

## باب المسائل

فتحنا هنا الباب منذ اول انشاء المنتطف ووجدنا ان تجيب فيه مسائل المتكربن التي لا تخرج من دائرة بحث المنتطف ، ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسأله باسمه وانقابه ومحل اقامته اعضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فيكرره سائله وان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف

الاسكتلندية اما المحفل الاكبر الوطني المصري قاس سنة ١٨٧٦ . سنة ١٨٨٨ رأسه الحديوي توفيق وانا ب عنهُ نخري باشا الذي كان ناظراً للحقانية . وبخيار الماسون عادة من افاض الناس والماسونية تحمهم على عمل الخير ونفع المجتمع . ونحن نعرف من اعمالهم في هذا القطر ما يليق بهم ونرجو ان يزيدوا تنافساً في عمل ما يجب عليهم مما ينفع الناس (٣) سبب الزواج ومصدرها

فول رفر بمشوشوتس . الخواجه شكري خليل بارودي . ينما يكون الطقس جميلاً والهواء ساكناً الأوتور زوبية شديدة حتى تبلغ سرعتها في بعض الاوقات مائة ميل في الساعة فاهوسبها ومن ابن مصدرها

ج . ان سبب كل ما يحدث من الحركات الجوية حرارة الشمس واختلاف تأثيرها . باختلاف سطح الارض سهوها وجبالها ووادها وتجمع السحب في

(١) عدد السياح في مصر

القباب الكبرى . السيد منصور البار . ما عدد السياح الذين يقدون على القطر المصري سنوياً من انكاثرا وفرسا والمانيا واميركا وما مقدار ما ينفقونه هنا سنوياً

ج . لم نقف على احصاء عددهم وانفود التي ينفقونها ولكن يظن ان عددهم من عشرة آلاف الى احد عشر الفاً وما ينفقونه يبلغ نحو مائوني جنيه

(٢) تاريخ الماسونية في مصر

وسنة . ما تاريخ بدء العمل الماسونية في مصر . وهل لازالت تعمل على بث روح الاتحاد والوثام والتعاون والارشاد الى ما فيه نفع المجتمع الانساني ج . دخلت الماسونية القطر المصري

سنة ١٧٩٧ حينما دخلها نوليون فقد كان مئة جماعة من الماسون اسسوا محفلاً دعوه محفل ايزس . وسنة ١٨٣٠ انشئ في الاسكندرية محفل آخر على الطريقة

الاولى التي كانت تحدث فيها الانقلابات الجيولوجية العظيمة تندفن الحيوانات في الطين وتضغط عليه حتى يصير صخراً فتحفظ عظامها فيه وقد تحفظ ايضاً آثار لحمها كما حفظت آثار الحلازين والاسماك. ولكننا وجد بعد ذلك حينما بطلت تلك الانقلابات قصارت جثثه تبقى مكشوفة في الغالب معرضة للبيوت حتى كما بليت جثث اكثر الحيوانات العليا المعاصرة له. والآن اذا دفن جسم انسان في التراب او وضع في مقبرة لا يمر عليه سنون كثيرة حتى يبلى وينثر وما وجد من عظامه حديثاً اذا قوبل بالعصور الجيولوجية التي وجدت فيها المتحجرات من عظام الحيوانات (ه) شعر الانسان

بغداد. السيد محمد جواد التجني .  
ما السبب في اختصاص الذكور باللحية والشارب ونبت الشعر في مواضع مخصوصة من بشرة الانسان لا في بشرته كلها وكذا ما السر في نمو الشعر في بعض المواضع اكثر من غيره في غيرها كعظم الفخذ نسبة الى طرفي الوجه

ج . في هذا البحث امران مختلفان الاول يتعلق بنمو الشعر بدواع عام وكونه زال من بعض اجزاء البدن وبقي في غيرها او نما في بعض اجزاء البدن ولم ينم في غيرها. والثاني ما يقع في نمو الشعر

الجو وانعقاد بخارها مطراً فان حرارة الشمس تلتفط الهواء فيقل ضغطه في جهة ويزيد في جهة اخرى فنزول. وازتته فيتحرك لتعود هذه الموازنه كما تحرك امواج البحر او كما يحدث في بركة اذا غرقت الماء من بقعة فيها فان الماء في سائرهما يسرع الى البقعة التي غرقت منها الماء. والزوبعة التي تحدث عندكم قد تبسده في مكان بعيد عنكم. هذا ما يقال بنوع عام اما اذا اريد البحث عن مصدر عاصفة خاصة فيجب ان ينظر في كل ملبساتها اي الجهة التي ترد منها او توجه اليها ومقدار سرعتها وطبيعة البلاد حولها. ونظن ان علماء الاحداث الجيوية (التيورولوجيا) عندكم لم يتركوا زوبعة من الزوايع التي شاهدوها الا بحثوا عن سببها وعرفوه

