

الدم فيylan ذلك بقل الأكججين الذي يصل إليه، وقد دعشت دعنة عظيمة حينما اخذت هذه الآنابيب وبدأت أحصاها بالكمبرسكوب فوجدت فيها نرعاً من المكروبات في شكل عصوي مخمر، والظاهر أن هذا الغزو لشوا المكروبات المبيرة وهذا يصل استقرار التور فهو لأن هذه المكروبات ونوعاً من الفطر البكري يتبران نوراً مستقلاً عن أي تأثير خارجي، وعلى الفد من ذلك سائر الأجسام المبيرة، وقد حاولت أن أزرع هذه المكروبات فلم أطبع مع أن معظم المكروبات المقيدة التي في التور مستطاع زراعتها ولعل السبب في ذلك أن هذه المكروبات تقتد في طعامها على مادة غذائية في جسم السلك لا توجد فيها ترعرع فيه.

ووجود هذه الام الادليل على تبادل المفحة بين جسمين فالمكروبات تتنفس من جسم السلك والسلك يتنيد من نورها، أما كتف يتنيد السلك من نورها لذلك ما لم استطع صرفه، إن سكان جزائر بinda يقولون أنها تستعمله لأنارة سبيلاً ولا ريب في أن وجود هذين الضربين على جانبي الرأس تحت العينين يساعد على ذلك، ولكن لا إزال في ذلك من صحة هذا الرأي، إذ لم أر في ذلك التور نوراً عظيماً للشك استدعى على مرّ الزمان تكوين هذا الضوء الخبيث اختصاراً دقيقاً بما فيه من التكوين الكامل كلوسكن اختفاء وجود عبار يجري فيها الدم فيفق التور مستمراً بما يصل به من الأكججين عن طريق الدم.

الحية ذات الرأسين

ياضراب الشلل بالحية ذات الرأسين، والذين يذكرونها يفهمون بدأن هذه الحية رأساً في كل طرف من طرق جسمها والحقيقة أن الحية قد تولد وطا رأسان في طرف واحد من جسمها أما متصلان فاما كائنة المرسومة هنا او احدهما لاصق بالآخر وطا كل حبة واحدة، أما الحية المرسومة في الصحفة المقابلة فقد كانت في حديقة الحيوانات بيرورك، وهناك ما قبل في وصفها تقدلاً عن مجلة التاريخ الطبيعي بقل المستر هيد، قال تقدلاً عن المستر دغار من رقب الدبابات في بستان الحيوانات بيرورك «وُجدت هذه الحية في شارع جيروم بقلب المدينة وهذا من القرابة يمكن والظاهر أنها كانت نباتات بالهراءتين ودود المخانس ولما مكثت وضعت في بستان الحيوانات

وجعل طعامها صغار النيران وكان يحصل ان تعمّر طويلاً لوم تطـ المشرفات المتغيرة على بدنها ويتهاـ والظاهر ان رأسها لم يكونا يدرـ كان اهـا حـيونـ واحد فـكان يـضارـانـ كـأنـهما حـيونـين مختلفـينـ . ولا مـكـتـ كانت عمرـها غـيرـ سـنةـ ونصفـ سـنةـ وزـادـ نـوعـهاـ كـثـيراـ ويـ فيـ البـستانـ لـانـاـ كـانـاـ نـعـمـعـهاـ رـأسـهاـ فـيـأـكـلـ كلـ سـعاـ ماـ بـشـعـ جـةـ . ولمـ يـكـنـ نـظمـ الرـأسـينـ مـعـاـ فيـ وقتـ واحدـ مـخـافـةـ انـ يـصـلـ الطـعـامـ مـنهـاـ الىـ المـريـ وـهـرـ واحدـ

فـنـصـسـ يـهـ وـذـلـكـ كـانـاـ نـصـعـ قـرـطاـمـ
سيـكـاـ بـيـنـ رـأسـهاـ حتىـ لاـ يـحـارـلـ
الـرـأسـانـ مـاـ اـخـطـاطـ الطـعـامـ فيـ
وقـتـ وـاحـدـ لـانـ دـمـاغـ كـلـ رـأسـ
كـانـ يـحـبـ اـللـهـ هـوـ الـجـائـعـ وـاـنـ
الـطـعـامـ لـهـ »

والظاهر ان الاـفـاعـيـ ذـوـاتـ
الـرـأسـينـ غـيرـ نـادـرـ فـقـدـ ذـكـرـ بـعـضـهـ
انـهـ كـانـ معـ آخـرـ يـقطـعـانـ المـشـيشـ
فـرأـيـاهـيـهـ منـ ذـوـاتـ الـأـطـرـاقـ وـحـالـاـ
شـرـتـ يـهـاـ حـاـولـتـ اـهـرـبـ فـيـعـاـ
وـقـتـلـاـهـاـ وـوـجـداـ جـبـتـ كـانـ ثـلـاثـةـ
عـشـرـ فـرـخـاـ منـ فـرـاخـهاـ وـلـوـاحـدـ مـنـهاـ
رـأسـانـ

الـطبـةـ ذاتـ الرـأسـينـ

وـكـانـ عـنـدـ الـمـتـرـدـمـارـسـ مدـيرـ يـسـانـ الـحـيـوانـاتـ كـثـيرـ منـ الـمـلـبـياتـ ذـوـاتـ الرـأسـينـ
وـمـنـهـ حـيـانـ مـنـ ذـوـاتـ الـأـجـرـاسـ اـحـدـاـهـ رـأسـهـ الـواـحـدـ عـادـيـ فـيـوـمـ وـلـانـ وـعـيـانـ
وـالـآخـرـةـ مـطـبـقـ وـلـانـ لـهـ . وـالـحـيـةـ الـآخـرـىـ رـأسـهـ عـادـيـانـ كـامـلـانـ
وـالـحـيـوانـاتـ الـتـيـ تـولـدـ وـلـوـاحـدـ مـتـهـارـ أـسـانـ فـيـلـهـ فـقـدـ رـأـيـاـ صـوـرـاـ رـأسـينـ وـعـبـلاـ
رـأسـينـ وـذـلـكـ نـادـرـ

