

دار المعلمين — أهدي إلى العدد الأول من هذه المجلة التي يصدرها في القدس طلاب دار المعلمين ومتخرجوها وهي مجلة تهدبية مدرسية تصدر مرة في الشهر

دار المعلمين

تحت هذا الباب منه أول اثنتين المتطف ووعلمنا أن تجرب فيه سائل المشتكين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتطف . ويقتصر على سائل (١) إنْ يُعْنِي سائله باسمه واسم والداته وعمل اقامت اسنانه وأوضاعها (٢) إذا لم يرد السائل التصرع باسمه هذه ادراجه سؤاله عليه ذكر ذلك لنا ومن عروضاً تدرج مكان اسمه (٣) إذا لم يدرج النؤال بعد شهرين من إرساله إليها نذكره سائله إن لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد امتهانه لب كأن

والثانية لمديي بن زيد ومطلعها
العرف رسم الدار من أم مبد
ننم ورماك الشوق قبل التجليل
والثالثة لبشر بن أبي حازم ومطلعها
من الديار غشينا بالأنم
تعدو معالمها كلون الأرقام
والرابعة لآمية بن أبي الصلت ومطلعها
عرفت الدار قد افوت سنينا
لزبيب أذ تحمل بها قطينا
والخامسة خداش بن زهير ومطلعها
أمن رسم اطلاق بتوضع كالطر
فأشن من شعر فرائية البقر
والسادسة للنصر بن تولب ومطلعها
تابد من اطلاق همرة مأسلاً
وقد افترت منها شراء فيذبل
اما السابعة فهي قصيدة هنرية

(١) ضماء العرب وقصائد من
شطره بالتفنن . للحيد رشيد
الشرقاوي . جاء في كتاب مناجة الطرف
لتوسل أفندي نوبل في فصل فصحاء
العرب وشعرائهم صفة ٢٥٠ كلام عن
العلاقات والمعابر والمنتنيات
والمنذهبات والرأي والمحربات واللحيمات
شارجو أن تذكروا لنا مطالع هذه
القصائد واصحاء اصحابها واسم الكتاب
الذي نقل عنه صاحب مناجة الطرف
ولا داعي لذكر مطالع العلاقات واصحاء
اصحائها لأنها معروفة مشهورة
ج . الجميرة الاولى لعييد ابن
الابرس ومطلعها
عيناك دمعها سروب
كأنت شابها شبيب

العبي التي مطلعها هل غادر الشراء الدم ولا سيما اذا كانت رياضة الجسم من متقدم ويعذرها البعض من المعتقدات. كافية وفي مكان هو اوجه نقى مطلق ثم ان في بعض الاطباء مادة اعنها ثيابة من انكم ترونهما كلها في جهزة اشعار العرب لا في زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي وقد طبعت في المطبعة الاميرية ببورصا سنة ١٣٠٨ هجرية، فاما ان يكون نوافل افتدى نوافل قد اطلم على نسخة خطية منها او ان يكون اطلم على كتاب مطبوع للرحمون اسكندر ابكار يوس كنا زاد في صيامه وفي هذه المعتقدات

(٢) العنب وتنقية الدم

القطينة بالسودان، ابراهيم افتدى فرج من المعلوم ان العنب احسن شيء من قر الدم ولكن لا يجده في السودان فهل يوجد شراب من قر الدم توازي فائدته فالدبة العنب وهل اذا استعمل الزيتون والثمرات نوع بصفة تقويم تأني بالفائدة المطلوبة وما هي حكمة الاستهلاك.

(٣) بمن المساقات

ابو نعيم اسكندر افتدى رزق، هل المسافة بين جنوب افريقيا ومصر اطول من المسافة بين جنوب افريقيا وفرنسا او ايطاليا

وج. كلابيل هي اقصر من المسافة من طرف افريقية الجنوبي الى الاسكندرية في خط مستقيم نحو ٤٦٠٠ ميل واما الى صقلية فهو نحو ٥٠٠٠ ميل وصقلية من ايطاليا الى فرنسا نحو ٥٤٠٠ ميل

