

نشوء السفن الحربية

من الحرافة الى الدردنوط

لا يعلم بالتحقيق تاريخ ظهور السفن الحربية ولو على ابسط اشكالها ولكننا نعلم ان الفينيقيين قبل التاريخ المسيحي بقرون كانوا يسلحون سفنهم باسلحة تقليدية غارات الترسانة الذين كانوا يعلّلون طرق التجارة في ذلك العهد . وعُيِّنَ عَنِ الْبَيْانِ أَنْ ارْتِقاءَ السُّفُنِ الْحَرْبِيَّةِ مَعَاصِبُ لَا رَتْقاءَ السُّفُنِ الْتَّجَارِيَّةِ بَلْ أَنَّ الصُّفُنَ الْوَاحِدَ مَنْهَا نَكَأَ عَنِ الصُّفُنِ الْآخَرِ

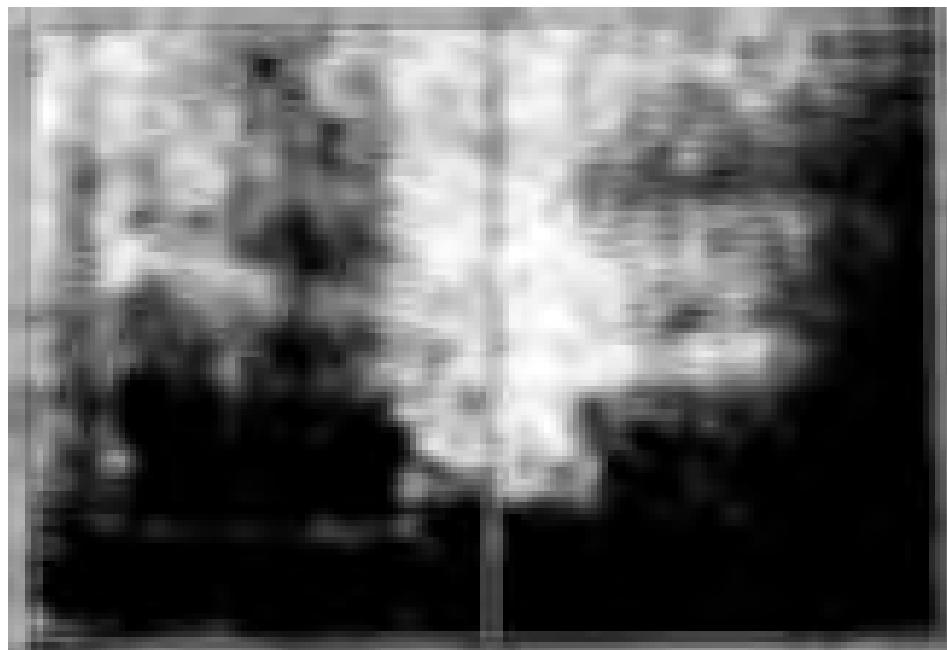
واول ذكر للسفن الشراعية زاده في النقش المصرية فكانت تلك السفن تبحر في النيل وقلما كانت تبحر في بحر الروم او البحر الاحمر . وكان مقدماً معقوفاً الى فوق ومؤخرها عاليًا ومجاذيفها كثيرة على الجانبين وعندهم اخذ من عقبيهم من الام ويقي هذا الشكل هو الشكل المعمول عليه تغير اربعة آلاف سنة مع تغير قليل كما يرى فيما يجيء من آثار سفن اليونانيين والرومانين واهل البندقية

على ان الفينيقيين كانوا اول امة بحّرت في ميادين البحر وقادها حاصل الاختصار الى استطلاع جهات بحر الروم والتفاد منه في بوغاز جبل طارق الى المحيط الاقتباسي والوصول الى سواحل بريطانيا وتدل النقوش التي وجدت في سوريا ان الفينيقيين بنوا منذ سنة ٧٠٠ قبل المسيح سفنًا بسيطة من المجاذيف على كل جانب . ويرجح ما زاده هيرودتس عنهم ان سفنهم كانت تسلح بذلك كل البحر وان ملاجئهم كانوا من اشهر الملاجئ . فقد روى ان تغير ملك مصر اراد ان يجبر ترعة تصل بين بحر الروم والبحر الاحمر فقتل في مشروعه هذا فاتدلب ترعة من الملائين الفينيقيين ليطوفوا حول افريقيا ففعلوا — خرجوا من البحر الاحمر وعادوا بطريق بحر الروم

