

باب تدبر المزبل

قد نجينا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما بهم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبر الطعام واللباس والتراب والمسكن والزينة وغير ذلك ما يعود بالفائدة على كل عائلة

ايدث كافل

Edith Cavell

ايدث كافل عرفة انكليزية كانت تقيم في البلجيك تمارس عملها المبرور فآتت في متزلا بعض الجنود الانكليزية والبلجيكية وساعدتهم على الاختفاء عن عيون الالامات الواقعين بالملرصاد لـ كل من يدخل البلجيك ويخرج منها وهربيتهم الى فرنسا حيث انضموا الى جنودهم فندري الالمان بها فقبضوا عليها في اواسط اوغسطس الماضي وحاكموها في اواسط اكتوبر وحكموا عليها بالاعدام وتقدروا الحكم في اواخر نوفمبر الماضي

هذه خلاصة حكاية عرفة طبق ذكرها الواقعين بعد موتها ولم يكن يறنها في حياتها سوى ذويها والمنصلين بها من اهل حرفها . وقد كانت قائمة باقى ملائكة في دائرة عملها الضيقه لانها لم تكن ترى الى نهاية الذكر وبعد الصيـت والاـلام وقت سمـها وعمرها على التـريـض وـ هو اكـثرـ الحـرـفـ تـبـعاـ وـ اـقـلـهاـ اـجـراـ وـ اـضـيقـهاـ اـنـطاـقاـ وـ لـكـنـهاـ دـفـتـ هـفـوةـ عـوـقـتـ عـلـيـهاـ عـقـابـاـ يـعنـيـ وـ بـيـنـ هـفـرـتهاـ مـنـ الشـابـ وـ التـجـانـ مـاـ بـيـنـ غـلـظـ القـلـبـ وـ لـيـتـ اـرـمـاـ بـيـنـ اللـؤـمـ وـ مـكـارـمـ الـاخـلاقـ اـحـسـنـ مـاـ قـرـأـنـاهـ تـأـيـدـاـهـ وـ تـبـيـنـاـ لـاهـيـهـ هـفـوـتـهاـ مـقـالـ لـلـتـرـنـشـتـرـنـونـ قالـ ماـ خـلـامـتـهـ :

«يـقـلـ الـكـلامـ فـيـ مـقـتـلـ اـيـدـثـ كـافـلـ وـ فـيـ بـحـالـيـهـ الـعـظـيـ» . فـاـذـاـ قـلـاـ «عـزـيزـ فـيـ عـيـنيـ الـربـ مـوـتـ اـنـقـيـاـنـهـ» فـقـدـ قـلـنـاـ اـلـيـخـ مـاـ يـجـرـيـ بـهـ قـلـ اـنـسانـ فـيـ اـمـرـ مـقـتـلـهاـ . وـ لـكـنـ لـاـ عـيـاتـ كـثـيرـ فـيـ هـذـهـ الـمـثـلـةـ الـحـيـةـ الـتـيـ لـاـ تـرـازـلـ تـشـلـ خـواـطـرـنـاـ وـ اـوـعـظـ تـلـكـ الـعـيـاتـ مـاـ يـبـدـتـ الـقـيـلـةـ مـنـ الـبـاطـحةـ وـ الـصـراـحةـ الـخـالـصـيـنـ وـ اـمـتـهـانـ الـتـعـلـقـ بـاـهـدـابـ الـقـانـونـ . فـقـدـ كـانـتـ تـمـلـ خـضـارـةـ تـائـمـةـ نـاـضـيـهـ بـازـاءـ حـضـارـةـ نـاقـصـةـ لـمـ تـحـاـولـ خـنـقـ الـأـوـلـ . كـانـتـ تـمـلـهاـ فـيـ اـمـرـيـنـ الـأـوـلـ جـوـعـهـاـ وـ عـطـشـهـاـ لـعـقـ كـلـهـ . وـ الـثـانـيـ رـغـبـهـاـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ الـلـقـةـ كـاـ بـعـيـهاـ الـفـرنـسوـبـرـنـ الـثـيـنـ هـمـ اـعـلـمـ اـنـصـارـهـاـ فـرـوحـ مـثـلـ هـذـهـ تـأـيـدـاـهـ يـدـانـعـ عـنـهاـ بـالـفـسـطـةـ اوـ تـقـعـ هـاـ طـرـيقـاـ بـيـنـ



