

# باب المكالمات

نعتا هذا الباب من أول آياته المخطوطة ووعدنا أن نجيب فيه مسائل المتركتين التي لا تخرج عن دائرة حجج المحتلف، وإندرططل المسائل (١) أن يعني سائله بالمحاجة والنقاش وجعل المقام أصله وأخذه (٢)، إذا لم يرد السائل الصرخ باسمه عند ادراجه في الوثيقة كذا ذلك لدارج معين سروفاً تدرج مكان اسمه (٣)، إذا لم يدرج السؤال بمذهبين، إن رساله العاقل يكرره سائله فإن لم تزوجه بعد شهر آخر يمكن قد اهلاه لحب كاف

## (١) أحسن كتب السياحات

البيوم - محمد اندري سلطان بنسى .  
ما هي أحسن كتب السياحات في مجال  
افريقية وأسيا ومن ابن شترى  
أن كتب السياحات في مجال هاتين  
القارتين أكثر من أن تعد في كل اللغات  
الادرية مثل رحلات ده شليو وبرتن  
ولفشنون وباركر وسيك وستانلى وجنسن  
ورووزفلت في افريقيا ورحلات نقولا  
بريلسكي وبلكت وتقبل وباكرو ودوقي وكاري  
وبهيثن وسفن هدن ولبي في آسيا انظر واحاتة  
ما كتب عن افريقيا وأسيا في الانكليزية  
البريطانية او غيرها من الانكليزيات  
فجدوا فيها اسهاماً كثيرة من كتب الرحلات  
وإذا اخترتم رحلة منها فاعادة الكتب يحضرونها  
لكم من اوروبا . وقد قرأنا بعض رحلات ده شليو  
ولفشنون وشيشاً من رحلات بورن باركر  
وسيك وستانلى وجنسن ورووزفلت ودوقي  
وسفن هدن وفيها كلها من الأخبار والتراجم  
والوصف ما يروى لكل مطالع ولكننا لا

## (١) امتيازات العرب

فراسة . شيخ العرب ابوهاشم على قربط .  
هل يوجد من احوال عظماء السلطان عن  
العرب انه مراد الغاء امتيازاتهم

ج . كلاً . ولكن هل الامتيازات التي  
تعرب الآن في القطر المصري تقديم فائدة  
فذكر أو ليس الانقل لم ان يشار كواستاذ  
المصريين بما لهم وما عليهم وان يلبسو لهم  
ايضاً حتى تزول . الواقع القديمة ويزيد  
اندماج الامة المصرية بضمها يعيش . هذه  
مسألة يعن بفصله العرب واصحاب الرأي  
منهم ان ينظروا فيها بما تتحقق من التروي

## (٢) آية ازتك والملاء

ومثله . اذا وضع ما الشرب في آية  
الزنك مدة يوم او أكثر فهو بضرر بصحة من  
يشربه

ج . كلاً . وكثيراً ما تكون الخواص  
التي تخزن فيها المياه في أعلى البيوت من  
المديد المزدوج بالزنك

