

المقطف

الجزء الخامس من المجلد السادس والأربعين

١ مايو (ايار) سنة ١٩١٥ — الموافق ١٧ جماد الثاني سنة ١٣٣٣

الغواصات وأفعالها

لا أرمب من خصم عبد عدو فتكه شديد بخاف ان ينالك من حيث لا تدرى .
 هذا شأن الغواصات من حين ثبت انها تستطيع ان تغري تحت الماء ساعات متواتلة حتى
 تصل الى البارجة الكبيرة وتطلقي عليها تریداً فتردها وتفقي على الذين فيها
 ذكرنا في مقطف فبراير سنة ١٩٠١ ان الاستاذ برادلي تقل عن الكومندور كيل
 الذي كان يدير سفن الترید الاميركية في الحرب بين اسبانيا واميركا «انه ان كان لفن
 الترید التي تغري على سطح البحر شأن في الحروب البحرية وكان الفرض الاول منها
 ثبتت البراج التي تقدر حصر المراقبة فالفن الترید التي تغري تحت الماء شأن اهم من
 هذا القبيل لأنها هي وحدتها تستطيع ان تهاجم بوارج العدو نهاراً . وهي وحدتها تقدر ان
 تتدنو من تلك البراج في نور النهار غير راهبة مدفعها وستفات الترید التي حوطاً تقطرها
 ان توقي فارة او ترثي الملاك . ولا شيء يمنع اثناء هذه الفن وسيماً تحت الماء كما ثبت
 بالامتحان من السفينة التي زادها الآن في هذا التریقاً (السفينة المسماة هولند باسم صاحبها كا
 سجي) الا انه قد ثبت بالامتحان انه يسمى غوصها في الماء وسيرعا فيه ويمكن ابقاءها على اي
 عنق ازيف تحت وجه الماء حتى على قدم واحدة واظهار القسم الاعلى منها بضم ثوانٍ فقط
 فوق الماء ثم الغوص والنهاب في الماء كل مذهب »
 وقال الاميرال جوست في مجلس الشيوخ الاميركي «انه ان كان بي اسطول وكانت
 حامضاً يؤمن مرتباً العدو وعلم ان عنده سفناً من هذه الفن مثل المولندا اضطررت
 ان اترك حصر التریقاً وامرب باسطولني في عرض البحر مخافة ان ينال كلها »

وكتب الضابط بلاك الذي كان يدير أحدى سفن الترید في الحرب بين اميركا واسبانيا ان السن التي تسير تحت الماء جعلت حصر الماء شرقاً من الحال على المدى الذي أصل اليه تلك السن

وقال الاميرال دوي في مجلس النواب الامريكي في ٢٣ ابريل سنة ١٩٠٠ «إن شهدت الفتنة هولند بالاس وقت حربنا في تشي ولا ازال اقول الان انه لو كان عند الاسپانيين سفينتان مثلها في ملاحة استطعت ان أستولي عليها بالاسطول الذي كان معى»

وكتب الاميرال هشبرن في شهر يونيو سنة ١٩٠٠ «ان السن التي تغيري تحت الماء اقوى لشواطئ بلادنا من كل واسطة اخرى ممكنة»

والغوص تحت الماء قديم جداً وكان الغواصون يذرون الى قاع البحر في ناقوس الغواصين من ایام اسطور طالبيں ولكن الناقوس والتنين وكل آلات الغوص لا يقدر احد ان يقيم فيها اکثر من دقيقتين سا لم يرسّ المواجه التي اليه ويخرج المواجه الفاسد من حوله وهي لا تصلع للغير تحت الماء من جهة الى اخرى ولذلك حاول كثيرون منذ ثلاثة سنين الى الان بناء سفن صنيرة يحيطون فيها المواجه ويسرون بها تحت الماء ، وبماري في هذا المشار اناس من اعلى انكلترا وفرنسا وهولندا واسبانيا وأسوج وروزوج وایطاليا وروسيا ولو ليات الخدمة ، وكان الاميرال الاکبر لفرنسا والاقل لانكلترا والخواج لاسيدرا

في سنة ٦٢٤ بين رجل هولندي اسمه فان در بيل فاربا سار فيه قبله تحت الماء في نهر اثنين بمدينة لندن لكنه عُذّ ساحراً مستخدماً للشيطان فاجتنته الناس ومات ولم يطلع احداً على سرّه لانه كان يدعى انه اكتشف سائلاً يطرأ المواجه الفاسد ويجعله صالح للتنفس . فان كان صادقاً في دعواه فمن المفضل انه اكتشف سائلاً يخص الخامس الكربونيك من الماء فيزيل منه ما يمنع تنفسه و بواسطته مراراً

