

باب المسائل

فهي ماء الباب من انتهاء المفترض ووعدنا ان نجيب في مسائل المثيرون التي لا تنتهي عن دائرة
بحث المفترض . وينتظر حل المسائل (١) ان يعطي ملخصاً باسسو المقاول وعمل الماء من امسه (٢) اذا لم
رد المسائل المترافق باسسو عدد ادراج سفن القبض ذكر ذلك لما يعين حرب وتقدير مطرد مطرد (٣) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهره من ارساله اليها فليذكره سائله فان لم يدرج بعد شهر آخر تكون قد اعلمه لغير كاف

(٢) صباح الدبلجة
الاسكندرية . محمد اندري على زاده
كاتب بالمكتبة البلدية . ان القبض وهو من
الطيور الاهلية يصبح وقت اثنين الصلوات
الخمس بالتقريب فما هو سبب ذلك وما سبب
ان يريد ذكور الطيور دون الانواع

ج . ان الذي فعله هو ان الدليل يصبح
عند فجر النهار ويصبح في النهار في اوقات
مختلفة لا شابط لها . واسوأ ما يذكر من
الطيور من الجرذاب التي تجذب للآلات فيها
وقد كانت الدجاج كلها بريدة لولا في غيابها
يرسمية الاصناف وهذا الشرق يعني على الواقع
وكانت ذكورها تستيقظ عند الفجر ويصبح
كأكثر الطيور الصيادة وتجاذبها في ذلك
اغراء للإناث ولا يزال الدليل يصبح كما شعر
بالفوز على غيره وكثيراً ما يصعد على مكان

(١) طبائع النيل
مصر . ميد محمود خيري . فرآت في
البرهان الثاني عشر من الجلد الثالث والثلاثين
سنة ١٩٠٨ في باب الاخيل . المقدمة صفحه
١٠٧١ ما يأتي :

«نشر الاب وبيان مسائل المطالبات ضمها
مباحثه الكبيرة في طبائع النيل بين فيها ان
بعض انواع النيل يعيش معاً في قرية واحدة
على تمام الوئام ولا يعتدى بزعزعة على النوع
الآخر وبعضها يسمى الخناش الصغيرة ان
تعيش معه آمنة وبعضها يعيش في تلك المطالبات
ان تعيش معه اذا كان عددها قليلاً فإذا زاد
قام عليها وفتك بها » اخ . فهل هذه المطالبات
مطبوعة باللغة العربية وهل يطبع في المكتاب
المصرية

ج . لا لم تطبع باللغة العربية ولا يذكر
انها أبداً في العربية مقالات تبحث في طبائع
النيل غير ما جاء منها في بعض مجلدات
المفترض الماضية

سوريا في منزل أحد أصدقائي مكان حاص
للدجاج دخلته خادمة ذات يوم توجدت فيه
بيضة صغيرة الحجم جداً (وهما أنا مرسلها

إليكم بطريق البوصلة) إلا أنها اشد
صلابة من يعس الحام فانها وقعت مارأها
منارتفاع متراً ولم تكسر وقد اختلفت
الآراء فيها فمن قائل أنها بيضة دجاجة صغيرة

أو بيضة حامة ولكن ليس في البيت دجاج
صغير ولا منفذ لدخول الحام أو اليم وظن
بعض أنها بيضة ضب وغيرهم أنها بيضة ديك
جزيأ على قول الذين يقولون أن الديك
يبيض مرة في السنة واستناداً على قول الشاعر
قد زرتنا زورة في الدهر واحدة

ثني ولا تحملها بيضة الديك
فترجوان تكرموا علينا بالحقيقة
جـ وصلت البيضة التي أرسلتها في طبة
من الصنع يحيط بها القطن وصلت سليمة مع
الذكـ أرسلوها ثانية وفطرها الأطول نحو
ستينـ ونصف والانحراف من ستةـ
وحلماً وقع نظرنا عليها رجـنا أنها بيضة دجاجة
ويختـ تكون خالية من الصفارـ فلقتها
وزعنـ فشرـها وشقتها فإذا هي خالية من
الصفـارـ ولذلك نـهيـ بيضة دجاجة لا يـبيـضـ
حـامةـ ولا يـبيـضـ ضـبـ ولا يـبيـضـ حـيوـانـ آخرـ
اما خـلـوهـاـ منـ الصـفـارـ فـيـبيـهـ انـ الصـفـارـ هوـ
الـبيـضـةـ الـحـقـيقـةـ وـمـيـ تـكـاملـ يـخـرـجـ إـلـىـ الـقـنـاءـ