مقططف دیگر ۱۹۱۵
امام الصنفه ۸۲

السفطات كافتتح التبلة طریقها في الأسلك الشائكة . وفي عما كنها كانت هذه الجرمة هي القاضي في النطق بالحكم وكان القضاة هم الجرمين في مواربهم أن المأيا الحديثة عظيمة بيتها واستبدادها الطويل وأیست عظيمة بشيء آخر بل ليست عظيمة عظيمة حقيقة في استبدادها وعورتها . ففي كل حادثة اشتربت بغير الماذير المفقة التي كانت هذه الفتنة أعظم فرائسها اخترقها بوجه خاص . فان جميع اعمال المأيا المقلبة الصرفه موصومة برصمة الدار . وهذا ما جرى في أمر البليجيك ايضاً . فلو مثل البروسى ذلك السؤال القديم الذي كان الجرمون يسألونه وهو « افلأ وسلماً لأجلاب » نعم وقدأنا أيضًا . فقد حل له لوم الطبع على القول انه وجد عذراً على الجرم الذي ارتكبه ولم يكن له ذلك العذر عند ارتکابه ، وليس له ما يدفع به عن نفسه لقتله جارة سودى قوله انه سلبه ايضاً

ومن اباطيله التي هي اشبه بشيء بالألعاب الصبيانية قوله ان الحفاء لم يوفقاً لمعنى الان الى قتل عرضة في ارض اعدائهم لأنهم لم يغدوا شيئاً من البلاد . ومني ذلك في عرقه انا اذا قتلت الدفتر عنزة قصد الاستيلا على ترعة كيال وما فيها من الفتن صلو يحق لنا قتل النساء الصالحات اصلاحهن . على ان الذين لا يحترمون المرأة افهام الذين لا يحترمون المعاهدات

وافتع من هذا التذر قول الموظف البروسى المنشول أكثر من غيره في هذه المحادثة : ان قتل من كافل مثل قتل امرأة روسية محارب في صرف الروس بجندي . ولكن شنان مأمين المثلين . فإنه ما من احد يلوم جندياً بروسياً على قتل امرأة روسية شهيدة الرغى بملابس جندي . او لا لامه لا يعرف انها امرأة اذا يراها لا ياسة لباس الجندي . وثانياً لامه يقتلها في سبيل الدفاع عن نفسها وقتلها اياماً هو البديل الوحيد لها من قتلها فيها يرجح . ولكن المرحة كافل لم تكن لا ياسة ملابس الحرب بل ملابس السلام . ولم تكن قتلى في قتل جنود الالمان بل في تعريضهم وشتمهم . والرأفة التي حملتها على تمرين الجنود الالمان هي التي حملتها على تخليص الجنود الانكليز وادعى دعوه هنا ذنبها في ذنب اصطلاحى . وكل شعب عاقل يجزي على هذا الذنب بعقاب اصطلاحى من جنسه بل كمال يمكن ان تعاقب عقاباً يحيى جميع الغايات المطلوبة من تأمين الالمان على افسفهم واماكنهم ويكون مع ذلك كلاماً بعيداً برافق عن العقاب الذي حل بها ولا حاجة في هذا المقام الا الاشارة تبعاً الى ما اثاره الالمان من اسباب الفاجير

والشويف والغويه لمرقة ما كان سفيرا اميركا راسانيا يذلان من الماقي لخلص هذه
المرقة في وسائل اعلام من سدى واحدة
ان قتل ابدي كافل لم يكن انباء ثورة بروسيا بل لأشباع نهمها والا لاكتفت اصحابها
مدة طولية . اذا شئت فهم هذا العقل ففهمه يترافق على عشك بهذه الحقيقة وهي ان
البروسى يعتقد من حجم قلبه انه يكون محل اعجاب الناس به حيثما يكون محل خونهم منه .
فإن ارتکابه عملاً كبيراً لا صوغ له هو عنده كالنظم عند الشاعر وكالغفر بد عند الطاير
اي انه ينفس كريمه ويجلو للناس مامته ويشعره بشخصيته في اثناء عمله
وحيث اعماله السياسية بغاية اعياطية مثل هذا العمل . ففي بولندا والازارس
والدورين وشلزوج وهولندين اخفق في ادارة شؤون البلاد بل لم يحاول ادارتها حقيقة .
وذلك لأن معنى الادارة اشعار الناس بأنهم في امان واطمئنان ولكن البروسى حيثما يذهب
يبدأ الى اثال هذه الفظائع الدموية . وجدير بهذا الجرم المستعمى على الدواه - والناس
يقدرون الان بالمكان اصلاحه وشفائه - ان يوافهم بهذا الجواب القاطع وعلى هذه
الصورة الثانية