ج. القول بان هذا الصنف من الطعام او ذاك من قر الدم او غير منق لا يعني على تبيت على قر الدم يتلقى بالمواء الذي يتنفسه الانسان، والطعام المغذي في نوعه المتعدل في كثرة الذي يتنفسه الانسان جيداً هو خير وسيلة لحفظ الصحة ومنع تراكم التضويف في

ج . راجعوا ما كتبناه في هذا الموضوع في مقتطف مارس سنة ١٩٥٥ وفي الانكليزية كتاب للكسنون Wilkinson وفيه كلام حسن عن الوراعة عند قدماء المصريين وقد ظهرنا أكثره في المقتطف ولا سيما في مقتطف مارس المذكور آنفًا . وفي الكتاب الثاني من تاريخ هيرودوتس كلام كثير عن الوراعة المصرية . راجعوا ترجمة والنصن وحواشيها وكذا في تواريخ غيره من المؤرخين القدامى . وكتاب الوراعة الرومية لقططابن لوقا الذي ترجمة سرجس ابن هبلا الرومي يشير إلى طرق الوراعة المصرية القديمة وبين كتب الحلة الفرنسية كتاب عن الوراعة والصناعة في مصر في عهد الحلة الفرنسية وهو بالفرنسية ولا تذكر أنتا وقفتنا على كتاب جامع لأساليب الوراعة من عهد المصريين القدامى إلى الآن . وسنعود إلى البحث في هذا الموضوع في فرصة أخرى

(٧)تأثير النيل على مصر
ياما . محمد افندي شحادة البديري . ما هو تأثير النيل في مصر قد يعاً وحديثاً أي من حيث مدينة المصريين القدامى وسمو دانهم وطرق ادارتهم وعلومهم

(٤) بين السادات أيضًا ومنه هل المآفة بين الهند وصر اطول من التي بين الهند وفرنسا او ايطاليا . كلا بل هي اقصر ونشر عليكم بخطابة كتاب في المغاريف واقتناء اطلس في رسوم البلدان

(٥) حديد المزار
ومنه . هل يوجد في بلاد المزار دائمة لفرنسا مناجم حديد وain تسبك الحديد الذي ينتجه منها لم وأكثره في مقاطعة كونتيس وقد بلغت ذروة حجارة الحديد الذي استخرج منها سنة ١٩١٦ نحو ١٠٤١٨١٧ طنًا . والظاهر أنها لا تسبك فيها الات فنهما صدرتا . وبنحو ٣٣٣٠٠٠ قرتك اي اذ عن الطن كان نحو ١٣ فرنكا فمودة ليس حديداً مسبوكاً بل حجارة حديدية والظاهر انه يسبك في سابق فرنسا

(٦) الوراعة المصرية
طران . محمد افندي سعيد جعروم . اي كتاب او كتب باللغة العربية او الانكليزية او الفرنسية تشرح شرحاً مستفيضاً حالة الوراعة وطرق الري بالفترة التي كانت مستمرة في القطر المصري ابتداءً من عهد قدماء المصريين الى عصرنا هذا

ج . الاجابة عن سؤالكم بفروعه : العمل نحو نصف السنة ويموت كثيرون
 لازم بحث سنوات وتأليف كتاب منهم برقاً أو جروا
 كثيرة . ولكننا نقول بالايام ان النيل : الا ان هذه الفرائد التي ناطها سكان
 كون القطر المصري كما قال هيرودوتس . مصر الاقدمون من افتداهم اقلتهم
 وفيضانه السنوي المنتظم جعل الناس وانتظام رى اراضيهم اعمدتهم عن
 يفضلون الاقامة في القطر المصري على مقاومة مشاق الطبيعة التي يتعرض لها
 الاقامة في غيره حال اعتمدوا على الزراعة سكان البلدان المبلية او البلدان الباردة
 في معيشتهم لأن سائر الاقطان تعتمد بنوع طام فان هو لا ياضطروا ان يقاوموا
 على المطر ووقوعه غير منتظم كفيضان عوادي الطبيعية فضلت على الكثيرين
 النيل . وانتظام هذا الفيضان جعل منهم ولكن بقيت بقية حسب
 السكان يلتفتون الى للتوريق فنأت ناموس بقاء الاصح وهذه البقية
 عند مبادىء المتاب الفلكي . وابساط ارض مصر سهل عليهم قسمها الى اشكال
 هندسية فنشأت عندهم مبادىء علم مقاومة الطبيعة

