

تخرج الزجاج المعمور وتصب على المائدة وتدير الاسطوانة عليه ولا بد أن تحت هذا اللوح وصقله بعد ما يبرد

والزجاج السميك الذي عليه عروق او اشكال مختلفة يصنع كما تقدم ولكن يمكن صنع المائدة او سطح الاسطوانة معرقاً بالاشكال والعروق المطلوبة فيسطح شكلها في لوح الزجاج فلما سابقاً ان الزجاج الذي يفرغ في القوالب يتشكل سطحه بشكل القالب الذي يفرغ فيه وقد يراد ان يتشكل الزجاج من الخارج ومن الداخل ايضاً باشكال مخصوصة فلا يمكن بافراده في قالب وتحتيه فهو بالتم أو بالمواد المضغط بل يفرغ في قالب باطنه اجزائه من قالب آخر وقد صنعت لذلك الآلة المرسومة في الشكل الثالث تصنع آنية الزجاج بالضغط وتأتي جميلة كالبلور الذي تصنع الاشكال عليه بالقطع والصل. ويقتل الهدم الآنية نصف بلور وكثيراً ما تسوي بعد ما تبرد كما تسوي آنية البلور ولكنها لا تحتاج في تسويتها إلا الى حقل قليل لأن شكلها يكون قد سوي في القالب

باب المنظر والنظارة

قد رأينا بعد الاستدراك وجوب فتح هذا الباب ففضاء ترشيحاً في المعارف وانهاضاً اليهم وتثبيتاً للادمان. ولكن المهمة في ما يتدرج فهو على اصحابه فمن يراد منه كل ولا تدرج ما خرج عن موضوع المتكلم ونراعي في الادراج عدده ما يأتي: (١) المناظر والنظور مختلفان من اصلهما أخذ منظره نظيره (٢) اما الغرض من النظرة الرصد الى الكائنات. فاذا كان كالمشاهدة فغيره عفاً كان المتعرف بالاعلاخ اعظم (٣) غير الكلام ما قبله ودل. فالمنازل الثانية مع الاستدراك على المنظر

القصاصه والبلاغة

رد

كان من وخائف صديقي احمد افندي داغر ان يكون عصاً تأديب لي بلغة التوراة او ان يكون الزنجير لهذا الفرد بلغة المثل العامي او " الحديد سطا طيه المرد " بلغة الشاعر العربي فكما عطست عطسة في الأديب وجد مجال القول ذا سعة فقال لا مأوراً ولا مأجوراً يتاولنا طي صفحات المتكلم من قبل في زمان وموضوع لا اذكرها وكاتب هو البادي بالمعدوان واليادي اعظم. ولكن ظلم اديب مثله رحمة وعدوانه امان و « ضربة زبيب و حجارة رمان »

قلت انه لا يجوز حذف كلمة نقاخ في البيت المشهور غير فعجة لأنها مقصودة . وازيد
قولي هذا بياناً فإكتفي بسؤالين فإن كان جواب صدقي عليهما بالإيجاب طابقت الكتابة الأ
نبا أسد يد الرمق أي اني هجر الكتابة في الادب ابد الشعر وان تكن احلاؤه لمجئها
عقراً واختياراً

(١) هل اذا تناولت ديوان صفي الدين الحلبي وقرأت الايات التي يقول فيها

انما الخبزبون والورد يس والظفا والنقاخ والطيبين
والحراجيج والشحطب والعه قب والصقير والشريرين

الى آخرها تقول ان الحلبي خالف الفصاحة بهذه الايات او تقول انه لم يخالفها لانه جاء
بها لتبج هذه الالفاظ وما اخذ اخذها فهو بذلك مدافع عن الفصاحة لا منعت عليها ؟

(٢) هل اذا كنت تدرس البيان في مدرسة ورددت كلمات مستشزرات ونقاخ
وغيرها في خلال شرحك يجوز ان يقال ان كلامك غير فصيح لان فيه امثال هذه الكلمات .
فانك ان كنت تكررهما في معرض الطمن طمنا

واني احسب حيرتك في كلمة النقاخ هل هي قبيحة باعتبار لفظها ام باعتبار معناها من
قيل تجاهل العارف وهو ما اسمى « بالدلع » الادبي . ألت ترى انها واردة في البيت الاول
من البيتين المذكورين شاهداً على الاخلال بالفصاحة في اللفظ ؟

هذا فيما يخص النقاخ وما جرى مجراها . وقد اصبحت في قولك ان مرجب النصب
في « فيطرب » من شعر شوقي العطف على « ان يعني » لا لوقوعها في جواب طلب محض
فان هذا انما يكون بعد « ان » المضمرة وهي ليست مضمرة هنا

