

## فلسفة العمل والتعب والنوم<sup>(١)</sup>

ان للتعب تأثيراً عاماً في التوعي العقلية والجسدية فيؤثر في الخلق والجسم تأثيراً واضحاً وهو ضروري لصحتها كليها ولذلك فرفة افضل الاوقت للعمل والعلاقة بين مقداره ونوعه وبين مدته وما ينتجه من الراحة للصحة والنفع العام قد بحثت على مباحث عديدة ومفيدة عن التعب لاسيما في عضو العشرين سنة الماضية . وستلخص هنا تابع البحث في هذا الموضوع لضرورته في الحياة اليومية . ولا مناس من معرفة معيظ قوة الفرد من حتى يتمنى له ان يعمل قدر طاقته وينأى كدا انه لم يتجاوز الحد لأن ضرر التناهي في العمل مما يسبب الامراض العصبية وبعض الامراض الفعلية

طبيعة التعب واعراضه : التعب هو فلة الاستطاعة على العمل من كثرة العمل ويعقب ذلك شعور يظهر درجة التعب . على انه من اصعب الامور التي يزبغ الشعور بالتعب والتعب ذاته كما يظهر خان عدم ضعف قوة الفرد هو المسبب للشعور بالتعب . وقد اثبت الطبع ان التعب يمكّنه ثلاث تغيرات

اولاً - تراكم السومن في الدم فيتؤثر في حركة الاعصاب كما اوضح ذلك التحليل الكيميائي فقد توصل موسو (Mosso) الى حقائق مهمة لعملية غير قانونية لا تخفي من الاتقاد وذلك انه احضر كلين متقاربين حجاً وقوة فاتق احدها طول النهار بلا عمل واجهد الاخر حتى الفسق ثم حقن المترجع بدم التعبان فظهرت آثار التعب على انسكلب الذي لم يشقق . وعلى كل حال فلا مرivity ان ما يفرزه الجسم المشتغل يتجمع في الدم ويتحلل الاعصاب والمعلات ومن المرجح ان ما يتجمع هو نتيجة تعب الجسم والعقل معاً

ثانياً - يظهر التعب في خلايا الاعصاب وقد اظهر هودج (Hodg) ان خلايا الاعصاب في سلطة النصلة الفقرية تتضمن ٢٥ في المائة على اثر العمل اليومي وعلاوة على ذلك ظهرت تتجدد

ثالثاً - تجمع المفرزات في انسجة العلات دليلاً على تعبها من العمل

(١) ملخصة من كتاب في الفلسفة المثلية قام بطبعي

والمضلات التعبية تحتوي على كمية كبيرة من هذه المفرزات وقد غلت مرة فتقوت المضلات التي تسببت بذلك بان اخذت عضلات ضفدع وتكروه تحريرها يجري كثيراً في ان فقدت الحس ولما غلت بالكحول المخفف عادت اليها قوتها ولا رأة ان ما يفرزه الجسم بسبب التعب يتسبّب في اضعاف الحس في العضلات وبذل نظير علامات التعب لأن هذه المواد تختلط بالدم وتؤثر في الاعصاب فيضعف كل الجسم والعقل معاً لأن ما يؤثر في الاعصاب يؤثر في العقل اذا الاشتغال العقلي حرارة في العضلات

من ثم التعب العقلي : اليك بعض تناقضاته واقعية ظهرت من التجارب المتعددة في الايام الاخيرة

(١) ان التعب وقلة القدرة على العمل يزيدان بالتدريج تاماً لقدر ما ينجز من العمل . على ان كل مجاهد واد يكتن مولداً لبعض التعب عن عناصر تدريجياً واختباراً على نفس العمل وهذا يقلل من التعب . وبعبارة اخرى ان التعب والاختبار متلازمان ومتضادان يعني ان احدهما يضعف تأثير الآخر وحالما يبدأ العمل ما يزيد الاختبار على درجة اسرع من التعب ولذا يقدر الفرد ان يؤدي اعمالاً كثيرة بعد الاختبار في مدة اقصر عالماً لم يكن له هذا الاختبار عليه . ويختلف الاختبار والتعب في كيفية زوالهما فقد تنتهي بسرعة بعد ليلة واحدة فيزال التعب لكن تأثير الاختبار يبقى مدة طویلة لا ينسى . وعند الشروع في اي عمل يشعر الفرد بصعوبة وبيطه ولكن بالاستمرار يزيد ما نعمله في مقداره وانفائه