ولفضل النيل على مصر استرمه المصريون الاقدمون احتراماً دينياً ومنعوا
 الروم فحالاً والبحر الاحمر فرقاً والصحراء
 القاحلة غرباً والصحراء والشلالات جنوبياً مكّن السكان من الاقامة زماناً طويلاً من غير ان يتزورهم سكان البلدان
 الحاورة يعلم فانصرفو الى الاهتمام باسمورم كالثور الذي يحرث الارض واطر الذي
 يأكل النار والانبي وانتقدوا ان فيها
 قوة اهبة او ان الامة تستخدماها لنفع
 الناس فصارت ديانهم روحية مادية
 ولفتح القطر المصري ببرهة الميغة
 يستفيد سكان البلدان التي يعتقد فيها سمعت انثار الفراة اليه فاجتازها سكان
 زمير الشفاء حتى يضطروا ان يتركوا جزيرة العرب من قديم الزمان ثم مكّن

سورية ثم سكان العراق ثم اليونان ثم فلسطين كان اشد من تأثير بابل تقرب الرومان ثم العرب ثم الترك وادخلوا مصر وكره الاتصال التجاري بين البلدين (٩) المرب العظى وأسبابها ومنه ما هي اسباب الحرب العظمى وما هي تأثيرها وما تأثيرها في الامة العربية

ج . اسبابها الطمع وحب الكب

فان الامم حبوا انهم ارق الامم علماً وصناعةً واقرواها جنوداً واملحةً

فتشاروا من انكلترا وفرنسا وروسيا لان كل منهن قتل ببلاده واسة كثيرة

الطيرات تتبع من خبراتها وحمل سكانها وتبيع فيها مسروقاتها . ووجدوا ان

المتمردات التي امتلكوها في افريقيا وجزائر البحر لا تساويهم بتلك الدول

ولا تفي بفرضهم فاستعدوا برأ وبحراً

وتحسنو الفرس لاظهار قوتهم حتى ترهبهم الدول وتبليهم بانتقام . وما قبل

ولي عهد النسا الا كالشرارة التي تحرك

البارود وتظهر القوة الكامنة فيه .

هذا من حيث السبب الجوهري للحرب اما تأثيرها فلا زوال وخيبة ولكن

لا يرجع لها تلول لانه لا يعكش في

الارض الا ما يتبع الناس . ومحتمل

ان تتفيد الامة العربية من هذه الحرب

اذا اهتم اهل العام والعراق بالصلاح

شروعهم كما اهتم اهل مصر

الى اداتهم واساليب صرائهم فصار الى ما هو عليه الان (٨) بابل ومصر وفلسطين

ومنه . في اي تاريخ حصلت افارقة بابل ومصر على فلسطين وباعداً فتاز الواحدة عن الاخرى

ج . اذ ملوك الرعاة (المكرسون)

الذين اجتاحوا مصر باؤورها من سوريا والمرجع انهم كانوا ساميين

كما يستدل من بعض اسبابهم وامثلة

مبوداتهم فلما تمكن المصريون من طردتهم من مصر جرؤوا على اتباعهم الى

سوريا فاجتاحوا فلسطين ووصلوا في غزوائهم الى العراق وكان ذلك في عهد

الدولة الثامنة عشرة التي كانت في القرن السادس عشر قبل التاريخ المسيحي اي منذ نحو ٣٦٠٠ سنة . وفي القرن الحادي عشر

