

## بَابُ التَّعْرِيفِ وَالْإِنْفِصَالِ

### The Influence of Animism on Islam

هذا الكتاب بالانكليزية مؤلفه الفاضل القس صموئيل زويمر المبشر المعروف في مصر. وهو يتضمن الخطب التي القاها في جامعي هرتفورد وبرتون في اميركا سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ وقدمه هدية الى طلبتها واساتذتها علامة اكباره لدعوته اليهما لالقاء تلك الخطب وتذكارا لما اتي من الجامعة مدة اقامته بهما

الحياة بعد الموت - رواية تاريخية غرامية اجتماعية وقعت حوادثها اثناء الحرب العمومية بقلم حضرة الكاتب الفاضل اسكندر الخوري البيتجالي، وهي حصة العبارة منحتها صدرها برسمه وتحت هذه الايات الرقيقة:

انا لولا ظم هذي الكائنات بعضها بعضا لامررت الحياة  
انا لولا وطن احبته وبلاد تفتدى بالمهجبات  
ما رأيت البشير الا فضلة ونفصت على العيش المات

الاستقلال التام في الكتب المقدسة - كراس بقلم حضرة محمد افندي ابو زيد جاء فيه بايات من التوراة والانجيل والقرآن « تبين لكل شعب حقه الفطري في الاستقلال التام وتوحيده في طلبه والتداه به وتذم من يطمع فيه او يجوز عليه ثم تبين ان الدين هو روح اليامة واصل الوطنية وداعية الاجتماع »

بلاغة العرب في القرن العشرين - وهو « شذرات مختارة من اقلام رسل البلاغة في اميركا جبران خليل جبران وامين الريحاني ومبخائيل نمسه وايليا ابو ماضي والياس فرحات »، عني بمجموعها حضرة نجيب الدين افندي رضا. وفيها نماذج مما كتبه الكتاب والشعراء المذكورون ونظموه

النشيد المصري الوطني — لحضرة ناظم الكاتب والشاعر المشهور السيد  
مصطفى صادق الرافعي وهو نشيد يبلغ مطلقاً  
الى العلى الى العلى بني الوطن الى العلى كل فتاة وفتي  
الى العلى في كل عصر وزمن فلن يموت مجد مصر لا ولن  
ومنه هيا بنا هيا بنا الى الملا يا مصر لا نفسي ولا مالي ولا  
اهلي ولكن انت انت اولاً وانت أنت لك سرّي والعلن  
وكلمة على هذا النحو من الحماية المفروضة في قالب البلاغة

## The Forerunner

## الرائد

هو قصص وامثال حكوية وضعها بالانكليزية الكاتب السوري النابغة خليل  
جبران نزيل اميركا. ومن هذه القصص والامثال قصة مفادها ان رجلاً اذركه  
الليل وهو مسافر فترك في خان وربط فرسه خارج باب الخان. ولما افتقده في  
الصباح لم يجده فقام النازلون في الخان يلومونه الواحد بعد الآخر لانه ربطه  
خارج الخان ولم يحبس حناب الاصوص. فقال لهم اني ارى منكم حياءً سرق  
حصاني فتألبتم عليّ تكثرون من لومي وتسبيني وما منكم من قال كلمة واحدة طعناً  
على اللص الذي سرقه. تتلوها قصة هذا تعريها

جلس اربعة شعراء حول مائدة عليها كأس من الخمر. فقال الاول اني ارى  
بعين بصيرتي شذا هذه الخمر طاراً في الافق كمصيبة من العير في غابة صحرية.  
ورفع الثاني رأسه وقال اني اراي اسمع تفريد هذه الطيور باذني الباطنة فتحيط  
الجناح بفؤادي كما تحيط الوردة البيضاء بنحلة دخلتها. وانغمض الثالث عينيه ورفع  
يديه وقال اني المر هذه الطيور الآن واشعر بحفيف اجنحتها كأنه زفرات قاب  
الصب. اما الرابع فوقف وتناول الكأس وقال اواه يا اخوان اني ضعيف البصر  
والسمع واللمس فلا ارى شذا هذه الخمر ولا اسمع تفريد الطيور ولا المس حفيف  
اجنحتها ولذلك لا بد لي من شربها حتى تشخذ حواسي وترفعني الى مصانكم. قال  
ذلك وشرب الكأس الى ثالها والشعراء الثلاثة ينظرون اليه بافواه مفتوحة وفي  
عيونهم عطش وبنفس لا شعر فيه. انتهى

فليُنظر شعراؤنا اي الاربعة هم . والكتاب وجيز يقع في ٦٤ صفحة بزدانة باربع صور من رسم المؤلف فانه من اروع المصورين كما انه من اكتب الكتاب حتى قال فيه المسبو رودين النحات الفرنسي المشهور « انه وليم بلايك (WILLIAM BLAKE) القرن العشرين . وكان وليم بلايك من اشهر شعراء الانكليز وامهر مصوريهم . وصى ان لا يكون صديقنا مثله في ادائه الالهام وما ترتب على ذلك . ولا شبهة في انه فاقه بكونه ينشئ بلفتين متباينتين العربية والانكليزية كما انه اتقن فنين مختلفين الانشاء والتصوير وتصويره من نوع الانشاء الشعري لانه كلمة تخيل بديع . والكتاب مطبوع في مطبعة ALFRED A. KNOPF Candler Building, New York.

حول الكرة الارضية — الجزء الاول من كتاب ممتع لحضرة حنا افندي خباز رئيس كلية حمص الوطنية وصف فيه رحلته من مصر الى اليابان فاميركا . فذكر الاماكن التي مر بها . قالني دخلها بنى وصفه لها على ما شاهده فيها والتي لم يدخلها بنى وصفه على ما قرأه عنها في كتب الرحلات . وقد احسن الوصف في الحالين وجاء بفوائد جمة وتكت بديعة مما يلاقيه المسافر زمن الحرب من العقبات التي لم تكن قبلها لاسيما اذا حامت حولة القذون انه مسافر لفرض سياسي كما اتهم المؤلف . والرحلة من هذا القبيل كرواية فكاهية

الفجر — اسم مجلة علفية صهرائية اخلاقية تصدر مرة في كل شهر في تونس ويحررها نخبة من علية الكتاب . جاءنا العدد الاول منها فاذا فيه مقالات في التربية والاخلاق . والحياة الزوجية . والمراسلات الخصوصية بين اهل العلم والادب . وصفحة من التاريخ وتجديد اوربا . والشعر في اصمق المجوز . وصوت الحرية العربي الى غير ذلك

ابنة الكاهن او يقطلة الحبيبين — رواية ادبية اجتماعية غرامية مفجعة مربة عن الامرنسية بقلم السيد رشيد الدجاني عني بنشرها حضرة الفاضل محيي الدين افندي رضا