

## باب التفريط في الأذى

سبع الاعنی — اهدت الينا دار الكتب السلطانية الجزء الثالث عشر والجزء الرابع عشر من سبع الاعنی للقلقشندی وقد تم بهما طبع اجزاء الكتاب جميعها اما الثالث عشر ففيه كلام فيما يكتب من الوسائل الدينية والمحاولات والاطلاقات السلطانية والطرخانيات وتحويل السنين والتذاكر . وفي الاقطاعات والقطائع والابعاد وعقد الصلح والفسوخ الواردة على ذلك

واما الرابع عشر ففيه تمهة بعض مباحث الجزء السابق ثم بحث في فنون من الكتابة يتداووها الكتاب وتتنافس في صلتها ليس لها تلاق بكتابة الدواوين السلطانية ولا غيرها . وفي ذكر امور تتعلق بديوان الانشاء غير امور الكتابة . وهذا البحث هو خاتمة هذه الكتب النفيسة في موضوعها . ولا ريب ان دار الكتب السلطانية قد احدث اعما اجاده في طبعها هذا الطبع المتقن الذي بذلت فيه كل عناء ولم تترك مجالاً للصدفة ولا ضلت على الادب اجادة لداعي النلاء في هذا الزمان . فنشكرها على عديتها الغالية اجل شكر

**كتاب الاخلاق** — تأليف الاستاذ الفاضل احمد افندی امين المدرس في مدرسة القضاء الشرعي فيه مقدمة موجزة في تعريف علم الاخلاق وموضوعه ويليها ثلاثة كتب الاول في مباحث تقديرية لا بد منها في الاخلاق كالعادة والارادة والخلق والوجودان . والثاني في نظريات العلم وتاريخه وفيه مباحث مطلية عن مقياس الغير والشر والحكم الاخلاقى وخضوع الانسان للقوانين والقانون الوضي . والثالث في القسم العلی مثل وحدة المجتمع وعلاقة الفرد به والقانون والرأي العام والحقوق والواجبات والفضيلة والامراض الاخلاقية وعلاجها الى آخر ما هناك

**الارواح** — كتاب لمؤلفه الفاضل حضرة الاستاذ الشیخ ملطاوي جوهري يدور البحث فيه على بناء الارواح بعد الموت وابياته بالادلة وفيه كلام كثير عن طرق استحضار الارواح وكيفية مخاطبتها مما الم به قراء المقتطف من المقالات الكثيرة التي نشرت فيه حديثاً بهذا الموضوع

**الدليل الصحيح — كراس ديني** لحضره مؤلفه الشهاب منى القمى يبحث في شهادة العظاء تليد المسيح . يطلب من مؤلفه في المدرسة الأكاديمية وفته ٥ غرفة صاغ

**المرأة والأمومة — كراس** لحضره الدكتور توفيق افندي كنعان الفهري بالتركية وعربه عنها حضره الدكتور محمد افندي حبيب يازيد وهو يبحث في الشروط والتقواعد التي يجب على البت مراعاتها معاقة على صحتها **صحيفة الكشافة المصرية** — تبحث في تاريخ الكشافة ونوره طائفة مما يتصل به الكشافة في جميع البلاد بالرسوم الوافية

**التعليم في الدقهلية** — أهدىت اليها نسخة من الملاحظات التي قدمها إلى مجلس مديرية الدقهلية حضره الفاضل عبد الرحمن صبري بك مدير التعليم وهي على تقرير لجنة التعليم الأولى في وزارة المعارف الصومية

**ديوان حليم** — اطلعتنا على الجزء الأول من هذا الديوان لحافظ الفاضل حليم افندي دموس وفيه كثير من آفوال الأفرنج والعرب في تعريف الشعر والشاعر بليها قصائد شعر لحضرته في موضوعات مختلفة مثل لبنان . الام في المنام . تحيلات شاعر . الطفل الراحل . المرأة الخادعة . رفيق المدرسة . بين الوردة والحياة . عمر القر .. الشرق والغرب . الشاعرة الحسنا . وغير ذلك شيء كثير يشهد لحضره الناظم بلامة الذوق في النظم واختيار موضوعاته . والديوان يطلب من صاحبها في دمشق العام وفته ٣٥ غرستاً مصرية

**Traditions in Islam.** — كتاب انكلزي موضوعه اصل الاحاديث الاسلامية وقيمتها مؤلفه وليم جولدساك طبع في الهند

**النسائيات** — كتاب ادبي اخلاقي اجتماعي بقلم حضره الكاتب الفاضل جرجي افندي تقولا باز الهروفى نشر تباعاً في جريدة الحقيقة . وفيه مقالات كثيرة من قلم السوريات والمصريات الكاتبات التوأمي على قيد الحياة واللوائي توفين من عهد غير بعد

**الدكتور ولن** — كراس عن الدكتور ولن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاميركية من قلم الشاعر الذي كريم افندي خليل ثابت اهداه إلى حضره معتمد اميركا السياسي وجمع فيه كثيراً من الشذرات و المعلومات عن الرئيس ولن وحقوق

الرئيس في اميركا ومناقب ولسن العالية ومبادئه الاربعة عشرة المشهورة الى غير ذلك  
الدرة الثمينة في عراقة الكوتشينة — تعریف حضرة حنا افندی فهمي سعد  
ليانیه في الحقوق وفيه يجاز الطرق التي يلجأ اليها المحجون لمعرفة طوابع  
الانسان بالكتشينة