وفي اخر القرن الثامن عشر صنع مهندس اسمه داي فاربا يسير تحت الماء وصار به في مرفا بيروت بلاد الانكلترا اول مرقد ثم غاص ثانية فقضى عليه . وصنع رجل اميركي فاربا يسير تحت الماء في بداية حرب المجرية وحاول الدنو به من بارجة انكلزية فيها ٦٤ مدفناً يمكن بها تریداً ثم بطله ثم يطلع مع انه جوع ذلك ثلاث مرات واخيراً اكتشفت البارجة فاربا واحتلت عليه مدفناً فاغرقته . وسنة ١٨٠٠ صنع فتن ابو السن البخارية فاربا يسير تحت الماء صنعة لبليون الاول وسف بسفينة قدية في مرفا برسن لكن بوليون لم يسكن باسمه فلم ينج منه شيء

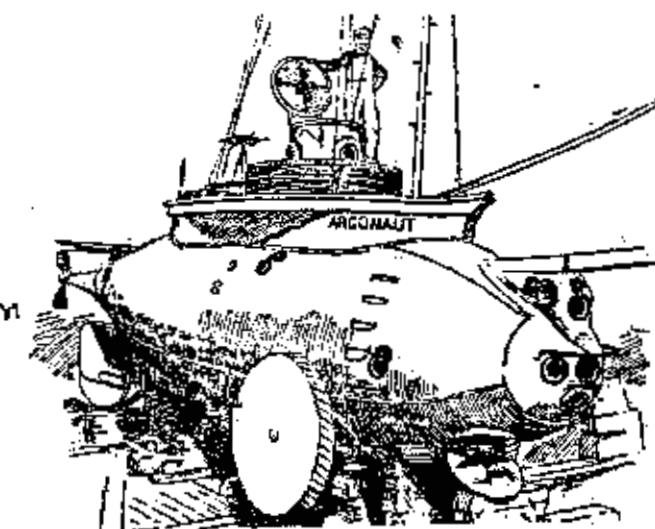
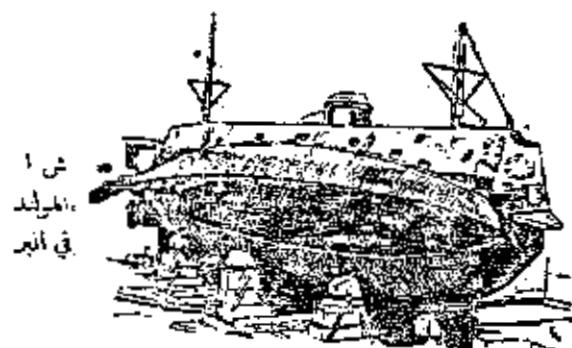
ولما ثبتت الحرب الأهلية الأمريكية سنة ١٨٦١ صنع أهالي الولايات الجنوبية قارباً صغيراً يسير تحت الماء نسقوا به بارجة أهالي الولايات الشمالية المسمى هوزاتونيك ومحولها ١٢٦٤ طن فاغرقوها . قال أحد ضباطها الله شاهد شيئاً صغيراً يتحرك على وجه الماء فأخبر رفقاء بذلك وكانتا عالقين ان أهل الحرب صنعوا قوارب تسير تحت الماء لتفتنهم فأوجسوا خطة وقطعوا مرسة البارجة وحاولوا الحرب بها في عرض البحر ولكن القارب وصل إليها حالاً ووضع تربيداً تحتها واطلقه فزالت الأرض زلزاها وارتقت البارجة في الجو ثم غامت في قلب البحر وكان الحمار قد صعدوا كلهم على ظهرها وتعلقوا ببعضها فلم ينفكوا فيها وكان على متنها بارجة أخرى فبعثت بالقوارب إليهم واقتذتهم . أما القارب الذي اغرى البارجة فوُجد داخله في ثغرة كبيرة في جيبيها وفي الثغرة التي احدهما فيها التربيد كان ماء البحر داخله سمه في الثغرة لما هجم يجلاً الفراغ وكان فيه تسعه من الحمار فهاكوا كلهم . وقد جُرب هذا القارب قبله تفرق ومات كل بعثته الأربعة ثم نزل من العمق وعد الرئيس الذي معه حمار آخرين فطلب بهم ثانية ولم يفتح سهم الأربعة . فقام واحد منهم وألق بحارة آخرين ففرق بهم ثلاثة ولم يفتح سهم احد . ثم نزل من الماء وركبه الذين اغرقوها به البارجة وهم عالقون انهما ساعون إلى حلفهم بظففهم ولكن اتخاذ المخاطر في سبيل الفرض السياسي صحية عند الأوروبيين والاميركيين باع بها التفوس بيع المحاج

