

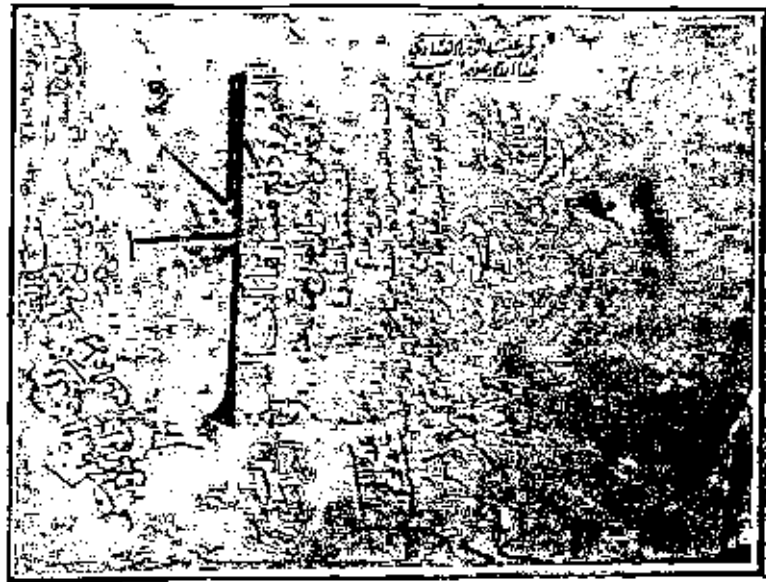
## كتاب السوم

لابي جابر ابن حيان الصوفي

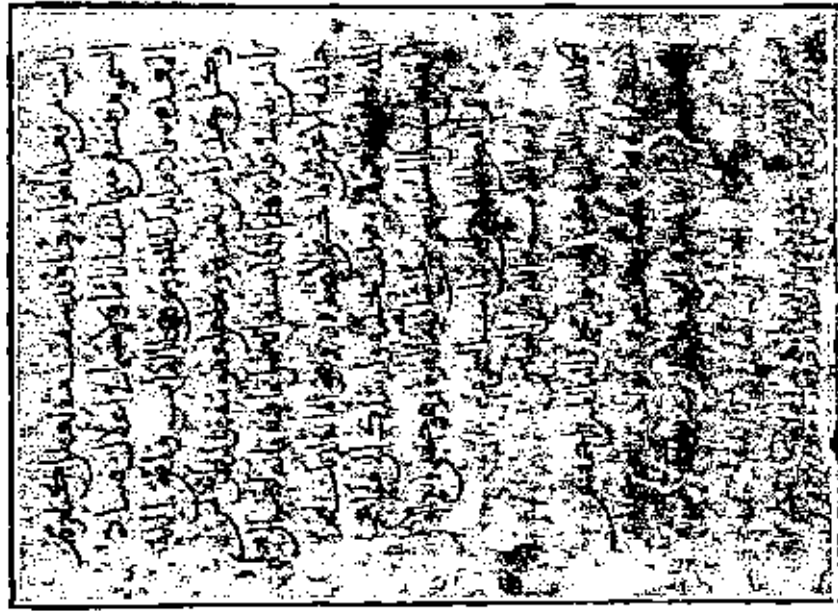
في اواخر شهر مارس الماضي بيع بمدينة لندن ٢٦ كتاباً من المخطوطات و ٨ من المطبوعات وهذه مطبوعة على رفوق في القرن الخامس عشر فبلغ ثمن الجبيع ٧٧٨٦٥ جنياً اي كان متوسط ثمن الكتاب منها اكثر من ٢٢٩٠ جنياً . وقد بيع بعضها بأكثر من ذلك كثيراً فبلغ ثمن واحد من الكتب المطبوعة ٨٩٠٠ جنية و ثمن آخر ٤٠٠٠ جنية . واما المخطوطات فبلغ ثمن واحد منها ٨٠٠٠ جنية وهو من القرن الثالث عشر او الرابع عشر وبلغ ثمن كتاب آخر ٩٧٠٠ جنية وتلك ٥٠٠٠ جنية وهو من مخطوطات القرن الثاني عشر

