

والزجاجة تشبه الزجاج الذي يوضع فيه الكوكابين تماماً في الشكل واللون
والسعة وماركة المعمل فضلاً عن شدة التشابه بين الاسمين بالانجليزية
وقد اخبرني المريض ان التاجر الذي اعطاه الدواء عنده كيات كثيرة منه.
فالى هذا الامر لقت انظار اهل الامر والسلام
الدكتور عبد العزيز حلي
في المنصورة

بَابُ التَّفْرِيطِ وَالْإِنْتِقَادِ

فلسفة التكوين

كتاب وضعه حضرةفاضل المجتهد الشيخ ابراهيم محمد الصبيحي بدسوق
قال فيه انه « طائفة صالحة من آراء الماديين في المادة والقوة وبحت ممتع في نشوء
هذا الكون وارتقائهم » . وان غرضه منه الدعوة الى الله « دعائي اليوم رأيت
بين قومي من فوضى الاخلاق والجوح الى اللهو والتعب وما ظهر عليهم من
اعراض الجلود العقلي » الخ

وقد فسمه مؤلفه قسمن الاول وقعة على تعريف المادة والقوة والاثير
والبحث في المذهب المادي ونشوء المادة وعلة دوران الكواكب وتكويرها
والسديم والتظام الشمسي موضعاً ذلك بالرسوم. وانقسم الثاني خصه بالكلام على
ما وراء المادة

والكتاب كله مفعم بالحقائق العلمية المستمدة من المؤلفات الانكليزية وما
قل منها الى العربية . ولقته سهلة ممتعة وطبعة جميل وثمان النسخة منه عشرة
قروش . وخمسة قروش للطلبة

المرشد الطريف في طالع الجنس الطيف—عرب هذا الكتاب حضرة الاديب
حناءندي احمد فهي الحائز لشهادة الحقوق من جامعة باريس . وهو يتضمن

٣٥٢٠ جواباً على ٢٢٠ سؤالاً عن الماضي والحاضر والمستقبل لجميع الناس مهما كانت اصنامهم ومراكزهم ، عنيت بنشره مكتبة العرب للبستاني وهو يطلب منها وثمانه ١٢ غرناً واجرة البريد غرشان

تعليم الصغار — اهدى الينا حضرة الفاضل جرجس افندي عبد الملك في بيروت ثلاثة كرايس لتعليم الصغار الواحد « جنينة الاولاد او كندر جارتين » وهو يتضمن « احدث الاساليب وافضلها تهذيب الصغار وتعليمهم » . والثاني سلم القراءة الحديث على النسق الصوفي وهو يعلم بعد ان ينتهي الصغار من « جنينة الاولاد » على الطريقة المشروحة في الكراس الثالث واسمها « قاعدة المعلم » وقيد « بيان لاهمية تربية الطراس والنسق الصوفي ودليل لكيفية التعليم في الدرجة الاولى »

القوة الفكرية في المنطيسية الحيوانية — هذا الكتاب من تأليف العالم الاميركي وليم ووكر اتكنسن عربي حضرة القانوني حنا افندي اسعد فهمي ونشرته مكتبة العرب وثمانه ثمانية غروش . وفيه ان مؤلفه ابتكر خطة جديدة لسلك المرء في الحياة الدنيا يمكن لكل فرد اتباعها »

الطه اليونان — محاضرة القاها في الجامعة المصرية حضرة الفاضل محمد حسين جيره الموظف بناية السيدة زينب ويلها محاضرات الاستاذ الدكتور طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتحول الالمة واثرها في المدنية . تطلب من مكتبة المنار وثمانه غروش صاغ

الزفرات — ديوان شعر من نظم حضرة الشاعر الاديب اسكندر افندي الخوري البيتجالي ضمنه قصائد ومقطعات في موضوعات شتى مثل الدم الشريف وهي ترجمة قصيدة انكليزية مشهورة . والشيخ المتعالي . والمرأة في الشرق . والراهب والمرضى . والجندي المسافر وشكبير وهملت الى غير ذلك

التعبئة في لعب الشطرنج — كتاب كبير وضعه حضرة جبرائيل افندي نصره المهندس ورئيس هندسة سكة الحديد بقسم طنطا . وفيه كلام عن طرق الرمن الى الرقعة والتقطع . وطريقة فورزيت لرسم المواقف الشطرنجية والاصطلاحات وتفسير جداول التبعثات الى غير ذلك . وقد اصدر الجزء الاول منه وفيه ١٤٤ صفحة وثمنه ٢٥ غرشاً بالاشترالك ثم يصدر بقيته بحيث يكون الكتاب كله ٢٥٠ صفحة . ومضى تم طبعة كله رفع ثمنه الى ٤٥ غرشاً لغير المشتركين

جمعية المساعي المشكورة — وقفا على تقرير مرفوع من حضرة الفاضل محمد بك علوي الجزائر سكرتير جمعية المساعي المشكورة الى مجلس ادارتها وجمعيتها العمومية . وفيه كلام عن حال الجمعية وغلاء الطعام وشكايات الموظفين من قلهمراتهم وباب المصروف والايراد ومقارنات بين مدارس الجمعية ومدارس غيرها الى آخره

روضة البلبال — مجلة موسيقية فنية اديبة لحضرة صاحبها ومحورها الفاضل اسكندر افندي شلقون استاذ الموسيقى المعروف وصاحب مدرسة روضة البلبال لتعليم الموسيقى . وهي المجلة العربية الاولى من نوعها تصدر مرة في الشهر . وفي عددها الاول الذي صدر مقدمة روائية يليها فصل في مباحث المجلة ومبادئها . ثم فصل في البيانو والكمنجه والعلامات الموسيقية . ثم اندودة وادي النيل بعلاماتها الموسيقية فمصول اخرى مفيدة . وقد قدم المجلة الى صاحب السمو الامير صهر باشا طوسون وصدرها برسمه . وختتمها بفصل عن تمثال نهضة مصر وصورة التمثال . فمضى ان تجد من اقبال غواة الفن ما هي جديدة به

كشكول جمال — مجموعة علم وحكمة وفائدة ومطهارة يحتاجها الشيوخ والشبان والسيدات ، جمعة حضرة محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية في شارع عبدالعزيز وهو يطلب منها