وتواتت المحنكات والمكتشفات وصيغت قوارب كثيرة تسير تحت الماء ان انتصب البحاج الخيرآ للستر هولند الذي صنع السفينة المسماة باسمه وهي المرسومة في الشكل الاول المقابل فاشترتها منه الحكومة الأمريكية وارصنت على ست سفن اخرى من نوعها . وصنع المستر لاك سفينة سماها بالارغونوت وهي المرسومة في الشكل الثاني

وهي سفينة الارغونوت شكلها مثل شكل المولند تقربياً كما ترى في الشكل الثاني لكن جسمها الاسفل مخروطان متصلان من قاعدتيها واما المولند فشكلها هرمي . وللارغونوت ثلاث محجلات تسير عليها وهي في قاع البحر واما المولند فلا عجل لها . وإذا دافعت الارغونوت في الماء بانت كفيتها عادبة كما ترى في الشكل الثالث ثم اذا اريد ان تفرض في الماء صب الماء في سياض حول جوفها كافي الشكل الرابع وهو مقطع الارغونوت العرضي ما يلي لو قطعت سفينة الارغونوت من اعلاها الى اسفلها قطعاً عريضاً ظهر في اعلاها الانبوب الذي ينزل منه الناس الى جوفها وترى فيورجلأ نازلاً على سلم وحول جوفها حلماض التي يصب فيها الماء بمفعه فتعلق

السفينة وتغوص في الماء حين فيها او يدعى منها الماء بالحقيقة تخف وتترفع من الماء . وينبأة الماء وقليله في هذه الحياض تحيط السفينة وتلعل الى الحد المطلوب وترى في الشكل الخامس مقطع الارغونوت الطولي اي اذا قطعت قطعاً طولياً من مقدمها الى مورخها ترى فيها ابوالمسحول الماء وابويا آخر ظروجه الغازات وتحلة عن الحرف لا آلة البخارية التي تدور فتسيرها السفينة وترى عند الحرف E الفراة التي تفتح بها الاسفل ونزل منها الغازات في البحر وعند الحرف D غرفة اخرى فيها رجل ينظر الى البحر من كوة زجاجية . وقد كبرت سور الرجال ليك يظروا ظهوراً واضحاً واصغر بالنسبة الى السفينة مما رسموا هنا . وجوف المولد مثل جوف الارغونوت شريكاً اي انه مشمول بمحياض الماء ولكن ركابه لا ينزلون منه الى البحر ولهم دفة يديها رجل خبير فيكم بوضع السفينة تحت وجه الماء . وطول المولد 44 قدماً وقوبة آلة البخارية 44 حساناً وتنطبع ان تسير بها مئة ميل على سطح البحر بما فيها من الغازولين وفيها آلات تذخر فيها القوة الكبيرة بالية تسير بها ثلاثة ميل تحت وجه الماء . وفيها ثلاثة تربيدات وابواب لقذف المواد المذهبية فإذا اريد ان تهاجم بارجة من بوارج العدو وتجهت ثورها واعامت في الماء وكانت سارتا ميلاً رفع اعلى برجهما الى وجہ الماء لتخفيها في وجهة البارجة لثلاثة تكون قد حادت عنها الان الذين في الماء لا يرون شيئاً بعيداً عنهم ثم تغوص في الماء وتسير حتى اذا صارت على مقربة من البارجة تهض من الماء واطلقن عليها تربيداً من تربيداتها ثم غامت في الماء وعادت من حيث اتت . وحينما يظهر رأس برجهما فوق الماء لا يكون ظهوره الا لحظة فلا يتغير للبارجة ان محكم طيماً مداهها لورأها . ومهما كان درع البارجة ثقيلاً لا يقيها تربيد المولد . انتهى