(د) قدم الانسان رقعة آثاره

ومنه اذا كان ما يقوله بعض العلماء صحيحاً من ان الانسان وجد على الارض قبل التاريخ بالوف من السنين فلماذا لم يجدوا من العظام والجماجم التي تشبه عظام الانسان او تدل على قدميته الا القليل جداً

ج . الذين يقولون ان الانسان وجد على الارض قبل التاريخ بالوف من السنين لا يمتنون انه وجد في العصور الجيولوجية

كما في كثير من أنواع الحيوان ولا سيما في الطيور كما يرى في الاختلاف بين ريش الديك وريش الدجاجة . ويظهر هذا الارتباط بين الشعر والعيضات الجنسية الأولية من أن من ينحصى صغيراً لا ينبت شعر في وجهه متى كبر . والظاهر أن لتعدد الصها شيئاً كبيراً في نمو الشعر وربما

افردنا لهذا الموضوع كتاباً مقالة خاصة

(٦) الآثار في الواحات

العريش . س . ع يرى أحياناً بعض الآثار المسيحية في الواحات الخارجية فالرجو الأفاة متى دخلت المسيحية الى هناك ومن دخل الاسلام

ج . في التواريخ القديمة ان الاسقف لسطوروس نفي الى الواحة الخارجية سنة ٤٣٥ فيني كنيسة هناك لا تزال آثارها باقية الى الآن ( انظر مقتطف فبراير سنة ١٩٠٨ ) والظاهر ان الديانة المسيحية دخلت اليها في عهد اوقيلد بزمن غير طويل . واما الاسلام فقد قال ابو عمر محمد بن يوسف الكندي في كتابه تاريخ الولاة والقضاة انه لما ولي مصر انفضل بن صالح بن علي العباسي سنة ١٦٩ مضى دحية ابن مصعب الى طريق الواحات وبعث الى اهلها يدعوهم الى القيام معه وكانوا من المسالمة والبربر يتدينون بالشرافية فقالوا لا نقاتل الا مع

من الاختلاف بين الرجل والمرأة . فمن الامر الاول يقال ان اللسان كان في اول عهد اشمركلة اي ان جسمه كله كان مغطى بالشعر كما يستفاد من علم الاجنة فان جسم الجنين يكون مغطى بالشعر وهو في الشهر السادس يشرع نمو الشعر فيه في الشهر الخامس على الحاجبين والوجه ولا سيما حول الفم ويكون هناك اطول من شعر الرأس ثم ينطفي جسمه كله بالشعر ما عدا راحتي يديه والخصي قدميه . وقد ولد بعض الاطفال واخصامهم كلها مغطاة بالشعر . اما كيف زال الشعر من اكثر بدن الانسان ولم يبق الا في اماكن قليلة فآراء العلماء مختلفة فيه فمديكون سبب الاكبر الاقاييم وقد يكون الزينة . ومن الاسباب التي نقول بها نحن مرض جلدي كالجرب وداء الثعلب . ثم ان اجناس الناس مختلفة كثيراً في نمو الشعر على ابدانها وغزارته ولون الشعر وكونه سبطاً او جعداً او مفلفلًا ومقطوع كل شعرة منه مستديراً او بيضويًا وفي سبب كل من ذلك آراء لا محل لسطها . هذا من حيث الامر الاول . اما الامر الثاني اي الاختلاف بين الذكور والاناث فيقال فيه ان الشعر من العيضات الجنسية الثانوية المرتبطة بالعيضات الجنسية الأولية وهو في الناس



ج . العواطف ( وقد اطلق عليها  
الذين ترجموا فلسفة البيزان كلمة الشهوات)  
تصدر من المراكز العصبية مثل ككل  
الافعال العقلية فانها شعور بالاندفاع الى  
عمل من الاعمال كالشعور بالاندفاع الى  
الهرب خوفاً من شيء مخيف . والشعور  
بالاندفاع الى المقاومة لشيء يثير الغضب  
والشعور بالاندفاع الى النور من شيء  
مكروه والشعور بالاندفاع الى العطاف  
والحمية اذا خيف من وقوع الاذى على  
ولد او محبوب . والشعور بالاندفاع الى  
طلب النجدة في الضيق حين البلوى وما  
اشبه

(١٠) المزاج العصبي

مصر الجديدة . محمد افندي مهدي .  
يقال فلان عصبي المزاج بطبيعته اي  
بحكم تركيبه وان اعصابه متأثرة دائماً  
بمؤثر داخلي كما انه يتأثر باقل مؤثر  
خارجي فما سبب ذلك

ج . ان اعصاب صغار السن والنساء  
اشد تأثراً من اعصاب الرجال كأن نجشم  
المشاق قلت أشعور في اعصاب الرجال  
اما باعتيادها للمؤثرات او بكلمها . وقد يشند  
تأثر الاعصاب بمرض عصبي يصف اغلفتها  
فيسهل وصول التأثير اليها