مزاج العمل الاقتصادية : افضل الاوقات للعمل من الوجهة الاقتصادية الوقت الذي يحصل فيه على مزاجاً انيماً من العمل ولا يصل الى حد الشعور بالتعب ويصعب جداً ان نجعل لهذا مانعاناً خاصاً وذلك لاختلاف الاموال وتنوع المهام فيتوقف مقدار ما ينجز من العمل على نوع العمل وما للفرد الماء من القوة . ويتوقف طول مدة التعب وقصرها ايضاً على نوع العمل الذي سبب ذلك التعب وعلى الوسائل التي استعملت في ائمته

افضل وقت للراحة : ان تعين فترة الراحة بين عمليتين لا يقل في المعيار عن معرفة الحد الذي يجب على المرأة ان يتوقف عنده عن العمل . ومقدار الراحة من

عمل ما يتوقف على طول العمل ونوعه . ويجب اذ يكون ذمن الراحة كافية لازالت اعراض التعب فدورة ٥٠ دقيقة كافية لاراحة شخص عمل ساعتين بلا انقطاع . و٥ دقائق كافية لاراحة من عمل مدة اقل من ذلك

لاراحة كلية في تغيير العمل : اعتدكم كثير من الناس انه يمكن ان يجعل الشخص على راحته في تغيير العمل : فإذا ما تمت مثلاً قوادة المقلية من حمل اجهذها فلاراحتها بتغيير العمل العقلي ويصل عملاً جديداً

لا نذكر انه ارضاً وجد لذة في ذلك العمل التجديد . ولكن من الوجهة الأخرى تقول انه اراح عامله في العمل الاول وتعجب منه في العمل الثاني . ومن يذكر ان تعجب الجسم بسبب تعب المعمل

حسناً ان نعتقد انا نجد راحة في تغيير العمل لأن هذا الاعتقاد يولد فينا راحة للعمل ولكن من الوجهة الفلسفية تقول ان الشخص لا يحصل على الراحة التامة في تغيير العمل . فقد يجعل على بعض الراحة لتجديد اللذة ولكنها ليست كل الراحة كما لو كان قد اوقف العمل مدة من الزمن وعاد اليه او ابتدأ غيره

النوم : النوم والتعب نظراً لها علاقة كبيرة احدهما بالآخر فالنوم متسب عن التعب اي انه لو لم يكن ثوب لم يكن نوم . وقد اتفق كثير من علماء الفلسفة على ان النوم يزداد حمماً الساعة الاولى من ابتداء النوم وبعد ذلك يتناقص تدريجياً فإذا فرضنا ان الشخص بدأ النوم الساعة الثانية عشرة ليلاً فيكون اعمق نومه ما بين الساعة الثانية عشرة والساعة الواحدة بعد نصف الليل

ورب سائل يسأل لم يطلب الانجاز النوم ؟ موالي لا يعرف جوابه الشافي حتى الآن

وفي اثناء النوم يكوز الضفتان الدموي في الجسم قليلاً وعلى افله حينما يكون النوم في عمق درجاته وقد ينخلع النوم عدة حوادث تشغل الممثل كأنما هو في حالة اليقظة وهذا ما نسميه بالاحلام وهي ناتجة من تأثير المواريث اليرمية التي مرت على صاحب الاحلام في اثناء النهار . أما كون الاحلام تعدد او لا تصدق فليس هذا مكان البحث فيه

حدي حنا

مدرس بالاسكندرية