والمرجح ان اليونانيين نجوا على متوال الفينيقيين في بناء سفنهم . وتوى في الرسم الاول صورة مفيضة حرية يونانية اشتهرت في مركة سلاميس المشهورة . وليس في التاريخ الذي بين ايدينا ما نعرف منه متى بدأ الناس يبنون السفن على شكل سكك بفقار مد واضلاعه واما نعرف انه كان لسفن اليونانية ظهر

سفينة ذات ثلاثة مقاعد

سفينة يونانية حربية



فكتوري بارجة نلسن

بارجة من بواخر المارة الاسمية

مقططف يناير ١٩٢٢

امام الصفحة ٤٠



واضلاع وانهم كانوا يعلّون ما بين الاضلاع بالواح وسامير خشبية وبعض سامير من البرونز . وكانتوا يستعملون لها شرائعاً واحداً مربعاً كما كان المصريون يستعملون ويبيّن هذا الشreau من خصائص السنن الحربية الاولى مدة قرون كثيرة . ويقول هوميروس انه كان في السفينة الحربية اليونانية عشرة جذافاً الى حين كانوا يجلسون على مقاعد عرضية وفيها قرتان واحدة تقدم والثانية تند المئزر . وكان يجلس في الاول الرقيب وفي الثانية « الرئيس » او مدير الدفة . وكان المؤخر كثير الخط وشكله كشكل ذنب السمكة . ويبيّن عدد الملائين في اكبر سفينة ٥٠ الى سنة ٧٠٠ قبل المسيح وكانتوا يجلسون على مقعد واحد ولكن أضيف الى سطح السنن فيما بعد سطح آخر ومعه مقعد ثان للجذافين . وسفن مثل هذه عرفت باسم ذات المقددين وتلتها ذات الثلاثة المقاعد كما يرى في الشكل الثاني . واستعمل منها نحو مئة سفينة في معركة سلاميس

واما اشتراك فيه السنن كلها الكبئن او التجين وكذا في كل منها واحد تخت سطح الماء وآخر فوقه وكان هذا التجين اعظم سلاح السنن يستعمل للنطح ولكن كثيراً ما كان يتفق ان تستوي السفينة اثناطحة والمنسورة فيضرر الذي كانت تصابان به

واخذ الرومانيون عن اليونانيين كما اخذ هؤلاء عن اليونيين قبلهم وزادوا سفنهم كثيراً على السنن اليونانية كما زاد اليونانيون سفنهم كثيراً على السنن اليونية . واخمن ما اشتهر به الرومانيون اسطوتهم التجاري بسفنه التي كانت تنقل الحبوب من اطراف بحر الروم الى رومية وكان هذا الاسطول الصدمة الثانية التي دبرت رومية مركز السلطة الامبراطورية بعمائرها الناتية . وكانتوا ينتشرون اسم السفينة على مقدسها ومحملون مؤخرها على شكل عنق اوزة ويعتوهونه على الذهب . ولم يبلغ اسطوthem الحربي شيئاً يذكر حتى كانت حروبهم مع قرطاجنة فظهرت لهم مولعة من مئة بارجة من ذات الحجم المقاعد وعشرين من ذات الثلاثة

وكانت البوارج الحربية الاولى في كل امة من الامم القديمة مكتوفة غير مزخرفة ثم تلتها بوارج في مقدسها ومؤخرها غرفتان تم بوارج في وسطها شبه منصة متصلة بالغرفتين المذكورتين يستعملها الربان وسائر موظفي السفينة . ثم لما