اما ان البلاغة تكون بكلام وبلا كلام فانترك الجواب عليه ليلاحظ . قال في كلامه عن
الدوال الاربع التي تقوم مقام الكلام او البيان ومنها النصب ما يأتي :

« اما النصب فهي الحال الناطقة بغير اللفظ والمشيئة بغير اليد وذلك ظاهر في خلق
السموات والارض وفي كل صامت وناطق وجامد ونام ومقيم وظاعن وزائد وناقص .
فالدلالة التي في الموات الجامد كالدلالة التي في الحي الناطق فالصامت ناطق من جهة الدلالة
والحياء معرفة من جهة البرهان قال خطيب من الخطباء حين قام على صرير
الاسكندر وهو ميت الاسكندر كان امن انطق منه اليوم وهو اليوم اوعظ منه امس .

ومنى دل الشيء على معنى فقد اخبر عنه وان كان صامتاً و اشار اليه وان كان متحركاً وهذا القول شائع في جميع اللغات ومتفق عليه مع افراط الاختلافات

عجبا لبحاظ كيف يصف الحال بالناطقة ولا لسان وبالمشيرة ولا يدان ؟ . . . ليجوز للبحاظ ما لا يجوز لنا ؟ فاذا قلنا ان البلاغة تكون بلا كلام قيل « بئذا انك تكلم » . . . قال اليازجي منقراً بالتميم

له وجهه وليس له لسان فيبهرنا ويلزمه الكوت

لو قرأت يا سيدي الجملات الصخنة عن كبار الالمان في البلجيك ثم نسى لك ان ترى بعض تلك الكبار يعني رأسك فاي يكون اوعظ لك وابلغ في نفسك كلام الكتاب النالقي والمنصاح تلك الكبار الصائفة والقائلة بلا لسان . ايقال بعد هذه ان البلاغة لا تكون بلا كلام بل ألا يكون منها الصمت كلاماً او ما يدرج في الكلام .

وبعد هذا وذلك فمن قال ان الكلام يقتصر على النطق باللسان ؟ . جاء في القاموس عن الكلام « قيل هو في اصله اللمنة عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى مفهوم » . قال المصباح « والكلام في الحقيقة هو المعنى القائم بالنفس لانه يقال في نفسي كلام وقال تعالى يقولون في انفسهم . قال الآمدي وجماعة وليس المراد من اطلاق لفظ الكلام إلا للمعنى القائم بالنفس . . . وهذه المعاني هي التي يدل عليها بالعبارات وينبئ عليها بالاشارة كقولهم

ان الكلام لبي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

ومن جعله حقيقة في اللسان فاطلاق اصطلاحى ولا مشاحة في الاصطلاح . . . انريد اكثر من هنا ؟ ان جعل الكلام في اللسان اصطلاح . وجعله في القلب هو الحقيقة

ولكن لم نحرّم الاجتهاد في هذا الباب اذا صرفنا النظر عن اقوال علماء اللغة والبيان وهي مؤيدة لرأينا فان كان المعنى وهو قديدي في جيش الادب قدم جعل للسمع لساناً افلا يجوز لنا نحن امراء البيان وبطانة دولته واصحاب العلم في جيش الادب ان نسل لسان الكلام من قفاه والاعداد امسجلاً من الابداع فنجعله صامتاً بعد النطق . . . وبها على القائم وان كان الاخير زماناً اذا اتينا عالم استظمة الاوائل (وهي قد استطاعة) من قسمة الكلام الى ناطق وصامت - كلام باللسان اي النطق وكلام بالجنان اي التحدث في النفس وكلام بالبيان اي الاشارة ؟ على اننا سبقتنا الى هذه القسمة كما تقدم القول فلنستبيندعين ولا يفتنمين

الخمر والنيذ

حضرة الدكتور العلامة محرم المقتطف الاخر

لا يتكر عليكم ما أتاكم الله من بسطة العلم وسعة الاطلاع على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها . ولكن الانسان عرضة لخطأ والتلطف فيها حذرة والفتنة فلا غصاصة عليه من الخطأ فيما يلزم به المأثم عند الحاجة الى مراجعة شيء منه ولم يكن تلقاه عن اهله ولا طلبه من اصوله . وقد اعجبتني كلمة لكم بهذا المعنى فيما اردتم به على محرم مجلة المشرق اليسوعية وقد اطلعت في باب المراسلة والمناظرة من مقتطف هذا الشهر (اكتوبر) على خطأ وقع منكم في مسألة بدينية او ضرورية من ضروريات الشريعة الاسلامية جريتم فيه على خطأ سابق وهو جزمكم بان طلاء المسلمين قد اختلفوا في تحريم شرب الخمر . والخطأ في هذه المسألة فروع تكرر ورودها في المقتطف ، فاحسبت ان ابين لكم الصواب فيها لانه لا يحتاج الى وقت طويل ، على كون بيان ضروريها لا كالتالي

