل من قتل من رجالها زاده على غيرها وذلك تجده انكروا غير ملحة في طلب مالها من الدين وقد لا تطالب من يعتذر عليه الاینماه

(١٤) دائرة معارف القرن العرين زبيدي . السيد سعد الدين احمد الريبي . هل تم تأليف دائرة معارف القرن العشرين للإسناذ وجدي وهل طبعت طبة ثانية وهل فيها رسم
ج . بلتنا انه تم طبعها وان ليس فيها رسم

(١٥) عن مجلدات المقطف
ومنه . كم ثم مجلدات المقطف من اول مدوره الى خاتمه سنة ١٩٢٥ مجلداً تجليداً او في خالص اجرة البريد
ج . اربعون جنيها مصرياً ولكن ينقصها مجلدان او ثلاثة

(١٦) الكتاب البالى الشرقي
ومنه . من هو الكتاب البالى الشرقي
طبرى مدة المقطف

سان بادلو على ما اظن . وهل جرب احد زرعة ام لا
يحق للي جنوب البن في الاراضي الجبلية او المرتفعة عن سطح البحر اكثر من ١٥٠٠ قدم . والاراضي المصرية سهل كما وليس فيها ما ارتفاعاً ١٥٠٠ قدم . وقد ذرحت وزارة الزراعة اشجاراً قليلة من البن لنزينة او اولى الطلب ما في

(١٧) سام الكفر المالي
ومنه . قرأت مقالة لاحد الكتب يقول فيها ان الكفر اذا استوفت مالها من الديون من بقية الدول استعادت مرکزها المالي قبل الحرب فهل هذا صحيح وهل من الممكن ان يعود الجنيه الى نسبته السابقة الى الريال الاميركي

ج . لا تزال انكروا في مرکزها المالي القديم وقد عادت نسبة الجنيه الى الريال كما كان قبل الحرب تقريباً

(١٨) دين انكروا
ومنه . لاي سبب لا زر انكروا تطالب بما لها من الديون عند دول اوروبا من ان الولايات المتحدة طالبتها واستوفت منها ولد ثقب الطباخ على فرنسا
ج . لم تهمل انكروا المطالبة بما لها من الدين وقبل كتابة هذه السطور رأينا صورة ازفند الايطالي الذي ارسل الى انكروا لساوم في كيفية اثناء دين ايطاليا

- (١) بيورون
سنترال فوز رودايلند . الخواجة
بورغاكي مشاطي . قرأته في احدى الجرائد
عن تيمورلنك الله بني قلعة من الجثث في
طلب فن هو تيمورلنك هذا وفي اي زمان
ظاهر وما هو الداعي الذي دفعه الى هذا
العمل النظيع
- (٢) بيورون
الذين نشأوا في آسيا ولدي كثيرون
ملايين من سرقاند سنة ١٣٣٦ لميلاد وتنبأ
على خصوصي وجلس على عرش سرقاند
ودوّن خطه المند ووصل إليه تبرجوغراما
إلى دمشق وأسر السلطان بايزيد المظفر
وكان جباراً عبيداً سناً كأسناد وحليماً
روقاً محباً للعلوم والفنون ولكن ابن عرب
شاه صاحب كتاب عجائب المقدور سبب
اخبار تيمور نسب إليه مفاسخ كثيرة لا يقرون
عليها المحققون
- (٣) بيورون
تيمورلنك . أحد المشتكين . هل تعد
مكتبة تيمورلنك العمومية بين المكتبات
الكبيرى في العالم
- (٤) بيورون
في ومكتبة الكنفرس بوشنطن
أكبر المكتاب في الولايات المتحدة وكل منها
فيها ما يزيد على مليوني مجلد ولكن تعرفهما
المكتبة الوطنية بارييس ومكتبة الحرف
البريطاني بلندن وهي كل منها ثلاثة ملايين مجلد
- ج . هو أحد المحررين فيها ولو أراد ذكر اسمه لذكر في المقطع
(٥) حل الزيون كل سنة وجه الحجر بلبان . فالآندي عاف .
طلعت في منتصف يناير من العدد
الماضي والثلاثين صفحة ٨١ فصلاً بعنوان
الزيت والزيتون جاء فيه ما يأتي
- « وقد طرأني شجر ازيتون في ساحل
بيروت طارئ جعله يحمل سنة ويقطعني
عن العمل أخرى ومنه نسر لان السنة
التي يكثر حلبها برخص زيتها فيقل ربح
اصحابه والزيت الذي يبقى منها في السنة
الالية لا يبق جيد الطعم غالباً كالزيت
الجديد . ويمكن ان تعالج هذه الآفة من
حمل بعض الاشجار في السنة التي يكثر حلبها
فتشمل في السنة الالية فيصير بعض الشجر
يحمل هذه السنة وبعدها يحمل في السنة
الالية دواليك فلا يحمل سنة من زيت
وزبون »
- فما هي الواسطة لمنع حمل بعض الشجر
في السنة التي يكثر حلبها . وهل من واسطة
حمل شجر ازيتون يحمل كل سنة
- ج . الطريقة في ذلك ان جينا يظهر الزهر
لتقطع كل الأغصان التي فيها زهر من
رؤوسها حيث يوجد الزهر . والعمل متعب
كثير النفق ولكن نجحنا في بالتعب
والنفق