قبل التاريخ المسيحي قام قتلة فلاسر ملك اشور واحتاج البدان التي كانت للخشين

وفي جنوبها فلسطين لأنها كانت جزءاً من مملكة الخشين . وسيادة بابل واساور

وسيادة مصر ايضاً لم تكن من نوع الملك بل كانت من نوع ضرب الجريمة

وتبقي للسكان لفائهم وادياتهم وعاداتهم وسائر امورهم ولكن تأثير مصر في

في الدراسة باستمرار حتى ينها كذا يفعل السواد الأعظم من الطلبة أم الذي قد تفتاته بعض ظروف قاهرة غائمة عن الدرس مدة ثم تزول فيعود إليه المعلم اذا عكفت على الدرس ساعات قليلة كل يوم ثم استراح او اشتغل بشيء آخر حتى تتجدد قوى دماغه . و اذا اضطر ان يتقطع عن الدرس مدة طويلاً سنة او حوالها فاذا حمل في غضون هذه المدة هملاً يستطيع ان يستخدم فيه ما تعلمه كان يستغل بتعليم ما تعلمه او بالزراعة اذا كان يدرس العلوم الزراعية او بالتجارة اذا كان يدرس علم التجارة فان الانقطاع عن الدرس مدة يضيده ويجهل عليه تعلم ما بقي ولكن اذا اهل ما تعلمه وانتقل بشيء لا علاقة له به فالطالب انه ينسى كثيراً ما تعلمه ويمجد صعوبة في تعلم ما بقي

(١٢) سبابة المقطم
ومنه . لماذا يصادم المقطم في وظيفته معاذمة قوية من بعض طبقات المصريين وما اباعث الحقائق لذلك

رج . نرجع ان الدين لا يرضيه المقطم بعضهم لا يقرؤه او لا يدرك معناه تماماً اذا قرأه هل يبني حكمة اكثراً هو الذي يمسك على الدرس كل على ما يسمعه من غيره . وبعضهم يعتقد

(١٠) سورة القائل في حين التغول
الاسكندرية . حسن اندى حجاب . شاهدت منظراً من مناظر السينما ملخصه ان ابنَ قتيل اباه طعماني ماله باذ خفط على عنقه يديه فلما تهـجـعـتـهـ جـاحـظـ العـيـنـينـ . ولقد كـادـ يـنجـوـ منـ العـقـابـ لوـلاـ انـ قـيـصـ اللهـ العـقـدـ احدـ الحـكـامـ الـادـكـيـاءـ فـاخـذـ رـسـمـ عـيـنـيـ القـتـيلـ بـالـعـوـتـوـغـانـيـاـ ثمـ حـكـيـرـهـ فـتـهـرـ لـشـاهـدـيـنـ وـعـلـيـهـ صـورـةـ القـتـالـ مـسـطـبـةـ جـلـيـةـ بـالـشـكـلـ الـذـيـ كـانـ عـلـيـهـ وقتـ وـقـوعـ الجـرـيـمةـ فـهـلـ ذـلـكـ مـنـ مـكـثـفـاتـ الـمـلـمـ الـتـيـ لمـ تـلـنـاـ بـعـدـ اـمـ مـخـرـطـاتـ الـخـيـالـ

رج . المرجع ان سور المرثيات تتقطع في العين وتظهر في الصور الفوتوغرافية التي تصورها العين بعدها ولكن يشرط ان تتحقق العين فيما تراه مدة طويلاً تعود فحقة من الرمان وان تصوّر بعد ذلك حالاً فيما تزول الصورة منها وهذه الشرطان غير متوفرين في العورة التي اشرتم اليها . والحادية التي رأيتم سورتها مصطنعة كلها كأكثر الحوادث التي تقتل في الدنيا

(١١) الدرس الشر والمقططف
دفنوا بالقبر . عبد الله اندى عبد العال المليحي . هل الذي يلاقي صعوبة اكثراً هو الذي يمسك على الدرس كل على ما يسمعه من غيره . وبعضهم يعتقد

انها انتصرت في كل مكان الا اذا خلطنا بين البشارة والاشتراكية اما الاشتراكية فانها مبنية على قواعد اكثراها صلبة وستزيد اعتدالاً مع الزمن اذا تكسر حدة زعامتها وبرون ما لا يمكن تجاهله وهو ان الناس غير متساوين بالطبع فوضعهم في مستوى واحد ضرب من العمال

