

فقال ويز ان المسألة ليست مسألة ظن بل مسألة عملية لا بد منها اليوم . فقال جوت
 سيكون حيا تريد ومارسل من ينقلك اني المستنى والعملية الساعة الرابعة بعد الظهر
 ثم خرج هو والدكتور دين فقال له وبين وهما خارجان الي اعرف ويز منذ اكثر من
 عشرين سنة ولم اكن اظن ان فيه مثل هذه الشجاعة حتى سلم بالعملية
 فقال جوت هذه ليست شجاعة بل محبة الرجح حتى لا يخسر ٥٠٠ ريال

جاسوس حربي

التجسس فيح لثانيه لا يمدح بوجه من الرجوه ولكن رجال الحرب يتحاشونه ويعتمدون
 عليه اعتمادهم على عمل الاسلحة وتعليم الجنود . وسادام الناس راضين بالحرب فن العيث
 صرفهم عن بعض لوازمها . لا كانت هي ولا كانت تلك اللوازم
 الا ان الاعمال التي اسامها واحد وغايتها واحدة يختلف وقعها في النفس باختلاف
 مراقبها . فاذا قرأنا عن جندي منك طفلاً وطمنه بكين قتله اشمازت نفوسنا
 واستجبنا عمله كل الاستحياء . ولكن اذا بلغنا ان جندياً آخر هجم على خمسين جندياً غير
 هياب ولا وجل فقتلهم كلهم اعجبنا بفعله ومدحناه عليه وقد يرثى الي مصاف الضباط ويعطى
 نيشاناً على بساكته مع ان الاول انما قتل الطفل لكي لا ينشأ رجلاً وقد يحصل ان يموت
 حثف انقه قبلاً بسبب والثاني لم يكتف بقتل رجل واحد بل قتل خمسين . ومن هذا القبيل
 اعمال الجواسيس فان النفس تستعجب بعضها وتحنن البعض الآخر فاذا علمت ان كاتبك
 الذي تأمنه على اسرارك كان جاسوساً عليك استعجبت عمله ولم تنفره له قط ولكن اذا
 بلغك انه سمع بمكيدة تكاد عليك فطاطر بنفسه في تجسس اعمال الكائدين لكي يحذرك من
 اغتر قبل الوقوع فيه صار له في نفسك اعظم منزلة . ويقول رجال الحرب والذين يلهي
 ايديهم مصالح العباد ان جانباً كبيراً من التجسس الحربي هو من هذا القبيل . وسواء كان
 الامر كذلك او لم يكن فاعمال بعض الجواسيس لا تشتمز منها النفوس كما تشتمز من غيرها .
 ومن هذا القبيل ما كتبه ضابط انكليزي اسمه الماجور ستورت ستفنس عن نفسه في المجلة
 الانكليزية فقال ان الحكومة الفرنسية دعت سنة ١٨٩٦ ليذهب الى المانيا ويبحث لما
 سراً عما كانت المانيا تصنع حينئذ من المدافع اذ قيل انها استنبطت مدافعاً سريع الانطلاق
 شديد الفعل . وقد اختارته لذلك لانه يحسن الالمالية وله خبرة واسعة في المدافع وفيه

شيء من اذم الفرنسي . وكان قد ضرب في جنوب افريقية وشرقها ودخل بلاد دمارا التابعة
لالمانيا ووجد فيها بعض الحجارة الكريمة وبينها حجارة صغيرة من الماس وافية بحجر جريدة
وكتب خبر ذلك في جريدته فخذ خبر هذا الاكتشاف وسيلة للوصول الى بعض طلاب
الغنى في المانيا ومنهم الى الغرض المقصود بالذات وكان يعرف كثيرين من الالمان في اماكن
مختلفة فطلب منهم مكاتيب توصية الى اصديقاتهم في المانيا فاتته كلها فتزود بها وسافر الى
برلين ولم يمض عليه وقت طويل حتى علم ان معمل كروب شارع في سبك نوع جديد من
المدافع وقد اتصل الى علم ذلك على الطريقة التالية

كان يذهب الى التياتر كل ليلة ومتى انتهى التمثيل يدعو بعض الضباط من الالمان
الى غرته ويأسطهم ويقدم لهم الخمر بكرم حاشي . ودار الحديث مرة على جنوب افريقية
وانراط سكانها في الرهان والمقامرة وكان المتكلم من الذين ساروا معه في حرب الزولو فقال
له نعم والليل الى المقامرة والمضاربة شائع في كل تلك البلاد وانا كنت افاقر احيانا على علي
الاكيد بضرر المقامرة ولكن لا شيء يسلي الانسان مثل اللعب اذا امتزجت فيه المهارة
بالصدفة . وكان زواره من محبي لعب الورق المتعدين بانه يمكن الجري فيه على طريقة
علمية فيريح الانسان دائما فعملوا يلعبون معه وجعل هو يقرض الذين يخشرون منهم ويصامل
في استيفاء ماله . واتفق ان الضابط الذي كان رفيقه في حرب الزولو كان مديونا بمبلغ غير
كبير في ذاته ولكنه كبير بالنسبة اليه وارق ماء وجهه ليجد من يساعده من اخوانه
الضباط حتى يوفي دينه فلم يجد قرضه مئة وعشرين جنيها اوفى بها كل ديونيه . فلم ينس له
هذا المعروف وهو الذي اشار اليه ليهرب من المانيا كما سيجي . ولولا ذلك لبات في قيادات
البحرين . وهو الذي بعث اليه بمخلاصة خطبة للامبراطور في شهر اغسطس الماضي وهي الخطبة
التي قال فيها ان الجيش الانكليزي الذي مع الجنرال فرنش جيش صغير حقير

