

(١) المادة والحركة والاثير

كل ما نستطيع إدراكه بالحواس الخمس أو بإحدها أو ببعضها يقال له مادة . وهي تتألف من عناصر كثيرة بلغ عدد المعروف منها ٧٨ عنصراً . وقد يتقص هذا العدد أو يزيد تبعاً لاكتشاف وسائل أقوى من وسائل عصرنا الحاضر في التحليل الكيماوي . وكان العلماء الى عهد غير بعيد يقولون « بالزأى الجوهري » . وهو أن المادة تتألف من جزئيات في نهاية الصغر تعرف « بالجواهر الفردة » . ولكل منها ثقل ولون وشكل وحجم . وغير ذلك من خواص المادة . وهو آخر جزء مادي فرض تصوروه وقالوا انه لا يتجزأ ولا يدرك إلا عقلاً . وثباتك هذه الجواهر دون ان تتلاصق تمام التلاصق لانفصالها بعضها عن بعض « بالابعاد المسامية » التي لا يتصورها الوم اصغرها .

والمدام وأبعادها وان تكن لشدة صغرها لا ترى بالتركسكوب فهي أكبر من الجواهر بما لا يقاس . فلو تصورنا أن حيواننا صغيراً جداً بحيث يمش على جوه من الجواهر كما يمش الانسان منا على سطح الارض . وفرضنا أن ذلك الجوه واقع في وسط حجر فكان الحيوان المشار اليه يرى اقرب الجواهر اليه بعيدة جداً عنه كما ترى نحن الشمس والقمر والنجوم وربما كان يحتاج لمعرفة تلك الجواهر الى نظارات كما يحتاج نحن اليها لمعرفة الاجرام السماوية . وتتكون « الذرة » من جوهين فأكثر . ومن الذرات تتألف « الدقيقة » وهي اصغر جزء مادي امكن قصه واستخلاؤه عملياً .

وتحافظ الذرات على بقائها بواسطة « القوى الذرية » حسب قانون الانتخاب الطبيعي . ويبلغ عدد الذرات الهوائية في س م^٣ واحداً وعشرين الف مليون ذرة . وقطر الذرة الواحدة من غاز الهيدروجين ٠٠٠٠٠٠٤ م م^٣ وقطر الكرية التي يجاذب فيها ذرتان في بعض المواد بين ٠٠٠٠٦ م الى ٠٠٠٠٨ م م^٣ اي أنها اصغر من طول موجة النور خمس مرات الى عشر مرات .

وقد اصغى الشهير جوزف طمسن بمعدل « البعد الذري » في بعض السوائل والجوامد

(١) قد احدثت في كذا من المقالة على المؤلفات الآتية ١ -

(1) Gaoth's Eléments de Physique. (2) Manual of Chemistry, by W. Simon.

(3) Hensen.

(٤) المقتطف (٥) الفلسفة الطبيعية للفانك ان جكن (٦) كتاب فلسفة النور والارواء
للككتور شمبل (٧) بعض صحف افريقية وكتب اخرى لا عمل للاكرا

فوجدته اقل من جزء من مائة مليون جزء من استنثيمتر المكعب واكبر من جزء من اثنى
مليون جزء منه

ورأى لورد كلفن اننا اذا تصورنا قطرة من الماء في حجم الحصة ثم اخذت تكبيراً رويداً
رويداً الى أن صارت في حجم الارض وكبرت ذراتها وجواهرها ايضاً على هذه النسبة لم يزد
حجم الجوهر منها على حجم الجيونة

ومن رأيه أن الجواهر الفردة زواج حلقية في الاثير او المادة . وهي ذات وجود مستقل
أزلي ابدى . والعالم مؤلف منها ومن تماثل تام الاتصال وهي اجزأؤه التحركة فيحد هذه
الحركة الزومبية . وكل حلقة منها محدودة ومتميزة عن نفس السائل وعن غيرها من الحلقيات
الأخرى ليس بمحور مادتها بل بحركتها . وهذه المميزات ابدية لها . وهي — اي الجوهر —
وان تماثلت في القات فانها مختلفة في الصفات