(١١) سعال وسحن

مصر . ج . م تراكم تسبون الى

مدهون بالكبريت ورفقة هنة فيها فصفور  
فاً طلق عليها في سورية اسم عيدان  
الكبريت وتسمى في مصر عيدان  
الكبيريت او الفصفور . وكان الاوربيون  
يشعلون النار بالقدح على الصوفان ثم  
استعملوا وسائل كهوية مختلفة لاشعال  
النار ودام الامر على مثل ذلك الى اوائل  
القرن التاسع عشر ففي سنة ١٨٠٥  
استنبط المنيو شفل والاساذ تار  
طريقة مبنية على الاسبستس المبلول  
بالحامض الكبريتيك وعيدان على رؤوسها  
قليل من الكبريت وكلورات البوتاس .  
ويقال ان الفصفور استعمل تلك السنة  
في باريس ولكن كان من استعماله خطر  
فاستنبط المنيو دريا سنة ١٨٠٩ طريقة  
لتح الخطر بمزج الفصفور بالانجيا .  
ولكن عيدان الفصفور الحقيقية لم تصنع  
على اسلوب تجاري الا سنة ١٨٣٣  
والظاهر انها صنعت في اماكن مختلفة  
في وقت واحد وبتي عملها محفوفاً بالخطر  
الى سنة ١٨٤٥ حينما اكتشف فون  
شروتر النموي الفصفور الاحمر . اما  
كلمة كبريت لعنصر الاصفر المعروف  
فلا نعلم انها غير عربية

(٩) مصدر العواطف

الزيتون . ابراهيم افندي المنلواني .

من اين تصدر العواطف

الصحافة فتقولون بخافي ويضول غيركم  
صحفي قلمها اصح

ج . الذين يقولون صحفي لا ينسبون  
الى الصحافة بل الى الصحيفة . وهذه  
النسبة الى الصحيفة قديمة ولكن معناها  
مخالف للمعنى المراد ههنا . فقد قال  
الفيروزبادي «الصحفي حركة من مخطيء  
في قراءة الصحيفة» ولذلك اينما استعمالها  
واسبنا الى الصحافة نفسها كالصناعي  
والتجاري والزراعي

(١٢) بلون ومنطاد

ومنه . لماذا تستعملون كلمة بلون وهي  
غير عربية ولا تستعملون كلمة منطاد  
وهي عربية

ج . يظهر ان كلمة منطاد مشتقة من  
الفعل انطاد ولم يذكر هذا الفعل  
الجوهري ولا صاحب لسان العرب وقد  
ذكر صاحب القاموس الانطباد ولكن  
يعنى العلو لا يعنى الصعود الى الهواء  
وهذا لص عبارته «والانطباد الذهب في  
الهواء صعداً وبناء منطاد مرتفع» فمعنى  
منطاد اذاً مرتفع فما قولكم لو سمينا  
البلون مرتفعاً وقتلنا ركبتنا المرتفع واتينا  
بالمرتفع . واذا اردنا ان نضع للبلون اسماً  
عربياً يفيد الصعود في الهواء فالاولى  
ان نسميه بالملتحق من حلق الطائر  
ارتفع . ولكن البلون على وزن فعول

او البلسون على وزن فعول سهل اللفظ  
وفي اقتباسه اكتاب كلمة جديدة  
(١٣) التهاب اللوزتين

سان سلقادور . الخواجه نجله الدوا  
يكثر في هذه البلاد مرض اللوزتين في  
الاولاد فمن الاطباء من يقول بلزوم  
قطعها لانهما فضلة زائدة ولا وظيفة لها  
وآخرون يقولون ضد ذلك وان لا عضو  
بلا وظيفة ولولم يكنف الطب فعمها حتى  
الآن فلا يستحسنون القطع ومنهم من  
يتمه . فارأيكم في ذلك وحل من علاج  
شاف يمنع تضخم اللوزتين والتهابهما فيغني  
عن القطع

ج . رأينا بالاختبار منذ نحو اربعين  
سنة الى الآن ان الذين يصابون بتضخم  
اللوزتين يتألمون منه كثيراً حتى لقد ينضمهم  
عن العمل بضعة ايام واذا قطعنا زال ما  
كانوا يعانونه ولم يظهر في صحتهم العامة  
ما يدل على انهم ضروا . ولكن التهاب  
اللوزتين سهل المعالجة بسهل خفيف  
ووضعيات سخنة والفرغرة عذوب  
كلورات البوتاس والاكفاء بالطعام  
السهل الازدراد فيزول من نفسه بعد  
بضعة ايام ونساء لبنان يعالجن تضخم  
اللوزتين ( بنات الاذنين ) بقفرها ولا  
ضرر من هذا التضخم الا اذا اشتركت  
فيه الحصىتان او الرحم