اما الوسطة الكبري التي استخدمها لارشاء اولئك الضباط فهي اغراؤهم بالاشتراك معه
في الشركة التي كان عازما على تأليفها لاستخراج الماس من بلاد دمارا . وبينما كان يتكلم في
هذا الموضوع مع واحد منهم قال له هذا لا اظن ان شركتك لتألف قبلما تجد
مدافعا كلها وجنرال تشب الحرب ونصفي حسابنا مع هؤلاء الفرنسيين القروء . وكان
ذلك في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٩٦

وكان قد جاءه نظراف من لندن في ٥ ديسمبر يدعوه للرجوع حالا لاشغال ضرورية
فرجع بطريق هولندا ثم قطع الى فرنسا وقابل الجنرال بلو ورئيس اركان الحرب في ١٩

دسمبر - وفي الشهر التالي خصمت الاموال تجديدا المدافع الفرنسية باعتماد سرّي ففتح عنها استنباط المدفع ٧٥ - ثم عاد الى ألمانيا واستنجد من احاديثه مع ضباط الجيش وغيرهم ان ألمانيا عازمة ان تثير حرباً على فرنسا وتهاجمها بجيش جرار لتهمز الجيش الفرنسي وترده الى باريس وتستولي على العارة الفرنسية وكل ما في فرنسا من الثغور اما انكثرا فسبق على الحياض حيث ان لان فرنسا كانت تناظرها وتنافسها في الاستعمار - وتبقي ألمانيا في فرنسا ستة قبائل لاجل استيفاء الغرامة الحربية فتصكر في المكان الذي اقيم فيه معرض باريس وفي الوقت المناسب تحشد هذه القبائل امام انكثرا على ساحل البحر فتضطر انكثرا الى تعديل الاتفاق الانكليزي الالمانى حسب رغبة ألمانيا - وقد تم هذا التصميم في ألمانيا في شهر فبراير سنة ١٨٩٢

وبعد قليل صار اصداقاً الضباط اشد حذراً مما كانوا مع انهم ظنوا يترددون عليه ويشربون خموره ويقترون امواله ويحسبون انهم سيعتقون من شركة الماس التي كان مهتماً بتأليفها - ومراً به رفيقه في حرب الزولو ذات يوم وقال له بلغة الزولو «كولو امبها» اي يا صاح انج بجياتك - فادرك ان قد كشف امره وان اخطر محقق به فعاد الى الفندق وطلب من مديره ان يعد له مائدة لاربعة لانه دعا ثلاثة من الضباط للمشاء معه تلك الليلة وطلب منه ايضاً بعض الالوان المخصوصة من الطعام - ثم سعد الى غرفته ولبس لباس المشاء وقال لمدير الفندق وهو خارج انه خارج لشرب كأس مشروب مع السرجيس كريسون وانه يعود للمشاء مع ضيوفه نحو الساعة الثامنة لكنه سارتوا الى المحطة العمومية وركب الاكسبرس الى هولندا - وبقي يوجس لئلا يكشف امره ويقبض عليه الى ان دخل به القطار ببلاد هولندا فخرج منه وهو لا يصدق بالنجاة - اما اكتشاف امره فكان على هذه الصورة :-

كان في لندن جاسوس الماني مغرم بحب الخليل فرأى المايجور ستفنس صاحب هذه القصة راكياً فرساً كريماً من جياد الخليل وطلب ان يتاعه منه فلم يتفقا على الثمن لان الفرس لم يكن للمايجور ستفنس - ثم لما عاد الى برلين في المرة الاخيرة بحث الجاسوس عن الفرس فقبل له انه في المكان الفلاني فذهب وسأل السائس عن صاحبه فذكر له اسم المايجور ستفنس فسأله عن المايجور ستفنس فقال له انه سافر للبحث عن المدافع - فاجس من ذلك شرّاً وكتب الى ألمانيا يحضر اوبي الشأن منه ويصف اوصافه بالتدقيق فوضعت عليه العيون والارصاد الى ان حذره صديقه الضابط على ما تقدم - ثم حاول الالمان خطفه مرتين بعد ذلك مرة في لندن سنة ٨٩٨ - ومرة في لياج سنة ١٩١١ - فان كانت هذه القصة صحيحة كما رواها صاحبها فيكون لبعض الجواسيس شأن كبير في مصالح الدول ومياساتها