ان تحريم الخمر ثابت بنص القرآن والاحاديث المتفق على صحتها ، وقد اجمع عليه المسلمون وقالوا انه من العلوم من الدين بالضرورة فمن انكره وجحد لا يبد مسلماً ، الا ان يكون معذوراً كأن يكون حديث العهد بالاسلام . واراكم استشهدتم الآن على الخلاف في تحريم الخمر بما استشهدتم به في مقتطف سبتمبر سنة ١٨٩٢ من قول ابن الرومي :

أباح المرواني النبيذ وشربه وقال حرامان المدانة والسكر
وقال الحجازي الشرايان واحد فحلت لنا من بين قوليهما الخمر

ان ابن الرومي لم يرد بقوله هذا الا الدنابة والمجون ، فهو يعلم ان الحجازي - وهو الامام الشافعي - إنما قال الشرايان واحد في الحرمة لا في الحل ، وتكنه حول كلامه عن مراد علي طريقة اسلوب الحكم في البديع ، وكلمة « الشرايان واحد » ليست من نص الامام الشافعي فيقال انها تحمل المعنى الآخر ، فيتا ابن الرومي من قبيل قول الآخر في المجون :

دع الساجد للعباد تسكنها واذهب بنا حانة الخمر يسقينا
ما قال ربك ويل للاولى سكروا بل قال ربك ويل للصليبا

فأمثال هذه المسائل لا يؤخذ فيها بدعابة الفساق من الشعراء وغيرهم وانما تؤخذ من نصوص الشرع وكلام الثم ، وقد قلنا انهم اجمعوا على تحريم الخمر . وانما اختلف الفقهاء في النبيذ - وهو قبيح القوام والزبيب وغيرهما الذي يسميه أهل سورية القوق واهل مصر

الخشاف - اذا اشتد نصار يسكر كثيرة فقال جمهور الاثمة ان النبيذ كالعصير اذا اشتد
واختر وصار يسكر حرم قليلاً وكثيره وسمي خمراً . وقال بعض فقهاء العراق انما الخمر من
عصير العنب لمو الذي يحرم قليلاً وكثيره اذا صار مسكراً . واما النبيذ فلا يحرم منه الا
القدر المسكر ، فالخمر محرمة لذاتها والسكر محرم من كل شراب . وترون بسط الخلاف في هذه
المسألة مع دلائل في الجزئين الاول والثاني من منار هذه السنة . ومن ادلة الجمهور حديث
«كل مسكر خمرا وكل مسكر حرام» رواه مسلم في صحيحه وابو داود والترمذي عن ابن عمر
كان النبي (ص) والصحابة ارضوا يشربون النبيذ - اي النبيذ المذقوق - قبل
تحريم الخمر وبعده ولا يرون فرقاً بينه وبين عصير العنب ، وكانوا يسمون ما اشتد منها
وصار يسكر خمراً لا النبيذ ولا عصيراً ، واما كانوا يشربونه بعد نبيذ يوم الجمعة الى
ثلاثة ، فاذا بدأ فيه التغير في هذه المدة كسروه بالماء حتى لا يتغير فاذا اشتبهوا نبيذ اراقوه .
وهذا النبيذ هو الذي فشا شربه في العراق وغيره ، وصار بعضهم يتساهل فيه فيتركه الى
ان يشتد ويسكر كثيرة . فكانت ضعيف الدين يكثر منه ويسكر ، واما جمهور المسلمين
فكانوا فرقتين . الفريق الاكبر يجنبه البتة متى تفرغ ، والفريق الاخر يشرب القليل منه
اذا كان يرى رأي الامام ابي حنيفة رحمة الله في حل ما لم يسكر منه .

هذا النبيذ هو الذي كانت يشربه بعض خلفاء بني العباس وغيرهم لا النبيذ المعروف
الآن بمصر وغيرها فان هذا هو الخمر المحرمة بالاجماع التي لم يقل عراقي ولا مجازي محل
قليلاً ولا كثيراً . ولو كان القاضي يحيى ابن اكرم يشرب هذا النبيذ لما عدله الاقام احمد
ان تسمية اهل هذا العصور الخمر نبيذاً لوجه لها في اللغة العربية . فان الكلمة مشتقة من
البذ بمعنى الالتقاء والطرح اي بذ التمر او الزبيب في الماء . فالزبيب يكون نبيذاً والماء
نبيذاً فيه غيره . ولعلكم ما وقعتم فيها وقعتم فيه من الاغلاط في هذه المسألة الا لجهلهم ان
ما كانوا يسمونه النبيذ في القرون الاولى هو عين ما يسميه الناس النبيذ اليوم .