الـيـ قـبـلـ الخـرـجـ فـيـلـمـعـ الـيـاضـ حولـهـ هـنـاكـ ثمـ

(٤) دوران اورانوس وبنون
ومنهـ . فيـ كـمـ منـ الوقـتـ يـدورـ كلـ منـ
اورانوس وبنون علىـ محـورـهـ

جـ اـنـ ذـلـكـ غـيرـ معـرـوفـ لـأـنـ لـمـ
يـشـاهـدـ عـلـيـهاـ كـافـ اوـ مـنـاطـقـ يـمـكـنـ
الـاسـتـدـلـالـ بـهـ عـلـىـ المـدـةـ الـتـيـ يـدـورـ بـهـ كـلـ
مـهـاـ عـلـىـ مـحـورـهـ

(٥) سنة اورانوس وبنون
ومنهـ . وفيـ كـمـ منـ الوقـتـ يـدورـ كـلـ
مـهـاـ حـولـ الشـمـسـ
جـ يـمـ اـورـانـوسـ دـوـرـتـهـ حـولـ
الـشـمـسـ فـيـ خـوـ ٨٤ـ سـنـةـ وـبـنـونـ فـيـ خـوـ
١٦٤ـ سـنـةـ مـنـ سـيـناـ

(٦) سـبـبـ دورـانـ السـيـاراتـ
ومنـهـ . ماـسـبـبـ دورـانـ أـكـواـكـ
الـثـانـيـةـ السـيـارـةـ عـلـىـ مـحـورـهـ وـمـاـسـبـبـ دورـانـهـ
حـولـ الشـمـسـ

جـ سـيـبـيـهـ لـيـ ماـيـرجـعـ إـلـىـ الشـمـسـ كـانـ
سـدـيـاـ مـتـشـرـأـ فـيـ النـفـاءـ وـكـانـ السـيـاراتـ
جزـءـاـ مـنـ هـذـاـ السـدـيـمـ فـانـقـصـتـ عـنـهـ حـلـقـاتـ
وـيـقـيـتـ هـذـهـ الـحـلـقـاتـ دـائـرـةـ بـقـوـةـ الـاـسـتـرـارـ
حـولـ مـحـورـ الـجـزـءـ الـكـبـيرـ الـذـيـ اـنـقـصـتـ عـنـهـ
وـيـحـيطـ كـلـ حـلـقـةـ اـسـرـعـ مـنـ باـطـهـاـ فـلـاـ تـكـاثـفـتـ
وـتـجـمـسـ دـفـاقـهـاـ دـارـتـ عـلـىـ نـقـهاـ اـيـضاـ لـاـنـ
اجـزـاءـهـاـ الـظـارـجـيـةـ كـانـ اـسـرـعـ مـنـ الدـاخـلـةـ

(٧) بيـضـ صـفـرةـ
بورـتـ سـودـانـ . اـسـكـنـدرـ اـنـدـيـهـ

الخط المتنامي من اليسار الى اليمين اي من الافادة هل للتشويه المفتعلي قوة في اظهار التغيل كلامه قوية في اظهار الماضي والاطاشر . لا ينتفع بهذا العلم او هذه المعرفة ابداً السر لانه غير مؤكد بل غير صحيح . ما قولكم لو جاءكم رجل فغير يستعمل قال لكن انه قادر ان يقتضي الى الخناس يجوز له ذمياً الا تقولون انه لو كان سادقاً لاغنى وامتنع عن الاستعمال . واذا خوّلتمكم قطعة من الخناس ذمياً افلأ تقولون انه اخطأكم عليكم حتى اوصيكم انه سؤل الخناس فقويم بحوله بل اخطاء وابدأ بالذهب . معي رأينا امراً منافقاً لا حكم الطيبة واحتبار الناس في كل المصور فبيانا ان نتهم علهم شيئاً او غيرهنا او صدق القاعدين واحلوا لهم ولا نتهم الطيبة والاحتبار . وبعد فقد بلغنا امور كثيرة في هذا التغيل ويشتمها باتفاقنا وجدنا ان كل ما يحصل فيها من تبديل النسخ والخداع او في الاستهيواء والانخداع . منذ عهد غير المسلمين جاءنا اثنان من اصدقائنا واحدهما من الكند بالهند وخبرنا انهم ارادوا جلاً لغير المسلمين ويقرأ افكار واكدا لنا انهم اخطأوا في امور كثيرة تصدق فيها كلها وقال لنا اوجدهما انه فكر باخرين الموقن فقال له علمنا به فعل انك تفكرا باخلك واسمع كذا وهو لا يزوره ولا يعرف اخاه وخبرنا ان الموراً كثيرة من هذا التغيل وجا علينا حتى حضرنا معها جلسات

