

كيف ندفع أعداءنا عننا

من مقالة للأستاذ هرنس الأميركي نشرت في مجلة العلم العام ما يرجح الانسان من اول عوده بالوجود الى الان ينماز العقام عددًا غفيراً من اعدائه الاحياء وغير الاحياء . فقد كان مضطراً في المرض اثنالى ان يسمى نفسه من فوائجه الطيبة - من حز وبرد وعاصفة وبرق وليل وزلازلة واشياها . ولا بد ان الانسان في عهد بداותו الاولى كان عائداً في وسط كلّه مخاوف واهوال فاستدرى من الرعد والمطر والثلج بالاكرواف والاغوار التي لا تزال تضم رفاته وظام الحيوانات التي كان يقتلها استطماماً لليمها واستدفأ بفرائها

وفي كثير من اجزاء الارض بين اكواخه على دهائم وعمى فوق الماء عند شواطئ البحيرات ذاتيات يسلكه يصده من قلبه واصبح بذلك أكثر امناً على سريره في وجه غارات الحيوانات المفترسة . لانه هنا يحيى منزله من جهة واحدة في حين انه مضطرب على اليابسة ان يحيى من جهاته الاربع . وتمكن بمساعدة القوة الكامنة في جهازه العصبي من ترقية قوه الركض فيه عند الفرار من اعدائه فليجيئ نفسه من مواجهة جرف التلخ له واجتياح السيل اياه وبطش الحيوان المفترس به . وكان في حاجة مع مراعاة الفرار الى ان يكون جهازه العصبي سريع الشعور بالخطر ليذدره . يو قبل وقوعه في تحذ الميطة له . فكان اطول الناس عمرًا في ذلك الزمان من كان اسرع تليه لذير المفترس واحف . قدماً في الاتصال من تحت الجرف المائي . والخطر المتداعي واشد عدواً في وجه الدب والاسد

وفي ذلك العهد اختبر ادوات واسلحة الهجوم فاطلق منها ذات رؤوس صوانية على الحيوانات التي خاف اذها والحيوانات التي اراد اذمارها الطعام في الحصول التي يقتل فيها الصيد . فكان احسن الناس حالاً من كان أكثر اصابة في رمي حجر او سهم . وبذلك كانت سرعة النطية ومن الرمادية في عهد الانسان الاول - وها من قوى الجهاز العصبي - واستطاع لاقاء الاعداء . وادخال الزاد

وعليه ترى ان اول خط للدفاع نظمه الانسان كان عصبياً او عقلياً . فان جدودنا مكنوا في الارض بقوى الجهاز العصبي مثل السرعة والاصابة وتلاويم المركبات المختلفة وهي لا تزال في المكان الاول حتى الان . فان اسرع الناس وثواباً الان من طريق فرس جائع هو الذي ينجو بنسبيه منه . والشيخ المـ الذي كـت عزماته وثافت سركاته لا يستطيع الامراع

للقرار من طريق مرامة اعاب الحوذى بفرسها فشار المتعق تندوسة ذلك سبابكها . والصيادون الذين هم اسرع من غيرهم الى الميدان عن سبيل الحوت قد اخاته بالجراح هم الذين يبذلون بزور لهم مفتخهم سالبين . واسرع الناس الى القاء الجرة من يبذلو اقلهم اختزانا

على انه وان كان الاسراع في الثلبة (وهو ما نحبه ايضاً قصر الوقت) فالنيل قليلاً يساعد على حفظ الحياة وانقادها من الخطر في هذا ازمان فهو يساعد على خجاج الاعمال بلا ريب . فان السريع الى الشعور بالخطر قبل توقيعه والى العمل لدرءه له من العجل جازو البطيء في الشعور والعمل . وظاهر ان الانسان يتوفى قوة الارادة فيه - وهي من فروع الجهاز المضي - فغير الطبيعية حية وبيته وتعلم كيف يستخدم لبراهتها حتى اشدها يعادلة له التي يبيل باختلاط درقامه

رأيت بما نقدم ان خط دفاعنا الاول عقل . وان عاملي الوقت والذقة جوهر بيان فيه : لكننا اعداء اوسع حيلة وأكثر ظبوراً واصب سراسراً من الصاعقة والاسد والدب والسمك للرعب . وفي الانواع والمقارب والمؤشرات الداماۃ التي لا مداد لها وهي دائمة الاهبة لفتح سموها في اجسانا . وقد عرف الانسان ان الموارد الفلاحية تبطل فعل كلها ووفقاً في الزمان الاخير الى اصطدام ترباتي لسم الافني