كانت البوارج جعل لها سطح كامل تتف الجنود المقاتلة فيه للتناول والمخالفون تحته

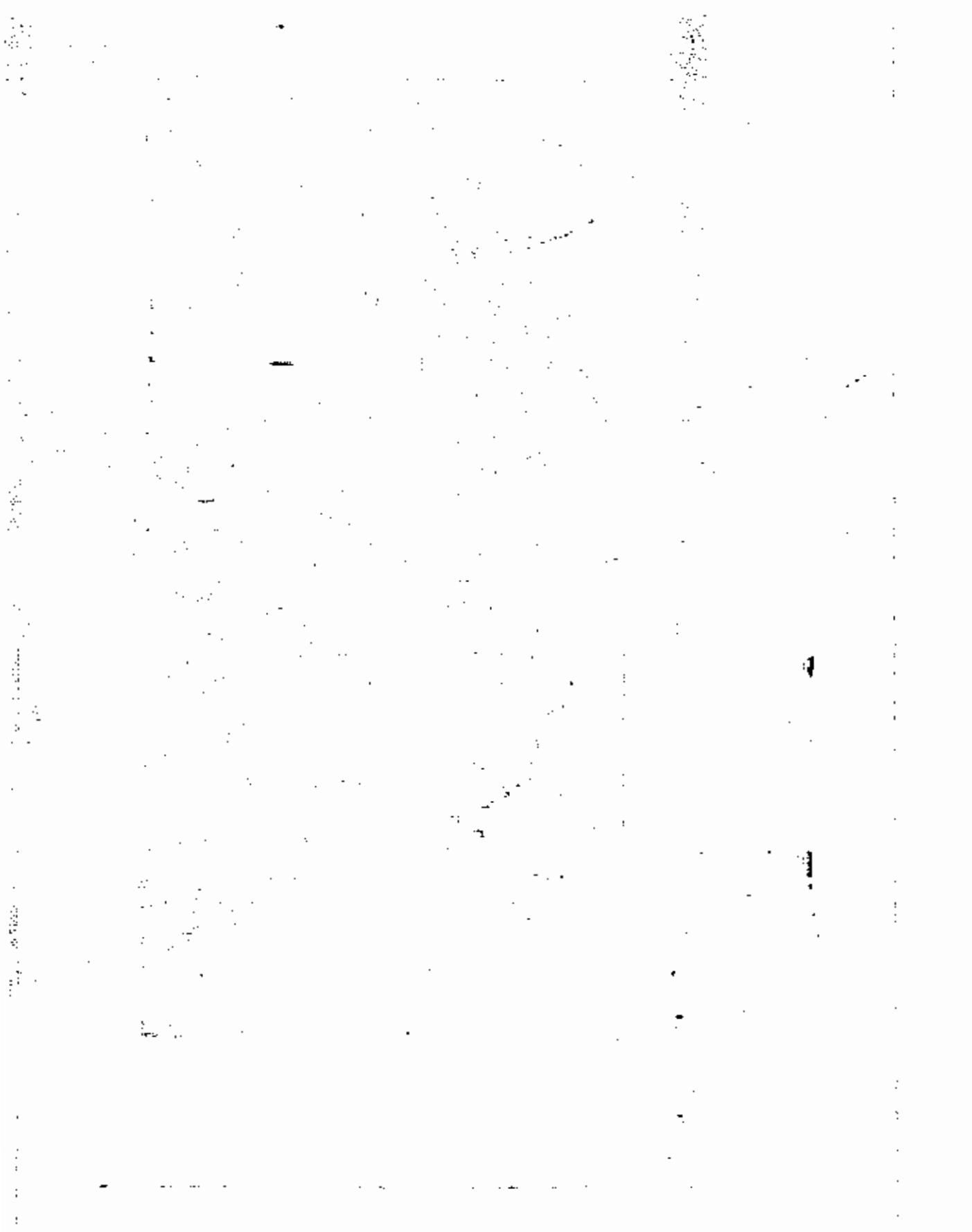
وكان للبنادقة أيد الطولى في تحصين السفن التجارية والبحرية مما في المصادر
المتوسطة وما قبلها وكان في البارجة من بوارجهم ثلاث سوار و هي اسرع حرباً
من سفن اليونان والرومان

وعلى تفوق التينتين على الام التدبرة في الملاحة وتحشم الاسفار البحريه الطويلة لم يبلغوا مبلغ الام الكندناوية في ذلك . فان اسلاقهم المتبين « بالبيكنج » اي قرمان يختار اوربا الفريية في القرن الثامن والتاسع والعشر لل المسيح بنوا منشأة جليلة عاليه اوغلوا فيها الى بحاجمل البحور الفريية . ويکاد يكون التفق عليه الآتى انهم زلوا الى بر اميركا قبل كولمبس بيضعه قرون و كانوا يهتدون بالشمس نهاراً و ينعمون بالقطب ليلآ و لم ين من سلیقهم اعظم معوان على ذلك