السم في النسم

يُوَجَّهُ هَذَا الْقُولُ كُلُّ أَوْ كَاسْعَارَةٍ لِكُنْتَهُ حَقِيقِيَّ . فَإِنَّ الْأَنَانَ قَدْ يَأْكُلُ طَهَارًا سَلِيمًا
لَمْ يَضُعْ أَحَدَ فِيهِ سَمًا وَمَعَ ذَلِكَ يَفْعَلُ بِهِ قُلُّ الطَّعَامِ الْمَسْعُومِ . وَيَحْدُثُ ذَلِكَ فِي الْأَطْعَمَهِ
الْحَيَوَانِيَّهُ كَالْعَمْ وَالْمَكْ وَالْجَنْبِينَ الَّتِي ابْدَأَتْ فِيهَا شَيْءًا مِنَ الْفَسَادِ أَوَ الْيَهْ وَضَمَّتْ فِي آتِيهِ كَانَ
فِيهَا آثارٌ فَاسِدَهُ مِنَ الْأَطْعَمَهُ قَدِيمَهُ . فَإِنَّ هَذَا النَّسَادَ يَتَّبِعُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَكْروَبَاتِ خَلْلِ
الْأَطْعَمَهِ الْحَيَوَانِيَّهِ وَتَولَّهُ مِنْهَا مَوَادٌ سَلَمَهُ تَسْمِي بِالْبِرْمَابِينِ
وَهَذِهِ الْمَرَادُ السَّامَهُ تَولَّهُ إِيَّاهُ فِي جَسْمِ الْأَنَانِ وَكُنْتَهُ يَفْرَزُهَا مَادَامَ فِي حَالِ الصَّحَّهِ
أَوْ يَتَّهِمُهَا الْأَكْبَعِينَ الَّتِي يَتَّهِمُهُ وَيَدُورُ فِي بَدْنِهِ فَلَا تَفْرِيهِ وَلَكِنَّ إِذَا اخْرَفَتْ مَحْنَهُ فَلَمْ
يَفْعَلْهَا السَّامُ

وَأَكْثَرُهَا يَتَوَلَّ الْبِرْمَابِينِ فِي الْعَمِ إِذَا عَنِقَ سَرَاهُ كَانَ بَيْهَا أَوْ مَطْبُونَهَا وَسَوَاهُ كَانَ
عَدَدًا لَوْ غَيْرِ قَدَدٍ وَلَكِنَ التَّقْدِيدُ وَالظَّفَرُ يَقْلَلُانْ تَوْلِدَهُ
الْأَعْرَاضِ - إِذَا كَانَ جَرْمَابِينِ الطَّعَامِ تَلْبِلًا فَأَعْرَاضُهُ الْأَسْهَابِ وَارْتِفَاعُ حَرَارَهُ الْجَسْمِ
وَلَوْ قَلِيلًا وَلَثُولُ . وَإِذَا كَانَ كَثِيرًا سَعْبَهُ جَثَاهُ وَقَاهُ وَاسْهَابَ كَرْبَهُ الرَّاهَهُ جَدَّا

وامتناع عام وصداع وتلمس العضلات ودوار وقد ينفي الحال الى الموت العلاج - يقوم الملاج اولاً بمع بع الاصنة الطيالية الثالثة او التي ابدا فيها النساء . ويجب تنظيف كل الاماكن التي يوضع فيها الحم والسمك ونحوها من الاصنة الطيالية في السوق او في البيت ولا سيما في فصل الحر لان الاثر القليل الذي يبي فيها وتحصل اليه مكريات النساء بعد ما يحصل بها بعد ذلك من العور وسائر الاصنة الطيالية ذبح طياف ديكاروبي ذات ليلة وعلمه بكلاب من الحديد الى الصباح وهي عادة متبعه لان الذئب اذا ترك كذلك مهل طيبة ونفعه . ونظر اليه في الصباح فإذا النساء قد دب في رأسنا عن تعليل ذلك فقلنا انه كان في الكلاب اثر لم فالمنفصل مكريات النساء منه الى الذئب وافتدى جانبها كبيراً من حمو فاصنح هذا الكلاب بالثار وطلق به ديكارا آخر فلا يصبه ما اصاب الاول فعمل كافانا بوق الذئب الثاني سليماً الى ان طيبة في مساء اليوم التالي