<p>(٥) اميركا و الحرب ومنه . عرف القاصي والمأني ان ميل الامة الاميركية على افلالا يدعوها ذلك ان تنضم الى الدول المتندى عليها اي ان المفاهيم حتى تقرب يوم خروج العالم من هذا المأزق المرج عوضاً عن ان تلف مكتوفة البدن ترى بعينها مجازر لم يسبق للhistory ان سطر افظع منها . وهل يضطرها قانون منعو ان لا تتدخل الا في الشؤون الاميركية ج . ان الميل وحده لا يمكنه بل لا بد من اشتراك المصلحة منه والظاهر ان اميركا لا ترى لها مصلحة بالدخول في هذه المرج او ترى ان ربيها من اقصاء الحرب في وقت قصير لا يوازي ما تختبره من تعيش الجيوش واعداد الاساطيل لاسيا وان جيشها قليل جداً الابني وتقائه كثيرة جداً تبيهها . والاميركيون الذين اصلهم المالي كشار افريقيه ولا ينكرون عن افخاع من حولم ان الحق في جانب المانيا (٦) روسيا اميركا</p>	<p>نطبيع الحكم على اهلها احسن من غيره ولعل رحلات ستانلي اوقع في النفس من غيرها (٤) الملابس الوداء اميوما . عبد الملك اندري حنا . اجمع العلم المقدن على ليس الملابس الوداء بـ الارقات الرسمية فما باعث على ذلك ج لا يلزم ان يكون لون الملابس الرسمية اسود فلون الحلة الرسمية عند الانكلترا لصاحب وسام ربطه الماق ازرق غامق ولصاحب وسام سنت بترك ازرق فاتح ولصاحب وسام الحمام احمر قرمزي ومحاط لondon احمر رمادي وللقاضي في المجلس الاعلى بنجي وبيه الولايات المتحدة عنابي فاتح والدكتور في الشرائع الدينية من جامعة اكسفورد احمر مع اخلال في لون انكين والدكتور في اللاهوت من جامعة آكفرد احمر مع طرحة زرقاء ومن جامعة كبردج ايض معرق وعلى كبوه وصدره وظهره وقطع حراء . ولثوب معلم العلوم من جامعة آكفرد طرحة حمرا . ومن جامعة كبردج يضاء الى الزرقة ومن كتبة دبلن زرقاء ومع ذلك فالبس الرسمي العادي اسود او رمادي او كلي لأن هذه الالوان ابعد عن البهرجة من غيرها ويختلف ذلك البس العسكري الذي يج . هاكم اسيا . روسيا اميركا وستي توليمهم جورج وشنطنون</p>
<p>بكثر فيه القصب</p>	<p>١٢٨٩ - ١٢٩٢</p>

فليس ينهم من احد مكتبي . ومن الشهر بين ينهم جداً متزوج ولكن وغرانت ومكتلي ولعل لكن اشهر كتبهم (٢) صبح الاعشى	١٨٠١ - ١٧٨٤	جون ادمز
كفر الطويل . حانه اندلي البد الخطاوي . من طبعات دار الكتب الخديوية الميزتين الخامسة والستين من صبح الاعشى ج . لم يتم طبعها	١٨٢٩ - ١٨٢٥	توماس جفرسون
(٨) تكون الملاك	١٨١٢ - ١٨٠٩	جس مدین
دباط . متري اندلي اوريم سليمان كيف تكون الملاحة حول القمر ولذا كانت استدارتها ثالثة ولم يكن القمر بدرآ	١٨٢٥ - ١٨١٢	جس متزو
ج . اذا كان في الماء بلوارات جلد ذات اصحاب مائة بصفها على بعض	١٨٤٩ - ١٨٤٥	جس بولك
٦٠ درجة قبور القمر المار فيها يسكن ويخل ويصل بصفة الى عين الرأي محررها عن استقامته الاولى واخراج المخطوط المراد منه ٤٥ ٢١ والبرقالية اصغر قليلاً والبنية ١٣ ٤٣ فكل القبور الذي يمر	١٨٥٦ - ١٨٤٦	زغريباتار
في هذه البرقات يصل الى عين الرأي يكون بين الدرجة ٤٥ ٢١ والدرجة ١٣ ٤٣ او بين الدرجة ٢٢ والدرجة ٤٣ حول القمر .	١٨٥٣ - ١٨٥٠	مارى فلور
ونور القمر مثيل لا تظهر الا ان الاشعة فيه واشحة تظهر الملاحة يضاء او فيها قليل من	١٨٥٢ - ١٨٥٣	فرنكلين بيرس
الاوان . وما يحدث عن بين القمر يحدث عن شماله وفي كل جهة حوله ليكون من ذلك دائرة قطرها الداخلي ٤٤ درجة واطارجي	١٨٦١ - ١٨٥٢	جس بوكانان
	١٨٦٥ - ١٨٦١	ابراهيم لكن
	١٨٦٩ - ١٨٦٥	الترو جنسن
	١٨٧٢ - ١٨٦٩	هيوفوس فرات
	١٨٨١ - ١٨٧٧	روذرفرد هيس
	١٨٨١ سبتمبر	جس غارفيلد
	١٨٨٦ - ١٨٨١	شترازتر
	١٨٨٩ - ١٨٨٥	غروف كلفنل
	١٨٩٣ - ١٨٨٩	بنيامين هربرن
	١٨٩٢ - ١٨٨٣	غروف كلفنل
	١٩٠١ - ١٨٩٧	وليم مكتلي
	١٩٠٩ - ١٩٠١	ثيودور روزفلت
	١٩١٣ - ١٩١٩	وليم تافت
	- ١٩١٣	الدكتور ولن