وينحن ناجح الموادي والآفات الكباوية بواسطى كجاوية . ولكن بمقدار هذه الموارد والآفات كلها لا تهدى شيئاً في جدب الاخطار والآثار . لاني هي خارج دائرة مشاعرنا وادراك حواسنا . تحولنا وحول سائر الاحياء مثلثاً حبيباً ياث حلمية دأبها السطوطينا والتنفل على موائد اجسانا . وكان بين توامين الاجياء ناموساً غواة لمن لا كل . حي جيواها كان ام نباتاً صنفاً من الحلم خاصاً به . فلليبطاطس حلم . وللكرم حلم . ولغيرها غيرها . والحيوانات الدنيا آفة حيوانات اعلى منها . وهذه آفة تحيوانات اخرى اعلى منها ومكنا الى اعلى درجة في سلم الخلقة . فالبيات النظرية تستطع على النبات والحيوان بالسوء . ومن المروان ما يسطو على النبات . فالخفافيش والمست . تأكل الجنديرو زمام الازهار . ومن جلف الورد . وغيره يلتهم للبطاطس . والغرض آفة التنديان

فكان ان البيات النظرية تستطع على المروان والنبات على السوء . فالستيك لمحة حلة . والدجاج لها كوليها . والخنازير حاتها . والمواشي طاعونها وجمرتها الخبيثة . والخيل سقايتها . ثم ان من المروان ما يسطو على الحيوان . في اماء الكلاب والقطط والخفافيش

والخيل وغيرها حتى الناس دود مشعر بها . وهذه هي القاعدة في جميع الخليقة لا الشذوذ . بل إن هناك أدلة تدل على أن الطبيعة قفت بـان يكون حيوانها ونباتها بين ساطر وسطوة عليه بدليل أن الدود الذي يمكن اعماه الخيل مجرّد تغريق بعض السوائل الماخصة التي تفرزها الأسماء من هضمه . نظرية الطبيعة هي هجوم ودفع دائمان و فعل ورد فعل لا ينقطعان . فلاراحة ولا عزلة بل لا بد أن تهاجم وتستهدف الفرازة وتدفع أبد الدهر ومن النباتات والحيوان ما يجيء إلى التقليد والمحاكاة في الدفاع عن نفسه . فالقرار من غير النام يقلد جارة النام فيulinية الحيوانات كأنجذب الآخر . وبعض الحشرات يقلد ورق الشجر المأبل والبيت ويقلد الساقط والاغصان فلا يلهمها الطير الآكل للحشرات ولكن معظم الأعداء التي يكافها الأنسان أحيل من دود الاسماء او البعوض او النباتات النظرية التي من الكلام عليها . فان في الموارد ربوت وملايين من المicrobates التي تفوح لشدة خطتها في حين ان ذرات الماء المشتورة تفوح وترسب فيه . وهي صغيرة الى حد ان ملايين منها تسكن نقطة ماء . وكثيرة الى حد ان ينوثها المطر وينتفخها العدد . ولقد كانت وفيات حرب البوير تكون شيئاً غير مذكور لم يجد الانكليز امامهم سوى بنادق موزر . فان مicrobates المائي التيفويدية كانت اشد فتكا بكثير من جميع مداعن البوير وبنادقهم والشهور الآن ان تسمة اعثار الامراض المعروفة لها مصدر او سبب طبيعى يرجع الى مكروب خاص متطليل الشكل او مستدير . نعم ان من الامراض ما سببه احياء اخرى مكرسكونية من نوع الحيوان كالملاريا والمalaria والدوستاريا ومرض التوم ولكن معظم الامراض سببه مicrobates بناية . فقد ثبت بالامتحان ان سبب الدفتيريا والمائي التيفويدية والكوليرا والطااعون والسل وذات الرئة والانفلونزا والروماتزم والزكام العادي وشلل الاطفال مicrobates لا تجتمع في أجسام الناس وهي اما متطليلة او مستديرة