ولو بيعت المخطوطات العربية التي في دار الكتب السلطانية بمثل هذه الاسعار لبلغ ثمنها ملايين الجنيهات فان فيها نسخاً من القرآن خُطت في القرن الثالث الهجري او نحو القرن العاشر للمسيحي هذا ما فيها من سائر المخطوطات وبعضها نسخ مؤلفتها انفسهم . ونسخ المؤلفين القديمة تباع في اوربا بأثمان قاحشة جداً (١) ولعل المخطوطات القديمة من القرن السادس الهجري الى العاشر كثيرة في كل دور الكتب في هذا القطر وغيره من الاقطار ولكن النادر منها قليل ومن اندرها فيما نظر كتاب وقفا عليه الآن وهو كتاب السوم لابي موسى جابر بن حيان الصوفي تفهيد جعفر الصادق وهو من مخطوطات كثيرة ابتاعها حديثاً البحاث المدقق احمد باشا تيمور يقال في آخره انه كتب بشيراز سنة ثلث وخمسمائة خراجية . وتحت ذلك ما لفة طالعة منصور بن علي وتلقه لنفسه باجمعه تعليقاً في

(١) عند نسخة من هذا التليل من تأليف الامير اسامة بن منقذ صاحب قلعة شبر ولعلها الوحيدة وقد خطت سنة ٥٧٩ هجرية اي سنة ١١٨٣ مسيحية واهداها المؤلف الى ابنه مرهف وطبها بخطه انها هدية اهداها والده اليه . وعندنا ايضا نسخة قديمة من كتاب الصايغ لبيروني خطت سنة ٦٩٦ هجرية اي سنة ١٢٩٧ مسيحية ونسخة من شرح فصول ابقراط لابن ابي صادق المعروف بسقراط الثاني لتتويق في اواسط القرن الخامس للهجرة وعليها بخط احد ملائكة محمد ابن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ انها دخلت في ملكه سنة ٨٥٩ هجرية . ويرجع من نوع خطها وتسجيلها انها من عهد المؤلف اي من اواسط القرن الخامس الهجري . ونسخة من عهد الامام علي لالك ابن الاشرع النعيمي كتبت سنة ٨٥٨ وكانت من كتب اسفانار بيزيد الثاني