(١٥) تفسير الحيوانات
الاسكندرية . ع ١.١ . ما الذي يستعمل لبقاء الحيوانات بعد موتها حافظة لشكلها ولونها الطبيعي .
ج . ان الطيور والحيوانات الكبيرة من الفار الى الفيل تصبر اي تلشع جلودها باعتماد من غير شفافها ويدهن باطن الجلد بالزورنخ حتى يحفظ من الفساد ثم تخفي بثاقب بينه اسلامك سمدية وترقق بكلها الطبيعي .
تحفظ كذلك . والتفسير صناعة اذا اتقنها ساحبها يمكن من تفسير الحيوانات وتوفيقها حسب وقتها الطبيعية تماماً .
واذا كانت من المفترسات الصغيرة كالفراش والجلاد فالغالب انها تحفظ وتدهن عادة شمعة فتحفظ كذلك واما كانت من الحيوانات الخوء او التي يتعدو سلطها كالطيارات والقططيات فالغالب انها تحفظ في السيرنو

اذ السياسة التي يتبعها المقطع ليست في مصلحة البلاد كما يفهم هو فيشاؤه لاجلها . والمقول مختلف كما مختلف الوجوه . وحسبنا اننا جاروذ في المقطع على السياسة التي نعتقد عام الاعتقاد انها في مصلحة مصر . وكل الوجوه التي خالفتنا فيها غير نائم بانت تناهيا ظهر اننا كنامصيين فيها ونادا اكثر الذين خالفونا فاعترفوا بصحة رأينا

(١٦) بات اكترا

ومن هـ هل يمكن ان تسكن اكترا من الاحتفاظ بقوتها ومركزها دون ان يتعريها انحلال في هذا القرد او التردد التالي

ج . ان عوامل البقاء اقوى في اكترا منها في اكبر الدول وعوامل الصدق والانحراف اقل فيها منها في اكبر الدول . فإذا كان البناء متذولاً لنيرها من الدول فهو مقدور لها ايضاً

(١٧) ستعل البشارة

وبينه الآذ وقد انتصرت البشارة في كل مكان فعل يبعث منها خطر حقيقي على الاجتماع الاوروبي ولا سيما بعد ان تعود المياه الى مغاربها

ج . زرجع ان البشارة مستنقبي على نفسها لأنها ليست في مصلحة البشر كما ثبت مما فعله في روسيا . ولا نرى

(١٦) البهارسيا
ومنه . كثيراً ما سمعنا ان البهارسيا وسيبو في الصفحة ٤٣
داء البهارسيا يأتي من او ديدان و ٣٤١ من الجلد الثامن والاربعين
سفيرة فنرجو توضيح ذلك وكيف من المقطف اما العلاج فيقوم عدرات
يصل الانسان للوظيفة منه وما هو البول والانتقال الى بلاد لا يوجد فيها
دواوه هذا الداء

نَبَاتُ الْأَنْجِيَّةِ الْكَلِيلَةِ

١ او же القر في شهر يناير
مباح يوم الجمعة في ٨ ابريل يشاهد في
القاهرة جزئياً ويكتفى ساعة و٥٢ دقيقة
الليل ٩ ٢٢ مباحاً والجزء الذي يرى عندهنا مكسوباً يبلغ
الربع الاول ٦ ١٢ ٨ ٣١ و فقط من قطر الشمس اي اقل
القدر ٨ ١٤ و من عشرى قطرها
الربع الاخير ٣٠ ٢١٠ ماء ابتداء الكسوف المطلق الساعة ٩
والدقيقة ٥٦ صباحاً . ووسطه الساعة
القرفي الاوخر ٩ ١٢ ١١ مباحاً
١٠ والدقيقة ٣٥ صباحاً وانتهاؤه الساعة
١١ والدقيقة ٤٨ صباحاً
والكسوف الثاني كلي يحدث صباح
المرأة والربيع - يكون ان كوكب ماء
السبت في اول اكتوبر ولا يشاهد في
الخوري وذحل - يشقان نحو
القاهرة الساعة ١٠ ماء

والكسوف الاول كلي يحدث مساء
الكسوف والكسوف سنة ١٩٢١ الخميس ٢١ ابريل لا يشاهد في القاهرة
يحدث هذه السنة كوكب ماء والكسوف الثاني جزئي يحدث مساء
وخصوصاً ذلكسوف الاول حقيقي الاحد ١٦ اكتوبر وصباح الاثنين ١٧