(١٧) من تأسست جريدة ناتشر ومنهم من تأسست جريدة ناتشر وهل يمكن ان تتابع مجلداتها الماضية

ج . آخر عدد وصل اليها عند كتابة هذه السطور هو العدد ٣٤٠ . فيكون قد مضى عليها الآن نحو ٤٦ سنة ولا يعلم هل تتابع مجلداتها الماضية الان .

(١٨) الاباء بالذيفان مصر . وهي افتدي هنا سليمان . حضرت في هذا الاسبوع حلقة من انجنيوغرافية تخلل فصوصها فصل في الترميم المفتعلي قام بها شباب ايطاليان واظهر فهو الدوّم ما يطن من اسرار اغلب الموجودين الذين شاركوا مع ذكر اباء من كانوا يذكرون فيهم بصرى في الغظ والتقول هذا فضلاً عن ذكر الاعداد وايقاض اباء مختلفة مما لم يبق تذكر في والشك عمالاً

، وقطعة الامامة والرسالة الان هي لما ذكر لا ينتفع بهذا العلم او هذه المعرفة او هذا السر الموكد والغرب في حروب اليوم اي تكتيل النساء مثلاً بالإخبار يعني بقومة جيش العدو ومكانه وحركته وسكناته الامر الذي يُشتقى به عن الاستكشاف بالطيارات والطلعان صوناً للارواح . هذا وارجو ايدم

هذا الرجل في بيته او بيت احد اقاربه وكلهم يستعملها هؤلاء فاكثراً لهم بعرض يضاعفهم
يتفقون على الشمودة والخداع رجالاً ونساءً
على هذه الصورة المزريّة وعدم ثقائهم وتفع
العالم جها على اسلوب شريف دليلان فاطمان
على انها من انواع الشردة

(١٩) اصل الابرع

مصر - مدرسة الفناد الشرعي .
محمد افدي محمد سفان . كيف قسمت السنة
 الى اسابيع وهي كل يوم من الاسبوع باسم
 مخصوص ومن هو الراضع لذلك

نج . يظهر من اختلاف الام في عدد
 ايام الاسبوع ان الاصل في القسمة الشهر
 المجري او الاسواق التي تقام للبيع والشراء .
 فالذين اعتنوا على الشهر فسموه الى ثلاثة
 اقسام او منة كالصرين الاقدمين فكانت
 اسبوعهم عشرة ايام او خمسة والذين اعتنوا
 على الاسواق كانوا يقسمون اسواقهم سرة كل
 ثلاثة ايام او اربعة او خمسة او منة فيقسمون
 السنة الى اسابيع كل منها ثلاثة ايام
 كالكلبس بيضة اميركا الجنوبية او اربعة
 كاثيشناس او خمسة كاهالي ملماقا وجاوي
 وفيينا الجديدة والمكسيك اخ اما سبعة السنة
 الى اسابيع كل منها سبعة ايام فابدأت في
 غرب اسيا ولم تصل الى رومية الـ آ في عهد
 يهودوسيوس . والذين لا يعتقدون ان اصل
 هذا الاسبوع ما ذكر في سفر التكرين
 يقولون انه بي على عبادة الكواكب فلأنها
 وهب اننا لم نكتشف كل الحيل التي

هذه الطور من شكل الاسئلة التي كان
 يسألها وشكل استفهامه والفات رفيقه
 الى ما لم يت بها الله قالوا ان الارواح ظهرت ثم
 غابت وابت الرجوع