فنيب على كل رب بيته ان تذهب دافئاً كل الادعية والآيات التي تحصل بالضم حتى لا يرق فيها اثر من يوم الى آخر لتأكل ما يوضع فيها او يحصل بها بعد ذلك من اللهم هذا من جهة العلاج الواقي اما الملاج الثاني في الحوادث الحقيقة فهل من ذمت المروع او الكholm لاخراج السم من الجسم واذا كانت السم كبيرة وظاهر تأثيره عصب الاكل فلا بد من اخذ متيه يدفعه من المعدة وشرب المشبهات بعده كالكتنالك والثورة

قواعد لل علاقة

(١) اغسل عارضيك وذفك جيداً بالصابون والماء البارد ثم شفها وعده فاكثرة غرة الصابون عليها لانه كلما كثرت الرغوة سهلت الحلاقة

(٢) لا تستعمل الماء الحار مطلقاً في حلقاتك لانه يلين البشرة كثيراً فتجف وتحضر التشتت (الفشل)

(٣) الموسى ليس في الحقيقة سوى نوع من المشار فنيب ان يجر عند الحلاقة كاميرا المشار على الخشب ولكن فرنده ملائمة للبشرة تقريباً ماللا بعض الميل عليها . فإذا بدأت الحلاقة من رأس الموسى نحو كعبه فقيسها من الكعب الى الرأس او من الكعب نحو الرأس

(٤) افضل الاروفات للحلاقة عند النزوض من السرير او بعد الطعام

الاقتصاد في النفقات

أكثر الأوروبيون في هذه الأيام من الحث على الاقتصاد في نفقاتهم اليسيرة لكي يفكروا من الانفاق على جنودهم المغاربة . ونحن في هذا القطر أحق منهم بالاقتصاد لأن دخل البلاد نقص في العام الماضي وهذا العام فهو ثلاثة ملليوناً من الجنيهات بباب ذاته محصول القطن هذا العام ورخيص ثمن في العام الماضي . وقد سدّت الأموال التي اتفقاً الجيش الانكليزي جانباً كبيراً من هذا النقص ولكن ما يقى منه يتداعي الاقتصاد الشديد لكي لا يزيد الدين على البلاد

ولقد جعل الانكليز يكتبون في جرائدتهم عن الاساليب التي يجهل الاقتصاد فيها وهي
أولاً الإقلال منأكل الفم

ثانياً التدقيق في ما يأكل من الخبز لكي لا يضيع منه شيء

ثالثاً الحذر دائم لكي لا يضيع شيء ولا يذهب شيء من مواد الطعام والباس

رابعاً الاقتصاد بنوع خاص في كل ما يوثق به من خارج البلاد
خامساً الاقتصاد على حاصلات البلاد ومصروفاتها على قدر الامكان

سادساً قبلًا تفتق شيئاً او تستهلك شيئاً قل وفكّر هل اتفاقه ضروري او هل استهلاكه لازم . فيحسن بنا ان نخبر بهم في ذلك كلّه . ونحن أحق منهم بالاقتصاد لأنهم ليسوا مديونين لنحيم بل هم دائنون وأموالهم المشئولة في الدنيا تأتّفهم بثبات الملابس من الجنسيات وبها كل سنة . ونحن مديونون ونضطر ان ندفع الى اوروبا الدائنة فهو سبعة ملايين من الجنسيات او أكثر كل سنة فائدة الاموال التي استدانها سكان هذا القطر وحكومته .
ولا سبيل للتخلص من العادة الا بالاقتصاد دائم والاهتمام الشديد بزيادة الدخل

فائدة الصوم

الصوم غير دوافع لما ينبع من التعب عن سوء المفهوم فإنه ينبع عن المفاسد والمهلكات والسكنات للصداع ويزيلات المروحة من العدة . واذا شعر الانسان يوماً بخفة شديدة وسوء هضم ثم اكتفى في اليوم التالي بطعام اللذاء فقط وكان خفيفاً ولم يأكل في الصباح ولا في المساء زال كل ما كان يشعر به من التعب وما يترتب عليه