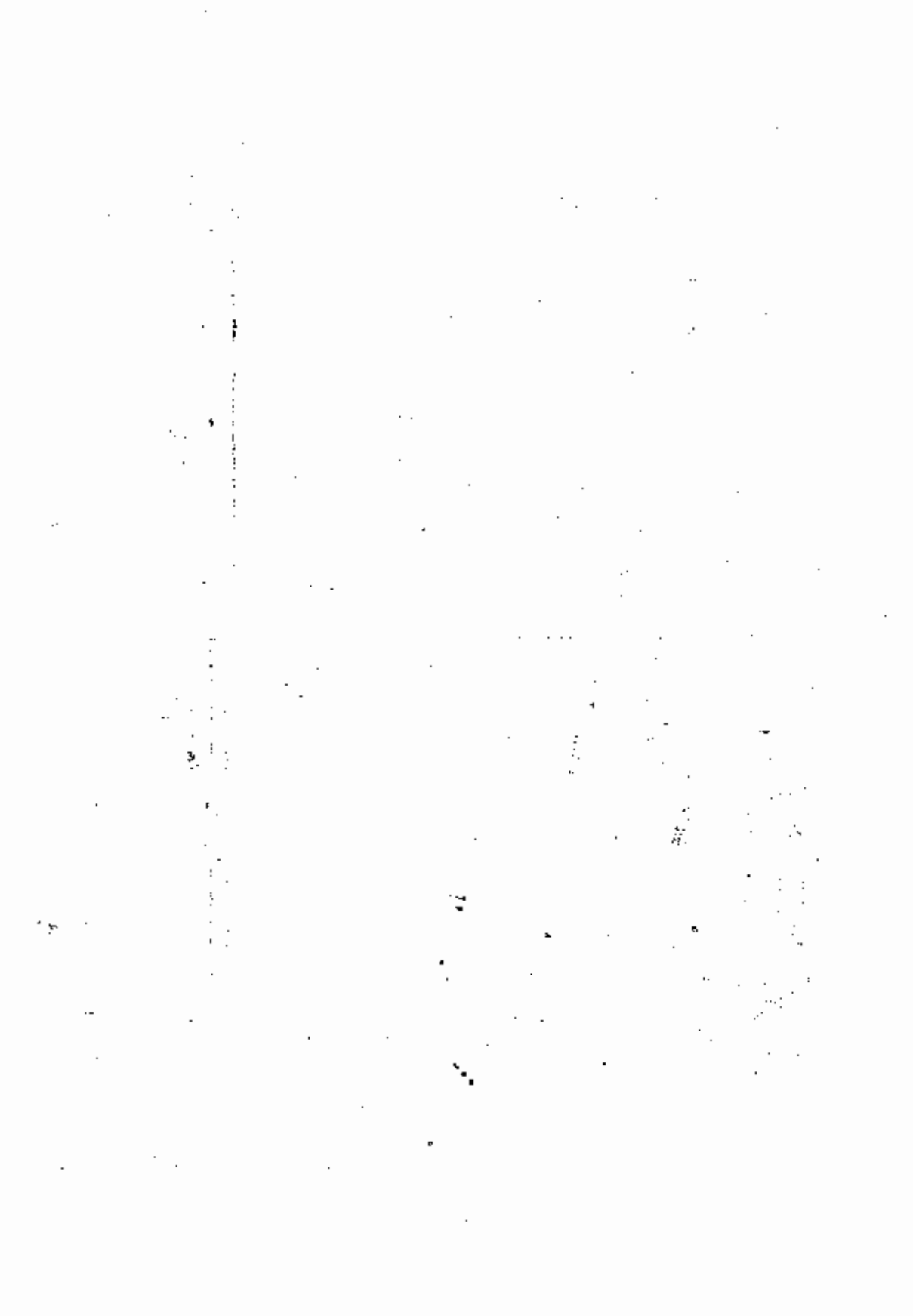
الصفحة الاولى من كتاب اليوم مصفرة



الصفحة الاخيرة منه مصفرة قليلاً

مقتطف يناير ١٩٢٨

امام الصفحة ٤٠



سنة ٦٣٩ هجرية كما يظهر من رسم الصفحة الاخيرة التي صورناها عن الفوتوغرافيا. وقد دخل هذا الكتاب في ملك كثيرين في ازمته مختلفة منهم الصلاح الصندي المتوفى سنة ٧٦٤ هجرية ومحمد عبد الرحمن الانصاري وقد دخل في ملكه سنة ٨٢٢ واحمد بن علي ودخل في ملكه سنة ٨٣٠ وذلك كله واضح من الصفحة الاولى التي نقلناها عن الفوتوغرافيا

وقد عثت به اثنت ولاسيما في اوله وآخره خرقه تحريقاً شديداً كما ترى من صورتي الصنعتين المشار اليهما فاذا وجدت نسخ اخرى منه حتى يعارض بها ويصحح فهو حري بان يطبع لانه كثير الفوائد.

وان كان هذا الكتاب لجابر بن حيان الصوفي تلميذ جعفر الصادق كما يقال في اوله فهو اقدم الكتب العربية الباقية الى عهدنا لان جابر توفي سنة ١٦٠ للهجرة على ما قلته حجي خليفة في كشف الظنون وذلك يقابل سنة ٧٧٦ للمسيح. وهناك رواية ثانية وهي انه كان تلميذاً لخالد بن يزيد فهو اقدم من ذلك لان خالداً توفي سنة ٨٥ للهجرة. وقد اختلفت الاقوال في مستط رأسه فقيل انه ولد في طرسوس وقيل في الكوفة وقيل بل ولد بجران في القرن الثالث للهجرة وكان من الصابئة

والكتاب يبدو هكذا

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو موسى جابر بن حيان الصوفي قد ارتفعت اطال الله بقاءك ما امرت به واحذت من الشرع ما علمت لك من التهم بحسبه وانتهيت الى ارادتك واتيت على حاجتك وارجر ان تبلغ به رغبتك وتنال منه بفتيك وتكون به راضياً ولادبك كافيماً ان شاء الله وبه اتقوا. قال بعضهم ان السم جسم كوني ذو طبائع فالبه مفسد لمزاج ابدان الحيوان ضرباً من القساد. وقال آخر انه مزيج طبائع فالبه لسراب الحيوان بذاته وقال بعضهم انه مزاج قوة مزاج قالب مفسد ومصلح. فهذه اراء الناس في حده. فلما عرضنا في هذا الكتاب فهو الابانة عن أسماء انواع السموم وكنه افعالها وكيفية ما يلقى منها ومعرفة الجيد من الردي ومنازل صورها والاعضاء المخصوصة المتألمة لخواصها وادكر مع ذلك السم الذي يكون نافذاً بفسله في سائر البدن والمهلك بمجتمعه وخبر فاقحة ان الكتاب من الحمدلة والسلاة والتسليم يحمل على القن ان المؤلف

كان من الصائفة كما قال بعضهم ولعل البسلة زيادة من النسخ  
والكتاب مقسوم الى خمسة فصول الاول في اوضاع القوى الاربع وحالها  
مع الادوية المسهلة والسموم انقائه وحال تغير الطباع والكيموسات المركبة  
منها ابدان الحيوان

والثاني في اسماء السموم ومعرفة الجيد منها والردي وكيفية ما ياتي من كل  
واحد منها وكيف يستعمل ووجه اتصالها الى الابدان

والثالث في ذكر السموم العامة الفعلة في سائر الابدان والتي تخص بعض ابدان  
الحيوان دون بعض والتي تخص بعض الاعضاء من ابدان الحيوان دون بعض