والامر المهم الذي يتحقق الانفاس هو
 كيف تدرج هذه الاحداث وكيف يصدقها
 الناس . والجواب ان بعض الناس يغلب
 عليهم الوجه في بعض الاحوال والاقوال ومم
 لا يدركون فبالرغم مثلاً عن اسم قريب لم
 اسمه احمد فإذا ذكر المسؤول اسم محمد
 سمعوه احمد وإذا ذكر اسم ابراهيم سمعوه
 احمد . وإذا سأله عن الجهة التي - افتر فيها
 وكانت الى الشمال فقال الى الشرق سمعوها
 الى الشمال . وهذا المسؤول يعتقد دائمًا
 ليكي يطلق نطاقاً غير واضح فيسع الجميع
 ما قام في ذهنه لا ماحسنه بذاته . اما معرفة
 الارقام المديدة فلا تم الا اذا كان المؤرخ
 قادرًا على التحكم من بطنه (شترلوكهولت)
 فيطلع على الارقام وينطق بها من غير ان
 يفتح فمه واتت تفاصيل المعلوم ينطق بها لأن
 التحكم من بطنه ينطوي ان يكون صوت
 حتى تغصب الله صادر من الجهة التي يريدها
 يقررون انها متصادرة من الجهة التي يريدها

عنوان قوته يرجع الله مرض اىضاً أكثر من

مرأة في صبرته وشيفونخته

(٢١) حب الباب

ومنه ما الدواه النافع للحب الذي يهز

في وجه الانسان ويسيء لـ الشاب

ج. لقد ذكرنا علاج هذا الحب مراراً

كثيرة في المقططف تحت اسم حب الصبا او

الاكنة وآخر ما ذكرناه من هذاناقطين في

مقططف ما يتو من العام الماضي وهو يتصدر

« ظهر الاكنة او سببها » في المقططف

والانف والذقن والصدر والظهر والكتفين

واماكن اخرى من البدن ولكن أكثر ظهورها

في الوجه . ويكون ظهورها غالباً بين السنة

الرابعة عشرة والعشرين من العمر ولا ينافي

الذين يكتبرون اينهم وازواهم او الذين

تكون الدورة الدموية ضعيفة عليهم . وتزيد

بالامساك وقد يراقبها سوء المقام وتشهد

اذا افلتت الرياضية البدنية وقل بخجل الوجه

لضيق فحل القدد الجلدية . ومن اعراضها

العامة القبض وسوء المضم وضيق الدورة

الدموية وهي تتخل كأسباب لها . وذهب المبا

نفسه نقط سوداء صغيرة تدل على ان افواه

الاقنية الدعنية قد سُدّت بالثبار والممعن واذا

عصرت خرج منها ما يذهب به فيه كالدوحة

الدققة . وكثيراً ما يكون هناك انتفاخ عمر

والنقطة السوداء في رأسه وقد يكون صغيراً

اصغر من حبة المدرس ويزول مزيناً او

والمشتري والمرجع والشمس والزهرة وعظامهم

والقمر فصار الاسبوع سبعة ايام ج شب

عددها وعلى ذلك سمي الرومان اليوم الاول

منه ما معناه يوم الشمس والثاني يوم القمر

والثالث يوم المرجع اىل و هي هكذا :