على انه ليس كل مكروب من حالة الامراض بل ان كثيرا من المicrobates لا يضر منه البتة ولا هم له الا تطهير الأرض من البكتيريا بيش جيرش الاختيار فيها حتى تحملها وتزدهرها الى عناصر ومركبات غير ضارة . وهذا الصنف غير الفار لا يبعث فيه بل ينصر بمحنة في المicrobates المعادية لنا لبرى كيف تجعى اجسامنا منها وكيف تشقى منها للاجسام ثلاثة طرق رئيسة في درء المicrobates : الاولى الطريقة الطبيعية . والثانية الحيوية او البروتوبلازمية . والثالثة الكيميائية

الطبيعية

ان استحکامات الجسم الطبيعية الخارجية او خط دفاعه الاول مؤلفة من البشرة واغشيتها المخاطية وبصارة اخرى من طبقة الجلد القرنية والطبقة المخاطية التي تغطيها وكلتاها لا تفذه المكروبات . فكان الجسم سفينه مدرعة وطبقة الجلد القرنية درعه . فإذا ثقبت الدرع لبب من الاجيab كان يمكن ذلك السبب خدشاً او جرحًا او غزوة او غيرها بات دخول الاعداء عكشة هل مرجحاً . وقد لا تكون تلك الثقوب او التواذن عابري العين ولكن ذلك لا يمنع المكروب من دخولها . ولا يستطيع المكروب ما يحيط به من الاشتان مواجهة لأن المينا اصل المؤيد التي يتربك الجسم منها فلذلك يتعال عليها وأياً هما مواجهة فيدخل الاشتان من فتحتها وي penetra بهمولة

ومن الاستحکامات الطبيعية البالى . فإن الاغشية المخاطية المبللة التي في الاهن والحلق والرئتين تشك ذرات النبار والمكروبات الداخلة فلتتصب بها لأن البالى للمكروبات بثابة سبعين طاللا تستطيع اتیان شيء من التدمير والتزرب إلا وهي جافة . ثم ان الاغشية المخاطية المذكورة منظمة بالعادب وهذا ينفي بما الى الطريقة الثانية اي

الحيوية

فالعادب اجسام شعرية نامية على الغلايا التي تبطئ مخاري الشخص وهي في حركة دائمة وسط المادة المخاطية التي تدفع تلك المادة ونفاثة العامع عليها نحو فتحة الفم والاذن . وبهذه الواسطة تارد المكروبات التي في المادة المخاطية إلى خارج الجسم . ولهذا يجب حرق الشاب والخاطل الحار بين المكروبات المرضية لقطع ترکعها بمحفليه ويطلقان ما هو عالق بهما من المكروبات لتعيش في الناس قساداً . ولالمعروف ان هذه العادات تقدر من غشاء الشعب المخاطي في الامايات المرسدة فغيرها لا يغنى لها عنها في صد ظارات المكروبات

وام الاصحة الحيوية في محاربة اعداء الجسم غير المظورة كریبت الفم اليه . فانها شديدة الاحساس بوجود المكروبات ويفرزها فلا تقاد المكروبات للدخول الى الجسم حتى يخرج المكروبات اليضاء من الوعية الشعرية فتصمد للمكروبات وتصلها القتال مواجهة وتنهيها جملة وتهضها . فإذا لم تكن المكروبات شديدة الشم بقيت المكروبات حية والأنا فذا كانت منها زعاً فان المكروبات تموت ويشتها في ما يحيط بالملدة او القبج او الصديد

وهذه الکربات البیضاء تكون شديدة القثک او ضعیفة تبعاً لحالها من قوّة او ضعف . فكلّ ما يبسط النفس ويسرع الصدر يقوّيه وكلّ ما ينزن النفس ويضيق الحلق يضعفها . فهي حالة هذه خط الدفاع الثاني او جند الجيش المدافع . فاذا أخذت الاستحکامات الطبيعية الخارجية واخترقها صریف المهاجمين تولت هذه الکربات الدفاع عن قلعة الجسم الاناني بهجوم تقدم عليه وحرب هوانٍ تصلیها جموع النزاة .

الکيماوية

تعتبر الطريقة الثالثة وهي قدرة خلايا الجسم على اصطناع مواد کيماوية تبطل فعل سموم المکروبات وتكون ثرياً لها . فان هذه السوم تبيح الحجة الجسم او خلاياه تفرز مادة کيماوية تخدیها وتبطیل فعلها . فاذا فاز الجسم بعمليه هذا شئ والأيّقى سقیناً وربما آل بو الامر الى الموت .