الداء والشفاء — منظومتان بقلم العالم الفاضل سليمان افندی البشاني صاحب  
الآلية واحد اعفاء مجلس الاعيان العثماني او لاها نظمت في ليلي الارق اثناء  
اشتداد الالم على الناظم وتواتي المطروب على البلاد العثمانية صوراً والديار  
السورية خصوصاً . والثانية موضع فيه وصف بلاد سويسرا وقد نظم في زمن  
نقاشه ايام الربيع بعد العقاد الامال مدة المدنة على اصلاح الاحوال . وكلتاها  
نظمتا في احد مستشفيات سويسرا

يطلب من مكتبة العرب بالفعالة وعنه نرشان صاغ

رسائل اليازجي — عنيت مكتبة العرب بنشر ما لم ينشر من الرسائل التي  
دججتها براعة قعيد الادب المرحوم الشيخ ابواهيم اليازجي . وذيلتها بالتوازي مع  
الشعرة التي جادت بها قربحته مما يتنش على الاشارة في الغالب . فمن النسخة  
١٠ غروش صاغ وتطابق من المكتبة المذكورة

البلشفية وتسللها — من كتاب الشرقيين اشتهروا في هذا العصر بالتسق  
في البحث والاستقصاء وزادوا علم الغربيين بالشرق وأدابه وكانت اصلة اتصال  
بين الشرق والغرب امين افندی الریحاني الاديب السوري نزيل اميركا ولا زرید  
القراء به تعریضاً بعد الذي طالعوا من رسائله في الصحف والمجلات وقرأوا من  
تألیفه العربية والانگلیزیة التي يجيد الانشاء فيها كاحد ابنائهما المتعلمين  
وآخر ما تحققنا به هذا الكتاب الفاضل رسالة بالانگلیزیة في اصل البلشفیة  
وتسللها من المصور القدیمة الى هذا المصور فتتبع سیر حركتها من نشأة مردك  
الذی ظهر في عصر قباذ ملك ایران ووالدکسری انوشروان الى المخوارج فالقرارطة  
فالفاخین (الخدائن) الى الامور بما في الامان

اهم الناس اهتماماً عظيماً بالحركة البلشفیة الروسیة لما كان لها من التوقع في  
الاجتماع والتأثير في سیر السياسة والتاريخ ومصابح الحرب المظہر وكان اهتمامهم  
هذا مزدوجاً فبعضه خاص بالبلشفیة من حيث علاقتها بالشؤون الحاضرة

والمستقبلة والبعض الآخر بكونية نشوئها وصلتها بالحركات والأدوات الفكرية والسياسية السابقة لها

فرسالة امين اندی الرحماني تبحث في هذا القسم الثاني كما يتبدل من عنوانها وقد جاء فيها على اشهر الرزاعات الشرقية والغربية لانشاء ماسعي لذين لانشائهم بتجربته الاجتماعية المطيبة . والظاهر ان المؤلف يرى اذ البلاطية وان تكون اوربية من الوجهة النظرية فلها فيها سوى ذلك شرقية الاصل في كونيتها واساليبها . ولا يسع لنا المجال للبحث في الموضوع من هذه الوجهة فيحدري بالذين يهتمون بفلسفه الاجتماع وتروقهم المباحث التاريخية الجديه ان يطالعوا الرسالة ويحكموا الانصهار في ما تضمنه من المعلومات والاستنتاجات

وربما كان الفصل الذي يتوقف انتشار القراء الشرقيين من فضول الرسالة الفصل السادس الذي عتقد المؤلف جماعة (اللوميناري) او المتدينين الالمان فان معظم ما فيه جديد عند القراء في الشرق . ويؤخذ من هذا الفصل ان اسم البرتكيين الذين شاروا في الثورة الالمانية الاخيرة وتواتر ذكرهم في الصحف لم يشق من سير تكوس المصارع الترافق الذي حرض العبيد في رومية على الرومانين في حكم الفصل يومي ولكتبة مشق من لقب سير تكوس الذي اتعلمه آدم في سوت زعيم اللوميناري او الكاليلين . وفي هذا الفصل بيان واف ددعوه في سوت هذا ولدعوات اخرى تنشأ بعضاها في اوربا والبعض الآخر في اميركا والعرض منها جيما واحد وهو جعل الارض نعيما مقينا ولصيبيها كلها واحد وهو الفشل التام

ومن الاقوال التي وردت في صدر الرسالة للمؤلف قوله « ان الاقراطية حكومة الائمة من عل وبالبلطية حكم الاقليه من اسلف » وقوله « البلطية الطرف الآخر للحكم القىصرى » وقوله « ان الحكم الديمقراطي الصحيح لا يزال اممية ينبعق العالم اليها ولم يبلغها » وقوله « ان الثورة تحذر طائفة من الاجتماع عحدروني وتحمل المسئلية المراحية في القسم الآخر »

والرسالة كثيرا طاغة بالدلائل على بعد نظر المؤلف وسعة علمه واطلاعه وحسن اسلوبه في التعبير عن مراده فتحت الادباء من الدين يعرفون الانكليزية على مطالعتها وتقترح على مؤلفها ان يفرغها في قالب عربي صحيح ليجتني من مجدهم الانكليزية فروايتها التاريخية والادبية