Dies Solis الاحد

Dies Lunae الاثنين

Dies Martis الثلاثاء

Dies Mercurii الاربعاء

Dies Jovis الخميس

Dies Veneris الجمعة

Dies Saturni السبت

ومن المحمل ان جمل الاسبوع سبعة

ايام تقع من قسمة الشهر القمري الى اربعه

ايام حب اوجه اقمر ، اما الاجماء الغربية

فالحدث منها يبني على المدح بما عدا الجماعة

(٢٠) مرض افلاطون

ومنه . نرى في كتب التاريخ التي في

ايدينا ان افلاطون اليوناني ما شئ على عامل ايلم

يصحية ادنى مرض فهل هذا صحيح ابداً فلم

يصحى فهل له نظير

ج . لم نر ذلك في كتاب من كتب

التاريخ التي بين ايدينا قبل رأسها ما ينفي

فان افلاطون نفسه قال وفي احد كتبه ان

مرضه منه من المضمر لجائع امتداده

سراط قبيل موته . وكان عمر افلاطون

حيث ثمانية وعشرين سنة ورجل يمرض وهو شاب في

من أولاد السجين الارناؤوط والشاق والبلفار والأرمين الذين كانوا يؤمنون أو يختلفون صفاراً ويربون جنوداً وكانوا يهانون دائمًا في الكائنات وبواطنين على تعلم الفنون الحربية ومنى سار السلطان إلى الحرب ساروا في خدمته فسرّ كل فرقة منهم بما يلزم لها ولا يخطر لهم إلا أن يقتلوا أو يُقتلوا لأنهم تربوا منذ الصغر على انتظار الحرب . وكانوا ينبعون من التزوج ما داموا قادرین على القتال فإذا عجزوا أعطوا معاش التقاعد وحيثما يتزوجون . وكان للدولة ثكنات مخصوصة لإقامة الثنائيين الذين يراد اخضاعهم في سلك الانكشارية . وفي كل سبع سنوات ينظر في فرق وجاقات الانكشارية ويتم تقصيمها من حوالات النبيان

والوجاقالية سائر عساكر الدولة المائية الوظيفة ومنهم تكون الأجزاء الأصلية التي

يتنظم منها المركب الخاص المابوني

والستفقطان حامية القلاع والمصون السلطانية فكلت بعضهم يقيم في القلاع وبعصم يتم في أهلها إلى حين المذلة التي

(٢٢) اختلاس الشرام قطة

حوض المويس . شليو افدي بولس .

ما رأيك فيما يقال وقد سمعت ذلك من اناس عديدين في بلدان مختلفة من أن الترأم ينقلب قطة عند ما يشم رائحة الملك المطروخ وقد أكد لي البعض أن قطة انتقلت من بيت إلى

كبئراً أكبر من المولة ويقع اسريع او اشهرأ ويقع ويشق ويقق مكانه ندبة او تصلب دائم

العلاج - يجب الالتفات الى الصحة العامة وسدادة سوء المضم والقبض ونمومها فإذا كان الجسم ضيقاً وجبت تقوية بشرب زيت السمك مثلاً او غيره من المقويات وإذا كان مصاباً بفقر الدم وجبت ساجلة . وإذا كان المصاب قليل المركة والرياضة وجب ان يرoxy جسمه في الملاوه ويتهد جسمه بالفضل بالملاء البارد وبشفة بالناشف المنشنة وتقوى التندد على الرازها بدنهها يدهمن الكبريت قبل النوم وغسلها صباحاً ومساءً بذوب خفيف جداً من السليماني جزء منه في عشرين ألف جزء من الماء او فحة منه في غوارقة من الماء او باء كولونيا . ولا بد من عصر امكنة النقط السوداء مراراً كل يوم بعد غسلها حتى يخرج ما فيها . والبشر التي يظهر فيها الفريح ليس بعد دقيق غرس في الحامض . الكريوليك التي فیساعد على شفائها وزوالها» (٢٣) أنواع الجنود المائية

مصر . فهي اندى حامليان وأبيت في تاريخ اليد عبد الرحمن الجبر في الكائن الآية وهي الانكشارية والوجاقالية والستفقطان فاما عندها

ج هذه اباء الانواع المختلفة من العساكر المائية في ذلك المصر فالانكشارية

أَنَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ بَرْدِي لِيَةِ قِرَاءَ فَرَأَى عَرَوَةَ
تَحْكِيمَ عَلَى جَاهِفِي فَقَالَ فِي تَقْسِيمِ جِيَةٍ وَصَلَبٍ
عَلَى وَجْهِهِ فَسَقَطَتْ فِي الْبَرْدِ فَهَذَا كَمَا مَرَرَنَا
مِنْ هَذَا يَقْشُرُ بِدَنَا خَوْفًا مِنِ الْجَنِّ وَلَوْلَا
نُورُ الْعِلْمِ وَسَعَةُ الْأَخْبَارِ لَكُنَّا حَتَّى السَّاعَةِ
مُصْدِقِينَ قَوْلَهُ