ومن فروع هذه المسألة قولكم في المتطوف الاخير انكم بحثتم في كتب التاريخ والادب
ودواوين الشعر فوجدتم ان شرب الخمر كان شائعاً قبل الاسلام وبعده . وانكم تبين نتيجة
هذا البحث في مقتطف سبتمبر ١٨٩٧ .

الصواب ان شرب الخمر كان كثيراً في بلاد العرب كغيرها قبل الاسلام . ولكنه قل
بعد الاسلام حتى زال من بعض البلاد الاسلامية او ندر . وقل في غيرها بقدر تأخير
الاسلام فيها . ثبت في الآثار الصحيحة والحسنة انه لما نزلت آية المائدة في القطع بخرم

الخمر اراق الناس ما كان عندهم منها في شوارع المدينة حتى كانت تجري كالانهار ويقترب
روائحها فيها زمناً طويلاً . ولولا ان الاسلام اقر اهل الذمة على استعمالها لما بقي لها في العالم
الاسلامي اثر يذكر في صدر الاسلام

ان ما تروئنه في مثل كتاب الاغاني ينظر فيه من وجوه (١) احدها انه لا يصح كله وفي
اسانيد كثير من الكذابين (٢) ان الشراب المذكور في تلك الاخبار هو النبيذ في الغالب
ولذلك كانوا يشربونه بالارطال . وقد علمت حكمة واقام الناس فيه مما تقدم (٣) انكم لو
احصيت عدد الذين لسب الهميم السكر - وهم عدد قليل عن كانوا يشربون النبيذ - لانتهموه
تليلاً جداً . واما الشعر في الخمر فلا يدل على شيء فان اكثر من نظم الشعر طرق باب الخمر يات
بل القول اني يجب اخباري واطلاعي على احوال العالم الاسلامي لا اعرف بلاداً
يكثر فيها شرب الخمر الا مصر وبلاد الترك . فهو قليل في سبلي سورية حتى اني لم ار
في طرابلس الشام سكران من المسلمين الا واحداً من باعة الخمر وعبداً اسود كان خادماً
لبعض النصارى ولكنني سمعت الناس يتهمون بضعة رجال بشرب الخمر سرّاً . ولا بعد
ان يكون الشاربون اكثر من المتهمين ولكنهم على كل حال قليلون وان كانوا كثيراً بعد
اعلان الدستور . وقد علمت مما رأيت وسمعت في بلاد الهند انه يقل في المسلمين من بشرها .
ولم ار في المدن الكبرى من مدن الهند التي يكثر فيها السلون كدهلي وكبشتو خانات في
الشوارع يعاقب الناس فيها الخمر كما نراه في مصر . ولعل مسلي الجاوة اشد بعداً عن الخمر
من مسلي الهند لتعصبهم في مذهب الشافعي الذي هو كذهب مالك وسائر علماء الهجاز في
التشديد في ذلك

واخبرني الرحالة السيد محمد بن عقيل ان بعض مسلي الصين انكر عليه في شنغاي شرب
الماء الغازي (الغازوزة) توهماً منهم ان كل الاشربة التي تأتي من بلاد الاربع مكرة .
ولا يزال اهل جزيرة العرب ابعد المسلمين عن شرب الخمر ولا سيما اهل نجد منهم ، قلل
اكثر اهلها لم يروا الخمر باعينهم كما يوجد كثير من اهل بلدا لم يرها بل لعله لم يرها منهم الا
الذين سافروا الى البلاد التي تشرب فيها جهرًا

وقلت ايضا في مقتطف هذا الشهر ان حب الفناء والسباع لم يجرمه احد . واستشهدتم
على ذلك بما يدل على انكم تريدون سماع القوافل والمعارف لا مجرد سيل القلب الى ذلك .
والصواب ان اكثر العلماء يحرمون سماع القيان الا على مالكن وسماع المعارف الوترية
والزماير على كل احد ، وقد بينا في اول الجهد التاسع من المنار الخلاف في هذه المسألة وادلة

مدينة بلطيمور بالولايات المتحدة الاميركية ان علاجهم فعال . وام ما يتأتى منه هذا العلاج في كرويات الصودا وفليل من ملح الطعام . وهو يؤخذ جرعات الأ في الاصابات الشديدة فيستعمل حقناً تحت الجلد

وقد قال الدكتور بيچار الغليب المخصوصي لسترو وكفار اغنى اغنياء العالم ان اشد الاصابات بالمرض التكتري شفت بهذا العلاج . واذا عت العصف السياسية والمجلات العلمية عبر هذا الانكشاف في انكثرتا فاعتم به العلماء والاطباء اهتماماً عظيماً جداً واخذوا يذيعون آراءهم في الصحف والمجلات