والرابع في علامات السموم المسقاة والحوادث العارضة عنها في الابدان  
والانذار فيها بالتخلص والمبادرة الى علاجها والحكم بالاياس مما لا حيلة فيه

الخامس ذكر السموم المركبة وذكر الحوادث الحادثة منها  
السادس في الاحتراس من اخذ السموم قبل اخذها فاذا اخذت لم تكدر تضره

وذكر الادوية النافعة من السموم اذا شربت من قبل بعدم الاحتراس منها  
وقد قسم السموم الى حيوانية ونباتية وحجرية وذكر من السموم الحيوانية

مرار الافاعي وحرارة النمر ولسان السلحفاة وذئب الابل والارنب البحري  
والضفدع والدراريج والعقارب والكلب الكليل

ومن السموم النباتية البيش وقرون السنبيل والافيون والبنج الاسود  
والشوكران والشيلم والجوز مائل والكسبره وبزر قطونا والقطر والكأنة

وصنع الشذاب والبلادر والحنظل والدقل والخربق والنفاح والبيروج وحنب  
الشلب والحلتيت

ومن السموم الحجرية الزنجار والزيبق والزرنيخ والنورة والزاج والشب  
والطلق ویرادة الحديد ویرادة الذهب

ثم اسهب في وصف كل من هذه السموم على حدة مثال ذلك قوله عن الزنجار  
ان هذا الحجر قد ينقسم في عمله واثار افعاله في اجسام الحيوان الى ثلثة اقسام

حسب انقسام اصنافه نوعه وذلك ان منه ممدنياً ومنه متخذاً بالمهنة والعمل  
والمتخذ بالعمل ينقسم قسمين فالاول وهو لوجود اصناف الزنجار ما اتخذ من

الراسخنج (٢) والنوشادر والخل والثاني يتلوه وهو ما اتخذ بالخل والملح او

بشخير الخن وصفائح النحاس . وجميع انواع قاتل مقرح للامعاء مسحج لها مؤلم  
للأحشاء والمعدة ألماً شديداً . وقد ينظر مند هذا الزنجار ولاسيما ما كان من  
النوشادر فيكون من مائه سم قاتل ابلغ من هذه على ما سنشرح الحال فيه في  
الفصل التالي لهذا الفصل ان شاء الله

وقد أكثر المؤلف من ذكر فلاسفة اليونان واطباهم كأنة اعتمد عليهم ولاسيما  
في الكلام العلمي عن فعل السموم كقوله « قد اطلق بقراط وجالينوس  
واندروماخس وسائر اصحاب المهنة الطبية انه لا شيء في اجسام الحيوان من  
الاخلط اكرم من الدم وانه قاعدة البدن » وقوله في مكان آخر . « قد اجاد  
ذلك ارسطوطاليس وفوثاغورس اما ارسطوطاليس فقال في فاطيفورياس ان  
النباتية الفعول متباينة الذوات والحدود وهذا قول حق . « وذكر في الكلام  
على الترياق قصة مشهورة قال « فاما جالينوس فانه حكى عن اندروماخس انه قال  
ان الذي دطاني الى علم الترياق اشياء منها اني كنت مجتازاً من المدينة الى ضيعة لي  
اريد ان اتف على ما حملته القملة رأيت رجلاً جالساً يبول اذ خرجت حية فهشته  
فقام يعدو فقلنا له ما بالك فقال نهشني حية فقلت فما عدوك . وقد كنت سمعت  
ان بعض الحيات اذا هي نهشت الانسان منعتة من الجلوس والقت عليه الرعدة  
والفزع والعدو . فقال ادخل الى هذه الشجرة فأكل منها ليزول وجعها عني . فقلت  
وما تلك الشجرة فقال الغار فقلت والغار ينفع من سم الحيات فقال نعم فعدوت  
معه فالتقط شيئاً من جوز الغار وما زال يثقتة ويأكل حبة حتى برأ . وما زال  
يعدو بين يدي الى القرية وهي في طافية لا يحس من نهش الحية بشيء . ففكرت  
في ذلك وان اعمل من حب الغار دواء يبقى على الاوقات ويصل الى مواضع نهش  
الحيات بقوته فمسحت الغار ومجنته بالمسك ثم كان من زيادته فيه ما كان مما اوضحناه  
في كتاب الطب الكبير »

والكتاب كله على هذا النسق من الاستشهاد بفلاسفة اليونان واطباهم . فان  
كان جابر بن حيان الصوفي كما قيل في اوله فذلك يؤيد ما كتبه ابن انديم في كتاب  
التهرست من ان خالد بن يزيد الاموي امر بنقل كتب العلوم من الهان اليوناني  
والقبطي الى العربية . ولا يبعد ان يكون جابر من النقلة