وَمَا اسْتَدَلَ بِهِ عَلَى أَنَّ مَنْهُمْ الْكُشُوفَةُ كَانَتْ تُسْطِعُ اجْتِيَازَ الْأَنْتِيَكِيَّ
بِعَوْاصِمِهِ الْحَدِيدَةِ أَنْ سَبِيلَةَ بَيْتِ فِي وَقْتٍ مَرْضٍ شَكَّاَغُوَ عَلَى فُودُجَ بِقَالَاً
سَبِيلَةَ مِنْ سَقْنَ الْتَّيْكَيْجَ وَجَدَتْ فِي مَدْفَنٍ بِبِلَادِ نُورُوجَ . ثُمَّ ازْلَتْ هَذِهِ الْفَيْنَةَ
إِلَى الْبَعْرِ فِي مَدِينَةِ بِرْغَنَ وَاقْلَمَتْ فِي أَوْلَ شَهْرِ مَابِيرْ فَبَيْتَ السَّاحِلِ الْأَمِيرِكِيِّ فِي
١٣ يُونِيوُ إِيَّ بَعْدَ مَسِيرَةِ ٤٤ يَوْمًا . وَقَدْ قَالَ رِيَانَا أَنَّ جَرِيَّهَا كَانَ عَلَى غَایَةِ الْمَرَامِ
وَأَنَّ مَرْضَهَا لَمْ تَقْلِّ عَنْ سَرْعَةِ السَّفَنِ التَّجَارِيَّةِ الْحَدِيدَةِ

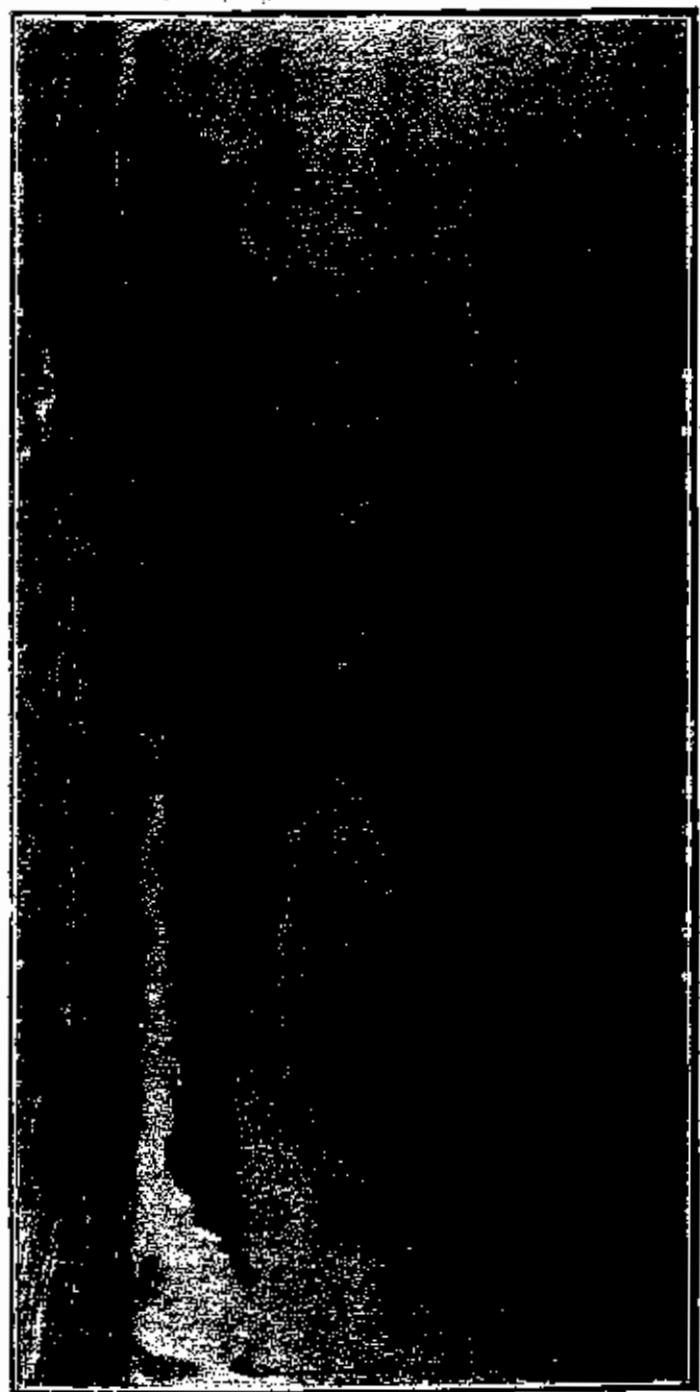
وفي الفكـل الثالث صورة بارجة من بوارج العمارـة الاسبانية المشهورـة في التاريخ وقد بـنيت في اواخر القرن السادس عشر و فيها ثلاثة سوار لا انتـانـ. وكانت مدافـعـها ضـئـيـقة قـصـيرـة لمـدى مـعـنـوفـة في صـمـيم الـواحد فـرقـ الآخرـ في سطـحـيـ الـبارـجـة