٦٤ درجة ولا عبرة تكون القسر بدوراً او اقل صوت الميم ويكتبها امامه ويشير الى مجموع من بدر لان الفرق في قرصه بين حاليه **الالف والميم ولل اميم وهم جرأتا** وقد رأينا طيف جداً بالذبة الى دائرة قطرها **٤٤** **ولاداً كانوا حشا فشاروا ينطقون بعض درجة** . وهذا التعليق نقدم اول من قال به **الكلمات على هذه الصورة ولكن نطقهم بها دكارت اليسوف الفرنسيي منذ نحو** **٣٠٠** **سنة** **فيو كثير من النساء لان سليم كان يطيل صوتها في لفظ كل حرف** . اما من يعتبره الطرش كبيراً بعد ان يكون قد تعلم النطق فلا بصيبة اخرس ومن يعتبره اخرس **كيراً لا ينتهي الطرش**

**(١٠) ماه كوكولينا**

**الاسكندرية** . سائل . كف تحضر المواد العطرية كالكوكولينا وغيرها العطور كثيرة وتختلف طرق تحضيرها باختلافها واختلاف الفرض الذي يراد استعمالها . ويمكن اختصار ماه الكوكولينا الذي يراد استعماله في الاعراض التي تشمل فيها الكوكولينا عادة كي يأتي

عطر البرغموت	٨	غرامات
• اليون	٤	•
• الزهر	٢٠	نقطة
• العنبر	٦	نقط
ماه الزهر	٣٠	غراماً
شكول في	٥٢٨	غراماً
• المغروس والشمار	١١١	

ومنه . نرى ان المغروس كانت كثيرة في الزمن القديم . وكذا نقدم الزمن حالت المدة بين اصلاح حرب وآخر فهل يتضرر

**(١١) علانة العطرين بالمحرس**  
ومنه . ما علاقه الطرش بالطرس وهل هناك من امر يوجب ان يكون الاطرش اخرس او الاخرس اطرش

ج اذا حدث الطرش في من الطفولة قبل تعلم النطق فالصغير لا يسمع كلام الذين حوله حتى يتلاوه وبذلك مسلم في شب المدرس . وقد يمكن تلميجه النطق حينئذ بان يسبح على اشواط بعض الاصوات من فيه وترتبط امامه بالمحروف التي تدل عليهما ثم يربط بمجموع المفروض بالاشواط التي تدل عليه . ففتح معنه فاءً ويصوت صوتاً كصوت من ينطق بالفمزة المفتوحة فيقلده الاسم ابى الاخرس الاطرش وهي فله ترسم امامه الف علىها فمزة مفتوحة فيصير كاراما يفتح فاءً وبكرر الصوت المذكور . ثم ينطوي سمه بصوت الباء الساكنة ومنى فله الطفل يكتب امامه حرف الباء فيصير يلفظ هذين الصوتين حاما يوى صورة الالف والباء . ثم يشير المعلم الى ابي فيفهم الاسم ان هذين الصوتين ماء براءا وبها الرجل الذي هو اباه . ثم يلقط امامه

بعد هذه المرب ان يأتى يوم تزول نجم اموالم للدول ولولا الملوك والقراط والضباط المربون من المكونة وعل من علاقه بين الذين يخظون مسطوهم ويرثون في المراتب نوع الحكومة والمرب اي هل الحكومات بواسطة المرب لاش جهور المراث المجهوريه ابعد عن اثاره المرب من الصناع والتجار السلام وامان واكتفوا الحكومات الملكية بالمساقه في اتفاق الاعمال والاكتساب منها.