جوائز علمية :
بين الجوائز العلمية التي وزعتها كادمي العلوم الفرنسية هذه السنة جائزة لارصون بارين صحتها لسيوموريس دي برين جزاء مباحثه في تحويل الغازات الى ابونات وغير ذلك من المباحث المتعلقة بالفازات . وجازتها وقدر هذه الجائزة ٣٠٠ جنيه . ولتحت جائزة جيجر وقدرها ١٥٠ جنياً للاسطفون لزارو البلجيكي جزاء مباحثه في الصلابة وجائزة لوشاب وقدرها ١٢٠ جنياً للمجو جادن والمبواستروك جزاء مجيها في توزع الزرنيخ والتنقيس في النبات . وجاز الشرب العادي والمياه المعدنية

البارود ضد الفسائير

كان البارود العادي يستعمل منذ زمان طويل بلما لجروح الجنود في سيملا عن القتال . واستعمله هنود اميركا الشماليين قوا السح الحيات والزعة في بعض البلاد برهمها لجروحهم وجروح مواشيهم . وقد ظهر من تجارب احد الاطباء الانكليز ان البارود النجح دواء داخلي في علاج الجروح المجرومة بعثة علمية تنافية

اندبت جامعة اكسفورد الانكليزية وجامعة فلادلفيا الاميركية وقدما سافرا الى

عدوى الكتب

شاع وذاع ان الكتب التي تكثر الايدي من تداولها ككتف الكاتيب مثلاً كثيراً ما تكون واسطة لنقل الكرويات المرضية من الاعلاء الى الاصحاء . وقد عنت الحكومة الاميركية لجنة تحقيق هذه المسئلة فاخذت النيار العائق بكتب مكتبة احدي الجامعات الكبرى وهي جامعة بايل عند تنظيف المكتبة وخصته خطاً كالموايات وجدت ان نصفه مؤلف من مادة معدنية والنصف الآخر من مواد آية مثل الياف ورقا وخشب ولم يوجد فيه شي من الكرويات الحية

واهورات سلك الحديد بدل الرقادين من الناس . وقد اخذت هذه الآلة تحمل محمل الرقادين شيئاً فشيئاً حتى بلغ عدد الواهورات التي ركبت فيها ١٢٠٠ ومن رأي احد من مجلات اميركا الصناعية ان كل الواهور قوة ٥٠ الف رطل او يحرق اربعة آلاف رطل ثم فاقوق في الساعة يجب ان تحمل الآلة الوقادة في محمل الانسان

التلفون في اميركا

بلغ عدد آلات التلفون في الولايات المتحدة الاميركية ٩٥٤٢٠٠٠ في اول سنة ١٩١٤ . وعددها في اميركا اللاتينية ٢٣٢٨١٦ . والمراد باميركا اللاتينية بلاد اميركا الجنوبية واولها في عدد تلفوناتها جمهورية الارجنتين وفيها ٢٤٢٩٦ تلفوناً . ولكن اولها في نسبة عدد التلفونات الى السكان جمهورية الدومينيكا فان لكل مئة من اعلاها ٠٥٠ من التلفون

صيام شهر

صام رجل بالطنج مدة ٣١ يوماً في معهد كارنيجي بمدينة واشنطن فقيس في خلال تلك المدة جميع ما طرأ من التنوير على ثقله وافراره للعرق وحرارته ونفضه وضغط دمه وتنفسه . وكان يعرض للكشف الطبي يوماً بعد يوم ويغض بوله غصاً كجأوي

سيبيريا على نفقتها منذ سنة واربعة اشهر لمرص احوال قبائلها وكان هذا الوفد برئاسة المس تبليكا من اهل بولندا الروسية وقد تخرجت في جامعة فرسوفيا وجامعة كسفورد . واعضاء الوفد المس كرئيس الالكليزية ووظيفتها مصورة والمس هفيلند وهي من علماء طبائع الطيور والمترجم الاميركي من علماء طبائع الناس . خرج هذا الوفد من فرسوفيا الى كراسنيك في سيبيريا ثم الى مصب نهر ينيسي فدرسوا طبائع قبيلة تعرف باسم سامو باد وشتموا بين قبيلة الطنجوس وهي من القبائل الاولى التي لم تسلم الحضارة الروسية . وقضوا الربيع بين قبائل التتر الخنيفة وهي اعلى في سلم الحضارة من التيلين المذكورين . وقد عاد الوفد الى لندن اخيراً ومعه كثير من الملابس والاسلحة وادوات الزينة التي لتلك القبائل وسترش في افريقيا واميركا بعد انتضاء الحرب

مقاومة الذباب

ظهر من تجارب كثيرة جربها بعض العلماء الاميركيين لابتادة الذباب ان البورق والخربق افضل المواد في قتل بيض الذباب الذي يوجد في الزبل وعلى الاطعمة