تم زادت بوارج الترین الرابع عشر والثامن عشر حجماً وفرة شراع حتى
صارت تبني بثلاثة مطروح في عهد تلسن اي في اوائل القرن الثامن عشر . وكان
في اكبرها ١٣٠ مدفماً الى ١٢٠ وفي الشكل الرابع صورة البارجة « فكتوري »
وهي بارجة ترسن التي قتل عليها واتصر فيها على البوارج الفرنسية في
مساركة ترافلشار



الطراد الأكابر هود

مطبخ بيافر
عام الصنفية ٣٤٢



وبقيت السفن التجارية على شكلها وأحاطاً حتى منتصف القرن التاسع عشر حين أدخل عليها تغيير كبير على آثر استهلاك البخار في تسير السفن وبعد ذلك بقليل صنع أو يكمن حراقته المشهورة من الفولاذ وكانت على سطحها نحو قدمين عن سطح الماء وليس عليه سوى برج واحد مدرع وفيه مدفعان ضخمان. وكان الفرسانيون قبل ذلك يضعون سنوات قد شرعاً يصفعون سفنهم الحربية البخارية يصناعهم من الحديد فكان هذا العهد بدء عهد السفن المدرعة الحديثة. ومن غاذتها البارجة أورينفون الأميركية ونخن درعها ١٨ بوصة وبرجها مصنوع بالفولاذ وجميع مدافعتها متحدة. وعلو سطعها ١٣ قدماً عن سطح الماء وهذا يصل بنا إلى أواخر القرن التاسع عشر . ثم أدخل الإنكليز طرز بوارج دردنطر و فيه عدل عن البطريات المختلطة بدفع من عيار ١٢ بوصة و ٨ بوصات و ٦ إلى مدافع كلها من عيار ١٢ بوصة مع مدفع قليلة صغيرة لمقاومة الطريد . وأول بوارج هذا الطرز (واصبها «دردنطر» ومنه اخذ اسم الطرز) كانت جرولها ١٢٥٠ طن وسرعتها ٢١ ميلاً في الساعة ونخن درعها ١١ بوصة وكان بها ١٠ مدفع من عيار ١٢ بوصة . ثم ما فتئت البارج تكبر وتتشعّن دروعها ويزداد عيار مدافعتها ومدى حجرها وقدرتها على مقاومة الطريد حتى بلغت ما هي عليه الآن . والبارجة بنسفانيا الأميركية واحدة من هذا الطرز محولها ٣٢ الف طن وفيها ١٢ مدفعاً من عيار ١٤ بوصة وسرعتها ٢١ ميلاً ونخن درعها ١٣ بوصة ودرع مدافعتها ١٨ بوصة

وأحد منها أطراط هود البريطاني المرسوم في الشكل الخامس طولة ٤٦٠ قدماً ومحولة ٤٢ الف طن . وفيه ٨ مدفع من عيار ١٥ بوصة ونخن درعها ١٢ بوصة ودرع مدفعه ١٥ بوصة . وأهم خصائصه أن سرعته مع هذه المدفع الصغيرة وهذه الدرع الشغينة ٣٢ ميلاً في الساعة

وقد استفاد صانعو البارج من الخبرة أن صاروا يصفعون ظهرها كما يصفعون جانبها ويزيدوا نخن جواب الإرتجاج التي تكون فيها المدفع لأن القابل التي ترشق بها عن بعد تقع عليها من على فتننة إلى مخازن الياردود إذا لم تكن محببة كذلك