ج الاسر كالفم س حيت علاقه والظاهر ان الناس سايرون خواصكم الجهوري الحكومات بالحرب ثم ان اكثـر الذين ولو احتظوا بملوكهم كالانكلزيـن لأن سلطـة يـثـرون المـرب او يـعنـون عـلـيـاهـمـ منـ الـدـينـ الملكـ فيـ انـكـهـرـاـ اـفـلـ منـ سـلـطـةـ الرـئـسـ يـكـتـبـونـ سـهـاـ جـاءـاـ اوـ مـاـلـاـ اوـ كـلـهاـ فـلـزـلاـ الـولـاـياتـ الخـدـعـهـ وـمـنـ اـتـعـنـ طـاقـ الحـكـمـ الـيـابـيـ العـاـمـ الـيـابـيـ تـصـنـعـ الـاسـلـعـهـ وـتـبـيـ الـبـارـجـ والـجـهـوريـ قـلـ شـأـنـ الـدـينـ يـسـأـلـونـ بـالـرـجـ ولـلـاـ مـالـيـوـنـ الـدـينـ يـكـتـبـونـ منـ تـدـبـيـنـ مـنـ المـربـ قـلـ رـغـبـهـمـ فـيـهاـ وـاـثـارـهـمـ لهاـ

## نـبـاـتـ حـجـرـ (الـكـلـيـنـيـكـ)

القرن التاسع لشـعـريـ

ثم القرن التاسع لجعل ومتـوسـطـ بدـورـ عـنـ

ذكرنا في منتصف ميلاد من سنة عـنـ ٨٠٠٠٠٠ مـيلـ (ومـتوـسـطـ بدـ قـرـنـ

لـلـماـفـيـةـ انـ الـسـترـنـكـلـمـ الـامـرـيـكـ اـكـثـرـ

جـمـعـاـ مـنـ خـدـرـاـ فـرـيـاـ منـ الشـعـريـ قالـ انهـ قـرـ

تـاسـمـ لهـ وـقـدـرـ قـطـرهـ بـارـبعـينـ مـيلـاـ . وـقدـ

عـرـفـ الآـنـ انـ مـلـةـ دـورـانـ هـذـاـ الـقـرـنـ غـرـ

ثلاثـ سـنـواتـ وـمـتوـسـطـ بدـورـ عنـ الشـعـريـ

١٨٩٠٠٠ مـيلـ فـلـاـ يـعادـلـهـ فـيـ بـعـدـ عنـ

الـسـيـارـ الـذـيـ يـجـمـعـهـ قـرـ آخرـ فـيـ الـظـامـ

الـشـعـريـ وـبـلـيـ فيـ ذـلـكـ الـقـرـنـ الثـالـثـ قـبـلـ الـبـلـادـ

وـلـمـ يـجـيـ اـلـقـرنـ الـخـالـقـ بـدـ الـبـلـادـ الـأـوـكـانـ

وـبـعـدـ عـنـ هـذـاـ السـيـارـ ٦٠٠٠٠٠ مـيلـ

## صناعة الحديد في الهند

نشر الاستاذ نوجي من ب़نغال في المند

مقالة في تاريخ صناعة الحديد في بلاد الهند

وفيها انت المند عرفاً الحديد بين سنة

٢٠٠٠ وسنة ١٠٠٠ قبل الميلاد وانهم كانوا

يعرفون سبكة في القرن الثالث قبل الميلاد

ولم يجيء القرن الخامس بعد الميلاد الا و كانوا

قد تقدموا تقدماً مهيباً في تطريقهـ