الآلات الوقادة

اخترع الاميركيون آلة للوقود في

ومركوبياً . وكان يقاس بما يفرزه في نفسه من أكسيد الكربون الثاني وما يستهلكه من الأكسجين وبخار الماء الخارج من جلده ورتتيه والحرارة التي اشعها جسمه . وقوبل ما بين التغيرات الكيميائية الطارئة على جسمه في حالتي النوم واليقظة . بقيت حالة الطبيعة كما هي تقريباً طول تلك المدة برغم انحطاط قوته انحطاطاً عظيماً وهبوط ثقلم من ١٣٣ رطلاً إلى ١٠٤ رطلاً .
ولما انظر ابي ان « يكسر الصفراء » الأبتناول مقدار كبير من الاثار الحامضة فانضى ذلك الى حدوث اضطراب في اعصابه وانامت مدة قصيرة في المستشفى .

دكتور في الصحة العمومية

تعلي عشر من مدارس الطب كما الطيبة شهادة دكتور في الصحة العمومية لمن يقضى فيها سنة او سنتين بدرس أربع الصحة العمومية . ولا يشترط على الداخل ان يكون طبيباً بل يجوز ان يكون حاملاً لشهادة البكالوريا في بعض الاحيان

قلم الرصاص

احصى بعضهم ما يصنع من الالام الرصاص في العالم كل سنة ناذا به الفاطليون منها ٧٥ مليوناً تصنع في الولايات المتحدة الاميركية اي ثمانية الالام وكور لكل فرد من السكان

وثوب البرغوث

قاس بعضهم قدرة البرغوث الهادي على الوثوب فوجد ان معظم طول الوثوب يبلغ ١٣ بوصة ومعظم علوها ٨ بوصات . والهي حلمهم على هذا القياس ما اشتهر من سلاقة البراغيث ينقل ميكروبات الطاعون الآدمي وغيره . وقد وجد ان وثبة برغوث الجرذ الهندي لا تزيد على ٥ بوصات وان بعض اصناف البراغيث لا تشب البتة

لون السفن الحربية

جرت عادة الدول البحرية ان يصفن سفنهن التي تعتمد على سرعتها لا على دروعها في مقاومة الاعداء باللون الرمادي الغامق حبان انه اقرب الالوان الى لون مياه البحر فلا ترى السفن الماخرة فيه عن بعد او تسر رؤيتها . ولكن البحرية الاميركية تحب غير هذا اللون الآن وتسمين على ذلك لاجل ان من تقليد الحيوانات للطبيعة . فان من الحيوانات ما يرى جلده مرطاً ومنها ما يرى مخططاً طبقاً للحيط الذي يعيش فيه وهذه الرقط وتلك الخطوط تجعل الاعداء اليه عسراً على طالبيه . وقد صورتها للسينمك اميركان صورة سفينة اميركية للترديد وقد صبغت بخطوط ولطخ ورقط تشبه ما يرى من ذلك على وجه البحر في لونه وتموجاته

انها ذات سبعة ارواح ولكن اذا صحت
هذه التهمة على حي فعلى القملة لا على الهرة
فهي لا تموت بالكنطيس في الماء ساعات ولا
بالتعريض الطويل للبخار الحار او مسحوق
الكبريت والسكرور او بخار التريبتين
واليوكاليبتوس . وقد غطت دقيقة في الماء
المغلي فتارت ثم اتمشت وعادت حية تسمى .
ولكن افضل دواء لها البترول فانها تموت هي
ومشائها اذا غطت فيه دقيقة واحدة واذا
دهن الجسم به وبالغازين زال كل اثر
للقمل فيه

امثلة على الغيرية

من احدث الشاهد على الغيرية اي
بذل النفس في مصلحة الغير ما فعلت ممرضة
انكليزية في الميدان الغربي اذ لقت نفسها
بلقاح غنغرينا الغاز مساعدة على اكتشاف
انجوع دواء لهذا الداء . وقد خرجت من هذه
التجربة المحفوفة بالخطر سليمة جزاء غيريتها
وايثارها

ولست هذه الفتاة الكريمة باول شاهد
على الغيرية في هذا الباب فقد فتح رجل
انكليزي نفسه بسم بعض الامراض الخبيثة
فنجما ولكن تجربته هذه لم تفد كثيراً لانه بنى
عليها نتائج ناسدة . والشهور في الطب ان
مكتسبي علاجات الحن الصفراء والسكرورا
والطاعون وحمى التيفويد جربوا علاجاتهم

اكسيد الكربون الثاني ونحو النبات

اثبت الدكتور فشر الالماني ان النباتات
التي تزرع في بيوت زجاجية وفي جو بكثرت
فيه اكسيد الكربون الثاني تكون اسرع نمواً
وازهاراً واكثر ثمرآ من النباتات العادية .
وقد دلت تجاربه الاخيرة في الطماطم ان ما
زرع منه تحت الزجاج وفي جو من اكسيد
الكربون الثاني اخرج $\frac{1}{4}$ كيلو غرام وما لم
يزرع في تلك الاحوال اخرج $\frac{1}{2}$ كيلو
غرام . ولكن ظهر من تجارب عالم الماني آخر
ان تعجيل نمو النبات بمثل هذه الطريقة
مضر بنباتاته