(٤٤) مصير النساء بعد فتن الرجال

إِنِّي سَوِيفُ . خَلَهُ افْنَدِي خَبْرَانِوسُ
ذَكْرُهُ فِي مُتَطَفَّ سَيِّدِنَا الْمَاضِي لَمْ يَحْتَثْ عَنْوَانَ
«خَاتَرَهُنَّهُنَّ الْحَرْبُ فِي النُّفُوسِ» إِنْ جَمِيعَ
الْتَّعْلِيقِ لِتَابَةِ ١٢ اغْسِطْسِ ١٩١٧م
يَلْغِي ٦ مَلَابِينَ وَنَصْفَ مِلْيُونٍ مِنْ فَتَيَّةِ رِجَالٍ
أَوْرَبَا، فَإِذَا فَرَضْنَا أَنَّهُ عَدَدُ نَهَايَةِ هَذِهِ الْحَرْبِ
يَلْغِي عَدْدُ الْقَتْلِ ١٢ مَلِيُونًا فَتَيَّةً وَآنَ ثَلَاثَيَّ
هَذَا الْعَدْدُ مِنْ غَيْرِ الْمَتَزَوِّجِينَ وَجِئْتُ أَنْ عَدْدَ
الرِّجَالِ يَقْرُبُ مِنْ عَدْدِ النِّسَاءِ فِي أَوْرَبَا فَا
هُوَ مصِيرُ النِّسَوةِ الْلَّوَاقِي أَعْدَدَ الْمُتَهَمِّمِينَ
الرَّواجِ عَنْ قَلَوْافِي الْحَرْبِ وَلَكِنَّهُنَّ خَرْمَنَ
قَوْلَهُمْ

إِنِّي وَنِيدِي الْمَسَأَةَ فَانْ خَارَةَ أَوْرَبَا مِنِ الشَّبَانَ
مَكَّوْنَ بِادْخَلَهُ جَدًا وَأَخْلَقَهُ بِالْمَلِيلِ ١٢
مَلِيُونًا فَنَدَى يَلْغِي سَبْعةَ مَلَابِينَ أَوْ عَمَانِيَّةَ .
أَمَا النِّسَاءُ فَنَدَى مُضَطَّرَاتِ الْتَّرْوِيجِ

آخَرُ وَكَانَ عَرَوَةَ بِحَلِّهَا وَقَدْ خَلَمُوا عَنْهَا
الْمُلْلِ فَلَمْ تَهْرُبْ حَتَّى رَدَّ إِلَيْهَا . وَحَكَائِيَّاتُ
الْخَرْيَ عَدِيدَةُ . مَثَلُ هَذِهِ فَهَلْ لِذَلِكَ تَعْلِيلٌ
مُقْوَلٌ

جَ إِذَا أَرَدْتُمْ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْحَوَادِثِ
كَانَهَا حَوَادِثٌ صَحِيحةٌ فَلَيْسَ لَهُ تَعْلِيلٌ لِأَنَّهَا
غَيْرُ صَحِيحةٍ وَإِذَا أَرَدْتُمْ تَعْلِيلَ ذَكْرِ النَّاسِ هُنَّ
كَانُوا صَحِيحةٌ وَهُنَّ غَيْرُ صَحِيحةٍ فَهَذَا التَّعْلِيلُ
مُسْتَطَاعٌ وَهُوَ إِنَّ الْأَوْهَامُ كَثِيرَةُ الظَّرَقِ إِلَى
الْمَدْعَنِ وَنَهْنَ نَصْلُهَا بِقُوَّةِ الْحُكْمِ الْعَالِيِّ الْمُنْتَهَى عَلَى
الْأَخْبَارِ الْطَّوْبَلِنِ فَإِذَا كَانَتْ قَوْةُ الْحُكْمِ مُتَوَفَّةً
عَنِ الْعَمَلِ كَمَا تَكُونُ فِي جَالَةِ النَّوْمِ مَنَادِتُ
الْأَوْهَامُ فِي لِلْمَنَامِ مُثَلًاً أَنَّهُ فِي مِصْرِ وَيَدُ
لَحْظَةٍ يَتَقَلَّدُ إِلَى الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَيَرِى فِيهَا
إِشْجَارًا ثُمَّ تَصِيرُ تَلَكَ الْأَشْجَارَ رِجَالًا أَوْ رِبَّاكِبَ .
وَهِيَ أَوْهَامٌ تَنْوَى طَيِّبَهُ وَلَا يَسْتَطِعُ نَهْيَهَا وَلَا
أَصْلَاحُهَا لَأَنْ قَوْةَ الْحُكْمِ فِيَهُ تَكُونُ تَامَّةً . فَهَذَا
شَأْنٌ بَعْضِ النَّاسِ فِي الْيَقْظَةِ إِذَا لَمْ تَبْتَدِرْ
عِقْوَلُمُ الْعِلْمِ وَلَا تَقْفَتُ بِالْأَخْبَارِ إِنْمَّا أَنَّ
لِعَضِ النَّاسِ وَلَمَّا بَلَّخَلَاقَ هَذِهِ الْمُنْرَفَاتَ
لَكَ يَظْهَرُوا أَمَمُ الَّذِينَ يَسْمُونُهَا النَّهَمُ اطْلَمُوا
عَلَى أُمُورٍ غَرِيبَةٍ لَمْ يَطْلَمُ عَلَيْهَا غَيْرُهُمْ فَبِتَحْشِيشِهِنَّ
الْكَذْبُ وَالْتَّدْجِيلُ بِضَاعَةٍ يَتَاجِرُونَ بِهَا .
وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَسْمَعُ فِي صَبَانَا الْوَاحِدِ مِنْ
هُولَاءِ بِرْوَنِي سَكَابَاتِ مُثَلِّ الْأَنْكَابَاتِ الَّتِي
ذَكَرُتُهَا فِي دَهْشِ الْسَّاسِمِينَ وَيَزِدُمُ تَصْدِيقَهَا
لِلْتَّحْجِيلَاتِ . وَسَعْنَاءَ رَاهِدًا مِنْهُمْ يَقُولُ