وذهب غستانف لبون في كتابه المسمى « نشوء المادة » الى ان ثبوت الجوهر الفرد ثبوتاً
مطلقاً إذ اعتبره جزءاً لقوى عظيمة وانحلالها يبدى مادته . فتتلاشى المادة بناء على ذلك
حلاً في المثلث في العلم . وهي تتلاشى حقيقة في القوة التي تقوم اليها

هذه خلاصة آراء فريق كبير من العلماء في الجواهر الفردة . اما الفريق الآخر وجهم
من متأخري الطبيعيين فقد قسموا هذه الجواهر الى جواهر كهربائية دعاها الاستاذ هنري
« الكترولونات » او « كهربائيات » وهي وحدات مماثلة من الكهرباء العملية . والقول بان
الكهربائية مؤلفة من ذرات لم يمد في طور العلم والتخمين كما كان في أيام « فارادي » بل
اثبت العلم الحديث واقام عليه الدليل الرياضي التقاطع قدراً وكماً وكيفاً . قال هلمهولتز سنة
١٨٨٢ « ان الدليل على ان الكهرباء مؤلفة من دقائق اقوى من الدليل على ان المادة
مؤلفة من دقائق »

واحصى السير جوزف طمن الالكترولونات فوجدها ٢٨٠٠٠٠٠٠٠ ك . م في الثانية الواحدة
وهذه السرعة تعدل سرعة النور . وايدى في ذلك الاستاذ ليرد الذي قور مع الاستاذ
ريشرز ان نسبة الالكترولونات السلي الى جوهر الهيدروجين ١ : ١٠٠٠٠ ونسبة الى اثنى
الكهربائية في الغازات ١ : ١٠٠٠٠٠٠ وفي السائلات ١ : ١٠٠٠٠٠٠٠٠

وبعد ان برزت مجهودات هؤلاء الاعلاء وثبتت امام التحصيل العلمي قاربت السر
جوزف طمن بين مجموع الالكترولونات والجواهر الفردة . فقال : ان نسبة حجم الالكترولونات
الى حجم الجوهر الفرد كمنسبة ذرة رماد الى قبة عظيمة

والعلماء الآن يتصورون ركاب اليجث وراء ذرات الكهر بائية الايجابية ولم يصلوا الى القول
الذمى فيها لانهم لم يعرفوا للآن هل هي مركبة من وحدات . واذا كانت كذلك فهل هذه
الوحدات لها مجموع الالكتروونات السالبة . غير انهم اذركوا أخيراً أن اصغر ذرات الكهر بائية
الايجابية التي قام عليها البرهان الصلي في حجم جوهر الهيدروجين

فيصح لنا بما تقدم ان الجوهر الفرد الذي قال به العلماء من عهد ديموقراط وايقورس
واناموا الخبيج والبراهين على انه لا يتقسم قد ظهر في عصرنا هذا ان فيه مئات الالوف
والوف الالوف من الجواهر الكهر بائية السلية

ولكى نتقل في ابحاثنا من الظواهر الطبيعية الى اسبابها ومسبباتها ونتأهبها لا بد لنا من
القول بأن هناك حركات او امتزازات في المادة كالجاذبية والحرارة والنور والمغناطيسية
والكهر بائية . لكن اسرار هذه القواصل بقيت غامضة وعمماً عن ظهور نتائجها . وطالما وقف
العلم حائراً امامها دون ان يتحمل لها تعليلاً ثابتاً فرضياً كان او عملياً . فلم يكن باستطاعته
أن يثبت لنا هل هذه المؤثرات وراثية في المادة او نشأت عن حركات يقع تأثيرها على جسم
او اجسام لا يشتر بوزنها منتشرة في الكون . واذا سلمنا بذلك فهل لهذه الاجسام هيئات
وصفات . واذا صح ذلك فما هي تلك المميزات المشدودة وبما هي خصائصها . واذا ثبت لنا
ذلك ايضاً فهل فيها قوى عظيمة بهذا المقدار لتسلط على رحي المادة فتديرها بهذه الدقة المتقنة
والنظام الشامل . او ان جميع ظواهر الكون من مادة وحركة ترجع الى مصدر واحد ونشأ الى
في جوف محيط عظيم يساعد على ذلك بما فيه من غرائب الاسرار الطبيعية