هذا ما كتبناه في مقططف فبراير سنة 1901 اي منذ أكثر من نربع عشرة سنة وقد سمعنا هذه الفن حينثار غواصات كاتوي في مقالة وجريدة ادرجناها في مقططف يوليو تلك السنة فاننا جعلنا سوانها « غواصة عثمانية » وقلنا فيها « ان رجلاً انكلتراً ياسمه غرت اشتراك مع نوردنفلت صالح البدقية الكروية اليه وصنع سفينته غوصت تحت الماء منذ سنة 1888 ثم صنعوا سفينتين اخري اتقنها قام الاتهان وابحثتها منها الحكومة العثمانية وهي المرسومة هنا . طول هذه السفينتين مئة قدم وقريبتها 160 طن وفيها آلة بخارية قوتها 250 حصاناً وهي تسير على وجه الماء كالفن العادي 100 ميل بمحرى اي قدر ما تستطيع حمله من الوقود . واذا ارييد ان تسير تحت الماء سدت مدخلتها وفتحة دخول الماء اليها وسحب الماء الى حياض ثلاثة فيها تشنق وتغوص في الماء . ويكون الماء ساخناً جداً في آلة البخارية تبقى دائرة وتتدفع

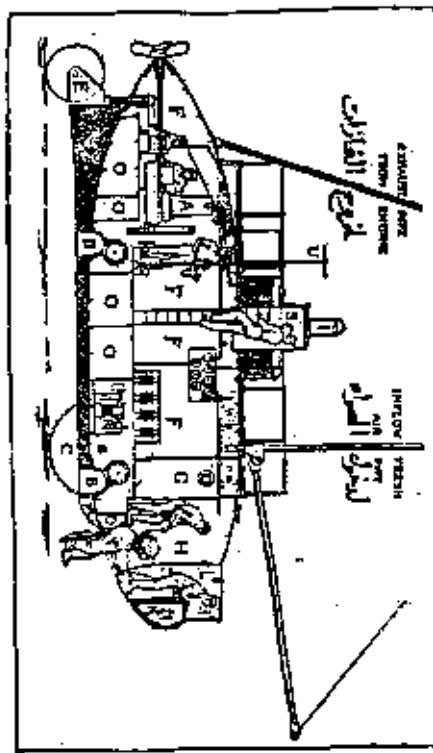


القطعه مخنه ٤٢٠ مجلد ٦

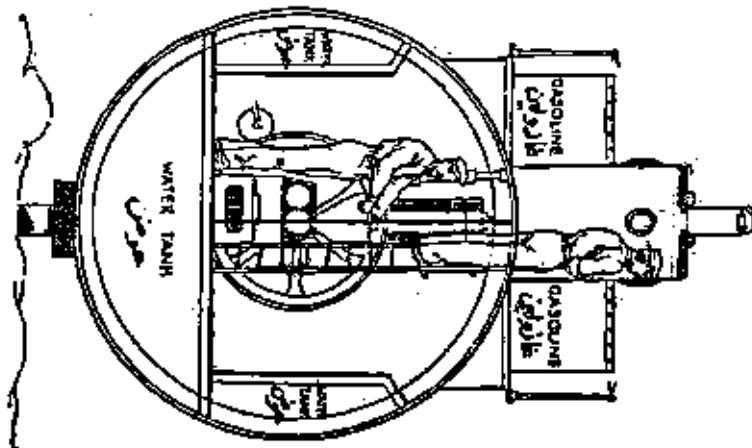
ش. ١
النحوت
الآليات

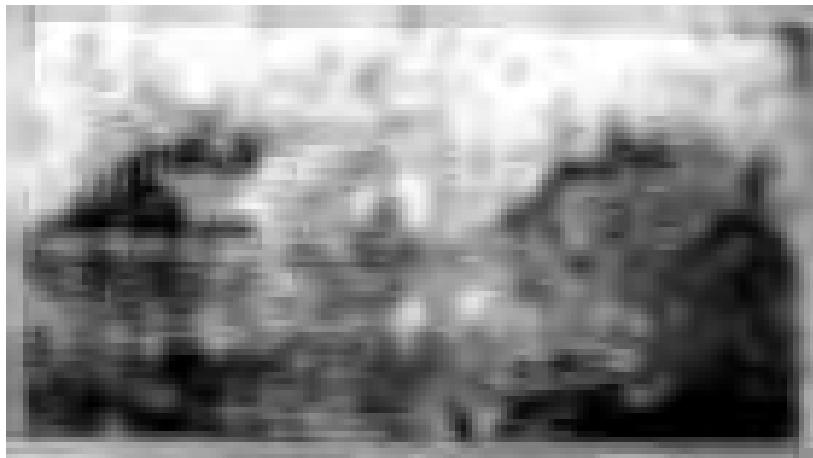


ش.
مطحى
النحوت
الآليات



ش. ٢ مطلع النحوت المائي

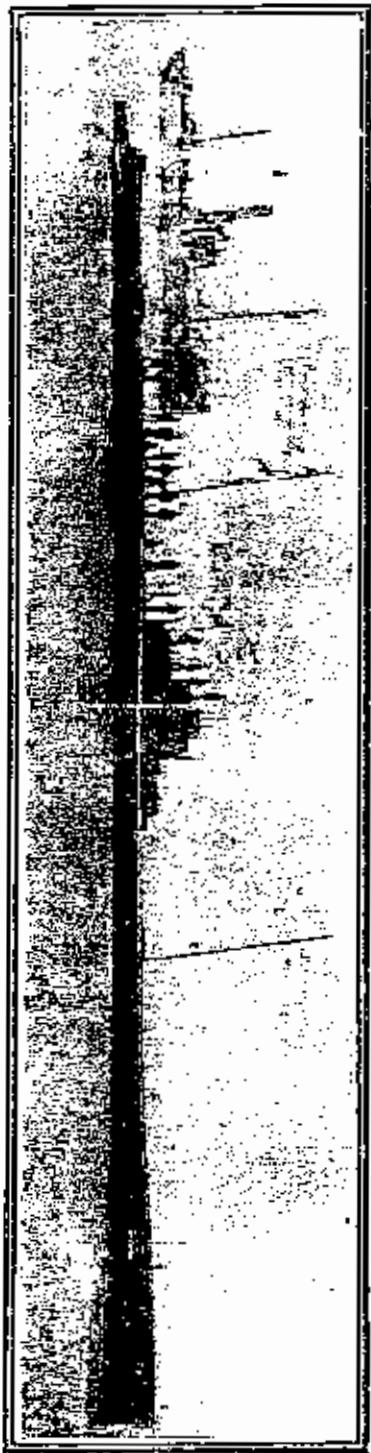




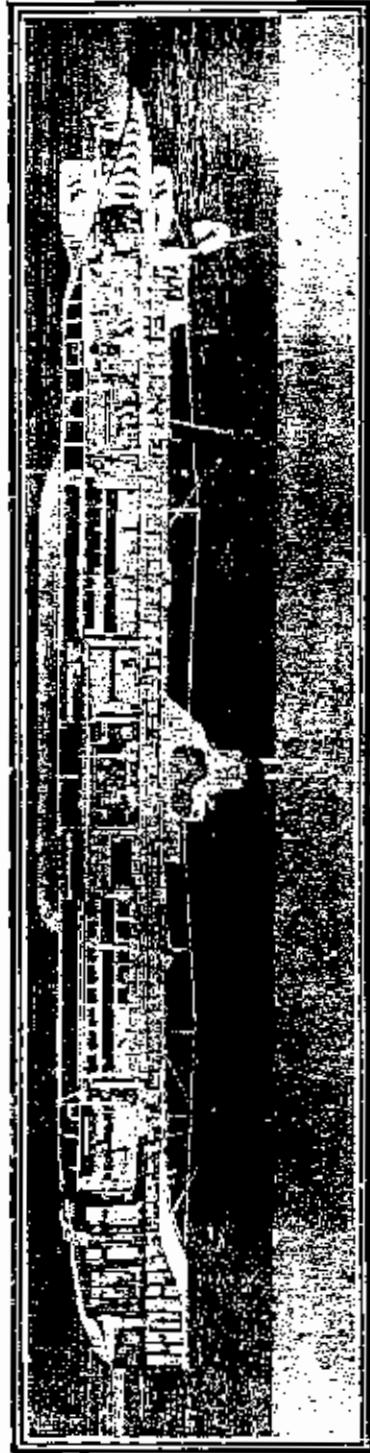
ش ١ غواصة مسنة في قاع اعور نرسيل الالام تحت الموارج