فائز الجسم المصاب بهذه المادة عمل کيماوي او دفاع کيماوي امام هجوم کيماوي . فاذا كانت خلايا الجسم تستطيع افراز المدرکافير من هذا المصل لابطال تأثير السم كاف لا بضمي شئ في الجسم قام الشفاء وحصل فوق ذلك على مناعة تقيه من هذا المکروب في المستقبل وتحقق في زمان طويلاً : ذلك لأن معامل خلايا الجسم تضع من المصل مقداراً أكثر مما يلزم لابطال فعل السم الذي دخلها . فلهذا السبب تجد العذر الذي تقه من الجدرى لا يصاب بها مرة اخرى . و اذا اصيب بها ثانية بعد مرور وقت طويل على الامانة الاولى وقد توسل الانسان بهذه المناعة الطبيعية الكيماوية الى الحصول على مناعة مناعية . فانه اذا شئ مصاب بالدفتيريا فلان خلايا جسمه افرزت من المصل المضاد لسم الدفتيريا ما يكفي لابطال فعل ذلك السم . فظاهر من هذه ان اذا اسكنه المصل على مصل مثل هذا كان ذلك سبباً في ابطال فعل الدفتيريا باوف سرعة . فبعد لذلك الى فرس اصيب بالدفتيريا وشئ منها ولكن دمه لا يزال متقللاً بالصل المضاد طاف في تنفس شيئاً من دمو ثم يختنق ولدأ مصاباً بالدفتيريا بشيء من ذلك الدم فيشئ منها او يختنق ولدأ آخر غير مصاب بها فيفتح عليها ويوقي منها . وهذا ما نسميه بالمناعة الصناعية .

وعليه نرى ان المناعة على ثلاثة انواع : الاول المناعة الطبيعية . والثانى المناعة المكتسبة من الاصابة بالأراضي والشفاء منها . والثالث المناعة المكتسبة بالصناعة او التفريح وهي الصناعية . وهذه الانواع الثلاثة وسائل کيماوية للدفاع

ومن هذه الوسائل وجود حامض في المصارة المعدية هو الحامض البدرو كهرباك . والمعروف ان وجود كيـة ملائـة منـه فيـ المـدة يـعنـ الدـدوـ بـطـرـيقـ الفـاةـ الصـعـبةـ فيـ النـالـبـ . فـقدـ عـرـفـ كـاتـبـ هـذـهـ الـطـورـ ضـابـطـ أـصـيبـ بالـكـولـاـ وـشـىـ مـنـهـ أـلـمـ تـخفـ عـنـ دـمـ ماـ اـصـبـتـ بـهـ . قـالـ «ـ لـ لاـ نـيـ كـثـ اـلـمـ فـيـ مـعـدـيـ وـأـمـانـ جـارـ عـلـ قـامـ المـرـامـ بـلـ اـشـطـرـابـ رـلـ خـلـ »