وكثيرات من النساء منهن يرفضن التزوج عمداً مع كثرة المطلاب لهن، ولذلك اسباب كثيرة اهمها تغير مقام المرأة في المasyarakat الاجتئاعية فقد اختلفت من استعماله للرجل الى مساراته وماراته في الاعمال فصار من السهل عليها اصحاب ما يقوم بعشاها فوالسبب من الأسباب الداعية الى تزوجها ومنها ازيد اسباب الملاهي التي تشغب بها البنات وبحكم من منها اذا تزوجن فيفضل العزوبة على العيشة الزوجية بسب ذلك.

(٢٥) تأثير المغرب في السلوك
ومنه . ما هو تأثير المزوب السابقة مثل حروب اميركا الاهلية وحروب نابوليون في السلوك والأخلاق

ج . لم تقف على بحث مدقق في هذا الموضوع الا أنها يتعلق بحروب نابوليون فقد رفع الباحثون أنها آلت الى تصدير قامة الفرسان بين بوجوه عام بما قتله فيها من الشبان القوياء الابدان .اما نحن فنرتاب في صحة ذلك كما سمعي في جوابنا عن سؤالكم التالي .

(٢٦) تأثير المغرب في العوران

مصر . اتعميل بك عبد الخالق ثروت : لقد تعود الناس ان يقولوا اندر من الكبريت الاحمر عندما يشهدون الى قلة وجود شيء . والمعروف ان الكبريت الاحمر كثير الوجود

ومنه . يفقد زهرة شبية اوربا في هذه المزوب الدموية سبب العالم من تاج جيش عرسان من قوياء الابدان واصحاء العقول وذوي الحسنة والاقدام وسيجل معلم تاج من هم دونهم بالطبع فهل يكون هذا التفص

ج . ان اقل نظر الى طريقة السر
اسعى ثعن يدل ان لا علاوة بينها وبين
الكتابية العربية . ولكن لأشبه ان اختزال الخط
العربي عن رسم حروف الللة غالباً وانصال
اكثر حروفه بعضها بعض هو نوع من
الاختزال ولا يبعد ان يكون هذا الاختزال
قد نبه بعض الذين وضعوا طرق الاختزال
الاوربية الى الاختزال كتابتهم . ولم تز في
ترجمة ثعن في الانكليزية البريطانية
إشارة الى انه اخذ الاختزال عن الكتابة
العربية ولكن له ترجمة ممهية طبعت
سنة ١٩٠٨ لم نطلع عليها قلليل فيها اشارة
إلى ذلك