ش ١ غواصة صبغة فراغت الكبار التي في الموارج



ପାତାର ପାତା



القيقة تحت الماء ولا يبق ظاهراً منها الأمر يرى صغيري منه ما حروها وغنى عن
البيان أن الفن الغواصة تستطيع الدنو من البارج أنكية لقذف الترييد تختبئ فإذا كثرت
عند الدول تغيرت بها الحروب البحرية وأختلف معبر العرمان عماناً « عليه الآن » انتهى ما
نشرناه في هذا الموضوع مذاً أكثر من أربع عشرة سنة وقد حققت التجارب أن الغواصة
إذا وصلت إلى قرب بارجة من أكبر البارج وألقواها وكانت من اطلاقات تزيد تختبئ به
نماً ولكن الدنو من البارج غير ميسوراً لأن البارج التي تقصفها بشيك من الحديد تشر ها حروها
والغواصات لأن على نوعين النوع الواحد كبير كثير الآلات والأدوات سريح الجري
جداً على وجه الماء تعادل سرعة البارج السريعة أو تفوقها حتى يستطيع ان
يدركها إذا هربت من وجهه ويعرض في طريقها ثم يغوص تحتها قبل ان تزداد ويطلاق
عليها ترييداً وهذا النوع من الغواصات يستعمل للهجوم والثاني صغير بطيء الذي يستطيع
تحجيم الالهام العبرية والدخول من تحت الشباك التي تقي البارج وهو يستعمل للدفاع وإذا
كان آلة فوهة حتى يستطيع ان يصل الى مرانٍ العدو حيث تكون بارجة مرابطة
كون فيها الى ان تدنو بارجة منه فيها جها ويطلق عليها ترييداً او لها حتى ينزلها

وادراك البارج والرقوف في طريقها لسديد التردد اليهاليس بالامر السهل لأن
الغراءة تفطر حينئذ ان تكون غائصة في الماء كلها واذا رفت مرتها (البرسكونب) فوق
وجه الماء ورأتهما الذين في البارجة سددوا عليها مدفعاً فاردوها ازهريباً من وجهها حالاً ولا يسا
اذا اتبعوا اوامر وزارة المطيرية الانكليزية بعد غرق طراداتها ابوغريب وكراسي وموغ
ولدرستا في الشكل الثاني صورة مثل باطن غواصة كبيرة من النوع الاول وفي
الشكل الثالث صورة مثل غواصة صغيرة من النوع الثاني وهي مستقرة في قاع البحر وقد خرج
غواص منها وارسل لها ثنت احدى البارج ولهين ثنت بارجة اخرى . وتنطبع هذه
الغواصة ان تجري على قاع البحر كما يجري الانتسو بيل على الطرق المرصوصة واذا اعترضها صخر
في طريقها وثبتت غواصة وتحمّل بسهولة لامها خفيفة تجري في الماء كما يجري الطائر في الماء
وفي الشكل الرابع صورة غواصة اخرى من هذا النوع تدخل من ثنت الشباك
هذا وقد ثبت الا ان ان الالمان بنوا غواصات كبيرة جداً كغواصتهم المها " 36 " لـ

المرسمة في الشكل العاشر وقد كان المظنون قبل تلوب الحرب أن عدم فحص عشرين غواصة فقط وكلها من النوع المغبب الذي لا يخشى شرها فإذا غواصاته أكثر من ذلك عدداً وأكبر جرمـاً فالغرامة المشار إليها آنـة تجريها محـاكمـاً عـلـىـهـاـ آلةـ زـيـنةـ منـ آلاتـ دـيـزـيلـ قـوـتهاـ

النهايات تسير بها على سطح الماء نحو ٢ ميلاً بمرورِ الساعة وسطها مصفع وكذلك بوجهها وهذه النهايات واسعة يكمن فيها آلة التغافل الإسلامي إسلامك محدودة بين سارتين فيها والسار بين مفاصل فتنصبان إذا غامت الغواصة على وجہ الماء وتتطوّر إلى أنّا غامت فيهما ونهايا أربعاء اثني عشر تطلق بذلك أنواع التبريد التي صنعت حتى الآن وعلى ظهر الغواصة مدفون أو مدفون أو ثلاثة من الدائع الصغير السريعة الأطلاق فإذا كانت على وجہ الماء نصب المدفع منها في مكانه وإذا أرادت الغوص تحت الماء غامت قائلة به في النهاية وأخفق فيها ويمكن اخراجه من مقعده من نسبة وتدبره في نصف دقيقة والظاهرون أنه كان عند المانيا ٣٢ غواصة حيث اعلنت الحصر العجري على إنكلترا