أجل . فقد اوصلنا اتساع دائرة العلم الى « الرأي الاثيري » الذي اصبح اعوام الآراء العلمية
وارسها انتشاراً . وقد فرض الطبيعيون وجود « الاثير » لشدة حاجتهم الى تعليل غالب
الظواهر الطبيعية بواسطة . واعتبروه مستودعاً عاماً تكن فيه القوى او الحركات ثم تتوزع
في المادة . واعتبروه كأنه ثابت بالامتحان لما اثبت فرززل ان النور ينتشر بتعرجات شبيهة
بالتعرجات التي تحدث عند سقوط حجر في الماء . ولما كان انتشار النور يحدث بالتعرجات فلا
بد اذن لهذه التعرجات من شيء يتموج فيه وذلك الشيء هو « الاثير »

فلولاه لما تحركت المادة ولا تحولت من صورة الى اخرى ولا كانت تنوعت الحركات
من تعرجات وامتزازات ولكن العالم صامتاً ميتاً او كان في حالة لا يمكن تصورها . فلر
امكن بناه غرفة من زجاج ونزع الاثير منها بالكلية لما امكن للحرارة والنور ان ينفذ اليها

ولقيت في ظلمة دامسة . والراجح ان الجاذبية تقبل بفعلها على الاشياء التي في هذه العرفة فلا يبقى لها وزن او ثقل

ويقولون ايضا ان الاثير ليس مادة بالذات بل هو مادي لانه من العالم المادي . وهو من جدها ركشيف لكن رغمًا عن كثافته العظيمة لا يشعر بوزنه في المادة التي يصحبها واقاموا على ذلك براهين معقولة . وهو يتخلل ذرات الاجسام على انواعها ويصل بينها لانه متصل الاجزاء ولذلك دعوه حلقه الاتصال الكبرى بين جزئيات المادة

ترى الماء جسمًا واحدًا فنحسب دقائقه متصلة متلاصقة مع انه مركب في الحقيقة من دقائق منفصلة سايحة في الاثير وهو الذي يوصل بينها . وهو الذي يربط جميع الاجزاء السميوية المتحركة فيه برباط متين لا انقطاع لمرء . اما الاشعاع فهو الحلقة بين المادة والايثار والبرج انه الحلقة الوحيدة المعروفة عندنا التي تؤثر في الاثير حينما يكون وحده لان الكهربائية والمنطيسية مرتبطتان بالالكثرون الذي يهيج الاشعاع ثم يتركه في اثير الفضاء فيسر سرعة معلومة مستقلة تسفر على درجة واحدة مادام الاثير حرًا غير متنوع بالمادة وغير مشغل بها . والمادة تمرك ولكن الاثير يتغير شكله لا غير . ومن الحركة تحدث الظواهر الكون المتنوعة . ولقد كانوا يطلقون على الحرارة والنور والكهربائية اسم « قوى المادة » اما الآن فهي حركات المادة واعتزازاتها

فحركة خاصة ذات سرعة محدودة تحدث الحرارة . وحركة أخرى - او اعتزازات - من نوعها تتوقها في السرعة تحدث النور . وحركة غيرهما تختلف عنها من بعض الوجوه تحدث الظواهر الكهربائية والمنطيسية . إذن جميع ظواهر الكون ترجع الى سبب واحد هو تنوع الحركة وتحولها المستمر في « الاثير » وايضاحًا لذلك نقول :-