الحمام القاطع

مات في حديقة الحيوانات باحدى مدائن
اميركا حمامة من النوع البري المعروف باسم
الحمام القاطع لانها من الطيور القواطع ولها
من العمر ٢٩ سنة وهي آخر الحمامات المعروفة
من نوعها وكان هذا النوع كثيراً في اميركا
منذ عشرين سنة ثم جعل ينقرض بسرعة
غريبة حتى لم يبق منه الا هذه الحمامة التي
ماتت اخيراً

الهرة وارواحها السبعة

نظم الهرة من بين الحيوانات بتبئها
باهذاب الحياة حتى لتصعب امانتها وحتى قيل

في انفسهم قبل طرحها على الناس لاستعمالها

نهاية الحرب

بعثت جريدة نيويورك اميركان الى بعض كبار القواد والمؤلفين وعلماء الاقتصاد السؤال التالي: الى متى تظل هذه الحرب ناشئة قياساً على ما اخرزه الحلفاء الى آخر السنة الاول من الحرب واعني بذلك ما رجوه ورنما استردوه وعلى النفقات التي انقبت والحال المالية الحاضرة - فاجابوها بما يلي :

قال السردويرت بورن: تنتهي الحرب حينما ينتصر الحلفاء

وقال اللورد سيدنهام: يستعمل اقتصادياً ان الحرب تستمر ناشئة سنة اخرى ايضاً. واذا لم يطرأ طارئ ليس في الحسبان انتهت الحرب في فصل الخريف او الربيع المقبل

اللورد سوشلن: ارى انه يمكن من امر التأثير الاقتصادي في الحرب فالاحوال المالية لا تؤثر فيها مباشرة بل التأثير يكون في اميال الامم نفسها

السر جورج ريد: لا يستطيع احد الانبياء بالزمن الذي تضع الحرب فيه اوزارها الا اذا كانت معارفة كدائرة معارف كبيرة . اما اذا لوغمت على ابداء رأيي وراي هو ظنني فقط قلت ان الحرب تبدأ بالانتهاء بعد عام من هذا التاريخ

المستر تشترن: اظن انه يحتمل ان

تنتهي الحرب في العام المقبل ولكن لا بد لها من الانتهاء ولو دامت الى يوم القيامة

المستر جليبرت باركر: ارجح ان الحرب تدمر عاماً آخر او ما يقرب من عام ولكن التنويه في هذا الشأن مهدد بالتأجيل لانه لا بد ان تجرور ايامها اذبالاً طويلاً

المستر ستراشي: ارى انها تنتهي بانتهاء شهر فبراير المقبل ولكنني اظن اني اكون قريب الى الصواب اذا قلت انها تنتهي في مثل هذا التاريخ من العام المقبل

المستر دجاروم: تنتهي الحرب حينما تسيطر عزام احد الفريقين المتحاربين وليس قبل ذلك

المستر بولن: وهو من رجال التجربة الطائري الصيت قال: كانت نسبة قوة الحلفاء الى نسبة قوة اعدائهم في نهاية السنة الاولى من الحرب كنسبة ٥ الى ٤ . ولا ياتي في تقديره بالميلاد المقبل (٢٥ ديسمبر) حتى تصبح النسبة بينها كنسبة ٦ الى ٤ . وفي مارس ١٩١٦ تكون ٧ الى ٤ وفي يونيو تكون ٨

الى ٤ في الرجال والمدافع والسخيرة وحينها تصبح النسبة اعظم من ذلك تنتهي الحرب

قلت الجريدة التي كتبت هذه الاجوبة ان كثيرين من الذين يعتمدون في افهامهم على النبوءات المذكورة في التوراة قالوا ان هذه الحرب ستشب نيرانها قبلما دارت رحاها . فان الدكتور جراتان جويس الداع الصيت

في علم اللاهوت قال مايلي : ليس من شأننا ان نقول ان الحرب واقعة لا محالة ولكن ما لا ريب فيه ان الذين يصرون حتى عام ١٩١٢ يرون العالم يمر بزمان لم يذكر التاريخ اشد منه ضيقاً واعظم خطراً

وقال لاهوتي آخر مشهور ان اخرج الازمنة واشدها ضيقاً وضنكاً يقع بين ابريل سنة ١٩١٤ و اكتوبر سنة ١٩١٥ ويكون يوم ٦ اكتوبر سنة ١٩١٥ انتهاء الحرب (ولم يصدق قوله) ولكن اكثرية الآراء مجمعة على ان عمر هذه الحرب سيكون ثلاث سنوات ونصف سنة