(٢٩) التهذيب المدرسي والمعنى
عليه بحث كوباء . المؤرخة ابراهيم
عصفور . اي اكثير تأثيراً في حياة الانسان
التهذيب المدرسي او تهذيب الادين في
البيت
ج . تصعب المقابلة بين هذين التهذيبين
لأنهما لا يكonal في سن واحد واحوال
واحدة ولاهما من نوع واحد فإذا اتفق وكان
احدهما بلا شك للطبع المرووث كان له التأثير
الأكبر والأفالطبع ضلاب وتأبي الطبع
على الناقول

(٣٠) ابادة الفانوس
مصر . لم يعي اندى حنا سليمان . ما هي
بعن Pitseen مأخذ من الكتابة العربية . الطريقة النافعة لابادة الناسوس

جندما اذا فرضنا انه كان قليل الوجوه في
زمن العرب فلماذا لم يقولوا اندر من الكبريت
الاصفر او غيره من الالوان الكبريتية
ج . ان الكبريت الاصفر كثير جداً في
اكثر البلدان التي دخلها العرب وفي كل البلدان
البركانية . ففي جهات كثيرة من بلاد الشام
تعاه على وجه الارض كالتراب اما الكبريت
الاحمر الطبي فنادر وهو في الناحي مزيج
من الكبريت والسلبيوم . وال الكبريت الاحمر
الصناعي لا يدوم لونه مدة طوبلة الا اذا
صهر مراراً عديدة ويرد بالماء ولونه حينئذ
بني محمر . ونظن ان العرب عرفوا انه اذا
أعني الكبريت حتى يصير زجاً اكتب لها
بنيناً واذا صب حيتلقي ما يارد بني لها
كالعين مدة ثم عاد الى حالي الاولى وللونه
الاول فقاوا ان هذا اللون الحمر زائل لا يدوم
وعرف بعضهم انه اذا اعيد اسحاؤه وصب
في الماء مراراً عديدة ثبت فيه هذا اللون
ولكنهم لم يفشو سر صناعتهم فقام بـ
الاذعان ان هذا الكبريت نادر جداً اذا
كان هو المراد وان كانت المراد الكبريت
الاحمر الطبي المزوج بـ مسامرا خرى تجعل
لونه احمر فهو قليل طبعاً

(٣١) اصل الاختزال

مصر . عبد الملك اندى باسيلي . هل
اختزال الكتابة الانكليزية على طريقة المستر
بعن Pitseen مأخذ من الكتابة العربية . الطريقة النافعة لابادة الناسوس

ج. تجذيف كل سنتنوات الماء وما لا ا كثيراً من الشطة المعروفة فانه يلاحظ بكلات
معهودة فما تدلل ذلك يمكن تجذيفه منها يصب فيه قليل من البرول .
ج . كيف تظلون العجل لام لم بهذه الواسطة ايد الناموس من المطر يوم سقى
ثبت ولا يحمل ثبوته لان الناظ بالكلات
المهومه في هذه من اللئات لا يتم الا بعد
الساع وترث مدة ايام وشهر و الاخرس
يكون اطرب ايضاً فلا يعرف شيئاً من اللغة
التي ولد بين اهلها . ولكن قد يفقد احد قوته
النطق هرضاً بسبب صدمة عصبية او مرض
في مركز النطق وهو المعروف بالافزيزيا بعد
ان كان يطلق جيداً فاذا اثر فيه مؤثر شديد
العمل كالثلاجة الحارة ليحصل ان تزيل ذلك
ومنه : حدثني احد اصدقائي نقال انه
شاهد بالتجربة ان الاخرس اذا اعطي مقداراً ^١ التأثير المصري منه

التلفون الامريكي

فيها ٢٥٠٠ ميل من البر وفي هذا البر
سلسل من الجبال العالية

دوران يثنون على صوره
سئلا عن مقدار يوم السيار ينرون اي
المدة التي يدور فيها على محوره فاجبنا في
باب المسائل في هذا الجزء ان ذلك لم يعلم
حتى الآن . ولم يكدر باب المسائل يطبع حتى
قرأنى في العدد الاخير من البيتك اميركان

استب لشركة التلفون والتلفراف
الاميركية ان تتكلم مع برج ايشل في باريس
اي ان تنقل الكلام المسروع من اميركا الى
باريس من غير اسلامك مسافة مائة ٣٨٠٠
ميل . وذلك بالآلية التي استعملتها نقل الكلام
من ارلستون الى سان فرانسيسكو وجزائر
طوابي مع ان المسافة بين ارلستون وهواي