لماذا تدور السيارات حول الشمس بحركات محدودة في الافلاك لا تخطاها واوقات لا تتعداها دون ان تخرج عن نوايس الجذب العام . لماذا لا تتداعى الثوابت وسياراتها وتساقط بعضها على بعض فيصبح الكون فناءً صامتًا أو نلقًا خرابًا . وكيف يصل النور من الشمس الى مجموعاتها ثم الى مجموعات الشمس الاخرى التي هي على ابعاد مهيبة منها . أليس ان الثوابت وسياراتها واقارها ومذباتها ونيازكها وشهبها خاضعة لنوايس الجاذبية وان هذه الاجرام منفصلة بعضها عن بعض بابعاد يضل العقل في عظمها واتساعها ولا يحصي سوى النذر اليسير منها وان خلاء هذه الابعاد يكاد يكون خاليًا من اي اتصال مادي

ان الجاذبية حركة ولا بد للحركة من مادة لتحرك فيها لتقوم بعملها الخطير وما هذه المادة سوى « الاثير » . هذا ما اوضحناه بحركة الجاذبية ولنوضح ايضاً حركة الحرارة في الاثير ونفصنها ايضاً حركة الدور فنقول : -

اذا القينا حجراً في البحر حدثت حلقات مربعة تسع رويداً رويداً على صفحات الماء حتى تصل الى اسد بعيد كاتساع حلقات الصوت في الهواء . فقل هذا المثال تقوُّج اهتزازات الحرارة في الاثير عند ما تثيرها حركة مربعة في ذرات جسم من الاجسام ويقول بعضهم ان الاثير اذا تحرك حركها وتحرك بها كما ان الهواء اذا هب حرك الاغصان وتحرك بها . وليست ذرات المادة او الكترولواتها هي التي تبث الحرارة في ذراتها ايضاً يتخفاها ايها

ومع ان معلوماتنا عن الاثير فرضية ولكن ليس ثمت شك في وجود تموجات الحرارة فهي تسير في هذا المحيط الاثيري الاعظم وفقاً لنوايس اهتزازات النور . اي انها عند ما تؤثر في جسم من الاجسام تكتب خواص الانعكاس والنفوذ والانتشار والامتصاص . ويتشأ عن الخاصية الاخيرة مؤثرات الحرارة في الفراغ

ويمكننا ايضاح ذلك بحركة جسم طافي على سطح ماء ساكن فاذا حركنا الماء بالقاء حجر فيه عن كسب من الجسم حدثت حلقات ذات مركز مشترك تأخذ في الاتساع تدريجياً حتى تصل الى الجسم فتحركه . فكذلك تنتشر تموجات الحرارة من الجسم الى كل الجهات في الاثير . انا تأثيرها في اي جسم فهو انها تحرك ذراته بحركة اسرع من حركتها الطبيعية فتصيرها اشد حرارة مما كان ليلاً . وبهذه الكيفية تصل حرارة الشمس الى الارض

هذا هو « الاثير » مستودع الحركات العام الذي يستودعها في احشائه حتى تنصرف في شؤونها . بل هو ذلك المحيط اللانهائي الذي سيج فيه الكون وهو سديم ليس فيه شيء من آثار الحياة وتحرك فيه اليوم وهو بين سائل وجماد وثلاثى الحياة فتعقور بوعها والاثير دائم لا يزول (١)

زكي جندي المساح

مدرس علوم طبيعية في الاقسام الثانوية

مصر

(١) من اراد التوسع في درس « الاثير » « والاكترونيات » فليو براجعة المتطلب الآتية وكما

مدرجة بالمتنظف الاخر

(١) شمول مذهب النسوة بمورج دارون سنة ١٩٠٥ (٢) الطبيسات واورقارها بمجوزف طلسن

بجلد سنة ١٩٠٩ (٣) مبدأ الاتصال لاينرلدج سنة ١٩١٤

ثم الجلات والكتب التي اشارت اليها دائرة المعارف الانجليزية عند كلامها على كلمتي « اثير » و « الككترون »