الثوم من مضادات الفساد

ولا ينبغي ان الثوم من الادوية المعروفة في الطب القديم وهو لا يزال شائعاً عندنا بين الادوية المنزلية فيستعمل من الباطن لتحفيف الحمى والاسهال والاكوليا والمغص والدود ومن الظاهر التحليل الاورام والمخراجات واشفاء القروح وداء الثعلب وقد ذكر ابن البيطار عن اطباء اليونان والعرب انه مدر للبول وطارد للريح والدود وأنه اذا خلط بالمخ والزيت ابرأ البثر واذا خلط بالعسل والبورق ابرأ البثور اللبية (حب الشباب) والقواحي (جمع قواحي) وقروح الرأس والبهق والجرب المتفرح واذا خلط بالجندبادستر وعجنا بالزيت وعمل منه ضماد افاد في لسع القرب - الخ والثوم قلما يستعمل في الطب الحديث

جاء في مجلة اللاتس الطبية ان الدكتور كوك والدكتور جبريل من اطباء مستشفى بادنجتون ببلاد الانكليز وجدوا لعصير الثوم فائدة كبيرة في معالجة الجروح النارية الشقية وانها فاما باول تجربة من هذا القبيل في الثاني عشر من شهر يوليو الماضي وحالها به فهو نهمين جرحاً متقيحاً وقد كان بعض هذه الجروح بالغاً فشفيت جميعها شفاء تاماً

ويظن ان فائدة عصير الثوم قائمة باختراقيه الانسجة ووصوله الى اصل التقيح وامتصاصه اللغز من الجروح فتتظف وتلتئم

وكاتب الرمل الفارغة

ايرت وزارة الحربية البريطانية عقوداً مع المصانع لتسليمها بضعة ملايين من الزكاتب الفارغة كل شهر لاستعمال الجنود في ميدان القتال ولا يخفى ان هذه الزكاتب قتلاً رملأ ويرمى بعضها فوق بعض لتكون مئاديس تحمي الخنادق

حساسة السفن التجارية في الحرب

يؤخذ من احصاء لربيد السوي ان السفن الحربية والالغام البحرية اغرقتم منذ شبت الحرب الى آخر العام الماضي ٤٣٧ سفينة حمولتها كلها ١١٠ ٣٦٠ طنات منها ١٠١ سفينة بريطانية حمولتها ١٧٩ ٤٣٩ طنات و ٤٠١ سفينة حمولتها ٦٢٨٩ طنات و ٧٠ سفينة حمولتها ١١١٤ طنات و ٥ سفينة هولندية حمولتها ١١٠٣١ و ٥ سفينة فرنسية حمولتها ٩٧٠ ١٣ طنات و ١٣ المائية حمولتها ٦٧ ٦٤١ طنات و ٨ سفينة نرويجية حمولتها ١١٩٠٢ طن و ٧ سفينة روسية حمولتها ٨٢٦٦ طنات و ٨ اسرجية حمولتها ٩٨٧٥ طنات

ويبلغ عدد السفن التي كسرت لبيع خشبها في العام الماضي اولم تعد صالحة للملاحة او غرقت قضاء وقدر او اغرقتها السفن الحربية والالغام البحرية ٧٦٦ سفينة حمولتها كلها مليون و ٥٥١١٢ طنات

والمعروف عنه انه منه ريدر للبول وطارد للدرودة الوحيدة وان فيه زيوتاً طيارة وكبريتاً وانه اذا طبخ زالت حرارته وخاصية التسيب التي فيه وانه اذا استعمل من الظاهر كان منفعلاً ومعللاً للاورام والثوم والبصل والكراث من نصيلة واحدة وجنس واحد ولو اختلفت في النوع والثوم اشدها قسماً ولا سيما البري منه وهذه النباتات جميعها اصلية في مصر والشام والجزائر

النجوم المظلمة

لا ترى النجوم الا بالنور الواصل اليها منها ولا يكون لها نور الا اذا بلغت حرارتها من الاشعاع ما يكفي للتأثير في عيوننا ان في آلات التصوير الشمسي - وطيه من المريح ان في هذا الفلك الدوار نجوماً كثيرة لا نراها ولا نستطيع تصويرها وقد حسبه بعضهم ان هذه النجوم المظلمة اكثر من النجوم المشرقة اضعافاً مضاعفة وابلغها الى اربعة آلاف ضعف النجوم المشرقة

الاكسجين وبخار الماء في جو المريح

ظهر من المقابلة بين البحث البيكتروسكوبي في جو اتموجو المريح ان جو المريح كثير البخار المائي وان فيه من الاكسجين نصف ما في جو الارض