هـذـاـ نـيـاـ يـخـصـ اـعـدـاءـ نـاـ خـارـجـيـ . وـلـكـنـ اـعـدـاءـ الـانـانـ اـهـلـ يـسـرـ وـهـذـهـ الـمـكـةـ صـفـحةـ بـالـمـقـيـطـ الطـبـيـ وـغـيرـ الطـبـيـ مـاـ . فـانـ اـجـسـامـ اـسـرـةـ لـنـازـارـاتـ كـيـاهـيـةـ مـنـ الـأـخـلـ سـوـاـ كـانـتـ النـازـارـاتـ عـنـ پـدـ مـكـرـبـاتـ ثـقـطـ اـعـضـاءـنـاـ الدـاخـلـيـ اوـ غـلـ بـدـئـيـوـمـ نـاشـةـ عـنـ سـوـاـ حـضـمـ الطـامـ . فـقدـ يـعـنـوـيـ الطـقـامـ عـلـ سـوـمـ عـنـ دـكـلـ اـيـاهـ وـهـيـ الـمـرـوفـيـاتـ لـاـجـتوـيـانـ »ـ . اوـ قـدـ تـبـلـدـ بـهـ سـوـمـ بـهـ سـوـهـ الـضـمـ . وـاسـ جـيـعـ هـذـهـ السـوـمـ الـمـفـيـعـ بـوـكـوـلـ الـكـبدـ وـهـيـ غـدـةـ كـبـيـةـ مـوـضـوـعـةـ بـحـيـثـ يـرـ بـهـ جـيـعـ الـدـمـ الـآـقـيـ مـنـ اـعـضـاءـ اـمـتـاصـنـ الطـامـ فـيـ طـرـيـقـ الـقـلـبـ تـبـذـلـ جـهـدـهاـ فـيـ اـصـلـاحـ الـسـمـ الـذـيـ يـأـتـيـاـنـ الـامـاءـ : فـيـ بـصـنـ الـمـحـالـاتـ تـبـقـيـهـ مـدـةـ ثـمـ لـتـنـفـصـ بـصـورـةـ اـخـرـىـ . وـفـيـ حـالـاتـ اـخـرـىـ لـمـوـلـهـ مـادـةـ لـاـ سـوـرـ مـنـهـاـ ثـمـ تـلـقـيـ سـرـاجـهـ فـيـ الـدـوـرـةـ الـدـمـوـيـةـ فـيـ الـكـلـيـنـانـ الـدـمـ مـنـهـ . وـهـذـاـ يـقـسـرـ لـنـاـ كـيفـ اـنـ الـمـسـ يـسـ . اـذـاـ اـخـلـتـ لـكـبـيـدـ . فـانـهـ اـذـاـ كـانـ الـكـبـيـدـ مـخـتـلـهـ مـرـ الـدـمـ بـهـ مـنـ بـعـدـ اـنـ تـزـعـ سـيـوـمـهـ مـنـ فـيـ الـمـسـ كـلـهـ . وـمـنـ اـعـرـاضـ هـذـاـ الـسـمـ الصـدـاعـ وـالـشـهـدـ وـالـتـبـاضـ الـصـدرـ . وـقـدـ يـكـوـنـ الـدـفـاعـ الـكـبـاـويـ فـيـ بـصـنـ الـاـشـخـاـسـ شـعـيـاـ سـتـيـ يـكـامـ الصـدـاعـ بـوـلـامـ عـلـ الـدـوـامـ . وـمـنـ النـابـيـاـنـ مـنـ يـتـوـلـامـ الصـدـاعـ الصـفـيـ وـبـيـنـ مـؤـلـهـ كـنـفـرـهـ مـنـ اـشـعـرـ اـهـلـ الـعـلـ وـالـاـدـبـ مـثـلـ هـولـ وـأـمـيلـ دـيـ بـوـارـيـوـتـ وـجـورـجـ الـيـوتـ (ـ الـكـانـيـةـ الـانـكـلـيـزـيـةـ)ـ وـالـسـرـجـيـسـ سـجـسـونـ)ـ

وـخـلاـصـةـ القـوـلـ اـذـاـ عـرـفـ الـانـانـ اـعـدـاءـ جـمـعـ الـخـارـجـيـ وـالـدـاخـلـيـ سـوـاـ كـانـتـ تـلـكـ الـاـعـدـاءـ مـكـرـبـاتـ اوـ سـوـمـ مـتـرـلـةـ فـيـ وـعـرـفـ كـيـفـ يـتـقـيـاـ بـعـضـهـ بـعـضـهـ لـمـ اـمـنـ الرـفـوعـ فـيـ خـالـبـ الـاـنـرـأـيـ وـمـيـشـ مـحـيـعـاـ مـعـاـنـيـ حـقـبـ الـعـرـ وـفـيـ هـذـاـ كـلـيـثـاـنـ الـهـيـمـوتـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـطـراـ اـعـجـجـ طـارـيـ ؟ـ يـوـقـعـ الـخـلـ فـيـ وـيـصـرـ جـلـ اـجـهـرـ بـلـ باـغـلـالـ لـوـاءـ اـهـلـ اـنـهـلـاـ ئـدـرـ بـيـاـ تـكـوـنـ آـخـرـةـ الطـبـيـعـةـ فـيـ اـقـرـبـ الـرـاحـةـ بـعـدـ الشـعـبـ وـلـنـامـ بـعـدـ الـيـقـظـةـ مـنـهـاـ اـلـدـاهـيـةـ الـدـهـاءـ الـيـقـظـةـ تـعـودـ الـانـانـ اـنـ يـجـبـهاـ وـالـمـوـتـ سـيـنـ