اما قبل هذه الفوامات قليل جداً حقاً الآن وقد نشرت وزارة االخارجية البريطانية
اليان التالي عن اخارة التي اصابت الفن التجاربة البريطانية التي محول الواحدة منها أكثر
من ٣٠٠ طن والفن التجاربة التي للدول المعايدة وتبتها الى عدد البوادر التي غادرت
اللرافِيَّة البريطانية او وصلت اليها وذلك من ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ الى ١٢ مارس الماضي

البولندر البريطاني

		عدد البوادر التي وصلت اليها	عدد البوادر التي غادرتها	عدد البوادر التي تفتق	الاسبوع
٠٠	٠٠	٥٧٥	٦٠٩	٣١ دسمبر الى ٦ يناير	
٠٠	٠٠	٧٢٣	٦٣٤	٧ يناير الى ١٣	
٠٠	٠٠	٧٦٣	٨٢١	١٤ يناير الى ٢٠	
٠٠	١	٦٨٠	٤٨٣	٢١ يناير الى ٢٧	
٢٠	١	٧٤٣	٦٧٧	٢٨ يناير الى ٣ فبراير	
٠٠	٠٠	٦٦٤	٧٥٤	٤ فبراير الى ١٠	
٢	١	٦٨٦	٧٥٢	١١ مارس الى ١٧	
٢	٢	٧٢٣	٧٠٨	١٨ مارس الى ٢٤	
٠٠	٠٠	٦٦٩	٨٠٥	٢٥ مارس الى ٣ مارس	
٤٢	٤	٧١٨	٨٣٩	٤ مارس الى ١٠	
١٠	١١	٧٤٥	٨٤٤	١٠ مارس الى ١٧	
٧٦	٢٠	٧٦٢٩	٨٢٢١	٣١ مارس من ثلاثة لم تفرق	

خسارة المحادين

اسوچ ونروج

ناریخ	اسم الباخرة	سبب الطرارة ومكان وقوعها
١٩ فبراير	بلريديج	أُصيَت بطريرد بقرب فوكشنون
٢٠	نيويورك	يلم في البش بين اسوج ودمرك
٢٣	رجنت	أُصيَت بطريرد في حلنج الماش
١٣ مارس	هنا	أُصيَت بطريرد بقرب سكاربورو

الولايات المتحدة

١٩ فبراير أفلن أُصيَت بلم بقرب بوركوم
٤٣ كاري ب أُصيَت بلم في البحر الشالي

فن ٨٢٢١ سفينة وصلت الى المرافق البريطانية و٢٦٢١ سفينة غادرتها من اول هذه السنة الى ١٢ مارس الماضي وكانت الفواسم الالمانية من نصف ٣٠ سفينة عرق منها ٢٢ سفينة فقط وقد يها ٧٦ تساً اي ان الفن التي شُكت الفواسم من اصابتها بالتربيد اقل من ٤ في الالاف ولذلك لم ترتفع رسوم ضمان الفن وشعها او تقام اي يذكرة فإذا كانت المابا غصب انها تضر الدول البحرية بواسطة غواصاتها فانما هذه الفواسم حتى الان تدل على انها اخطأت في حاليها ولكن لا شبهة في انة الفواسم ترعب الفرس مثل كل عدو خفي ملائج وفي انتها اضطرت البارج الانكليزية الى السهر المستمر كلاً توخذ على غرفة وفي ذلك ما فيه من زيادة النفقات وانشغل البال حتى يقال ان بحارة البارج ثناوب السهر دوامًا قائمًا على مدامها وآلاتها الجازية.

التجارة المصرية في ثلاثة أشهر

صدرت تقارير الجمارك المصرية عن الثلاثة الاشهر الاولى من هذه السنة بلغت قيمة الوارد الى القطر المصري ٣٤٨٧٢٣٠ جنيهًا مصرىً وقيمة الصادر منه ٨٤٢٣٨٢٥ جنيهًا اي زادت قيمة الصادرات على قيمة الواردات نحو خمسة ملايين من جنيهات وقيمة الصادرات في هذه الاشهر الثلاثة تقصت عن قيمتها في مثل هذه المدة من العام الماضي أكثر من مليون جنيه ولكن قيمة الواردات تقصت عن مثيلها في العام الماضي نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون